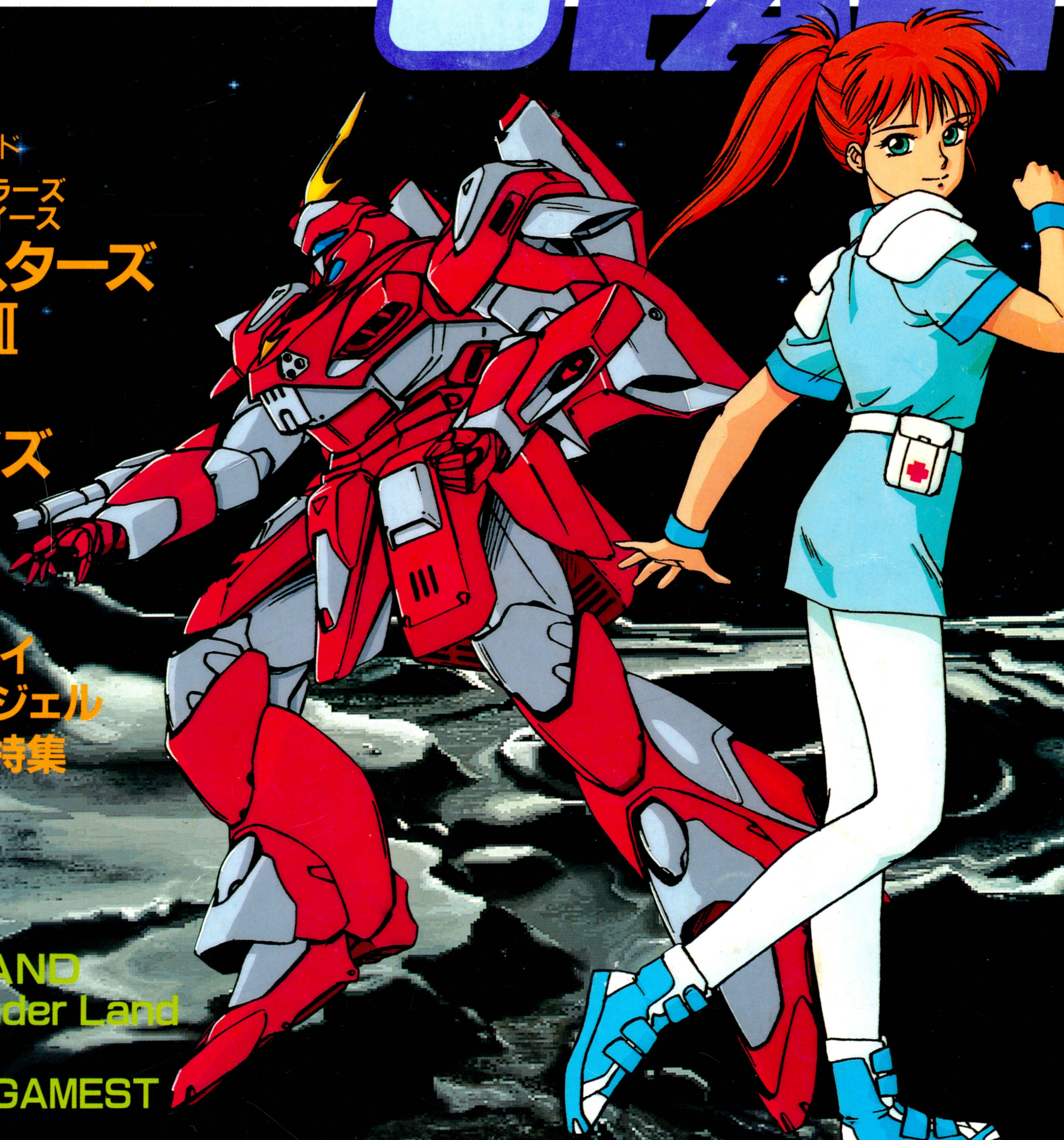
平成2年11月1日発行(毎月1回1日発行)第3巻第11号(通巻24号) 平成元年10月2日第3種郵便物認可

MONTHLY PC Engine FAN

ピーシーエンジンファン

11 NOVEMBER・1990/490YEN



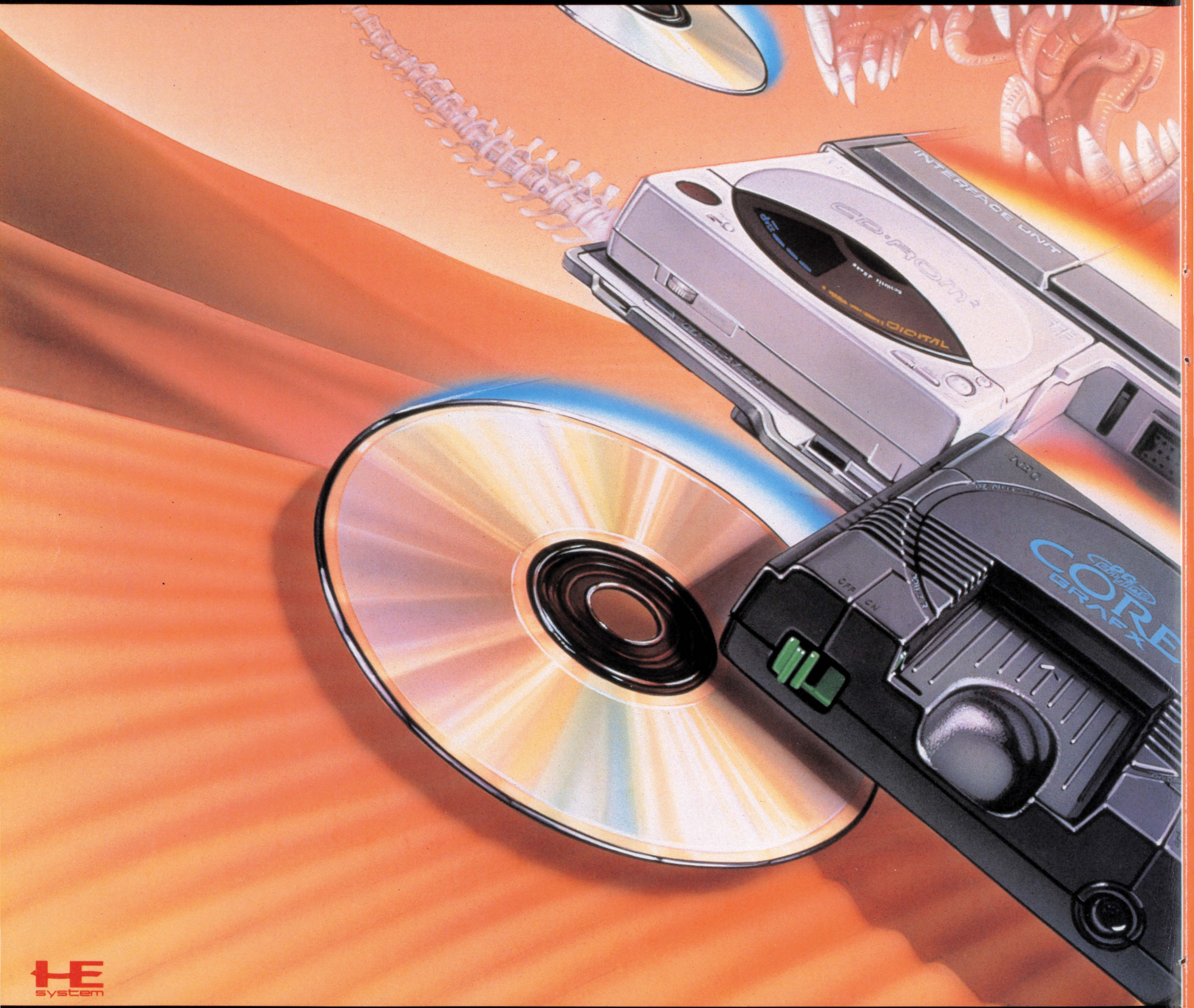
▼新作情報メーカーランド

イースIII ワンダラーズフロムイース
エアロブラスターズ
桃太郎伝説II
天外魔境II
メルヘンメイズ
クロスワイバー
らんま1/2
バスティール
トイショップボーイ
バーニングエンジェル
全20作以上を大特集

▼シリーズ企画

READER's LAND
UL-TECH Wonder Land
ゲームQ世主
GAME GAMER GAMEST

攻略付録
ラストハルマゲドン(下巻)/サイバーナイト



面白さの波状攻撃。ロムロムソフトいよいよ充実。

超本格！12球団公認野球ソフト新登場!!



ザ・プロ野球

ザ・プロ野球
希望小売価格6,800円(税別)

好評発売中

名前も、顔も、フォームも、実在の監督・選手そのもの。
アクションとシミュレーションの2モードで遊べる野球ソフトの決定版。

待望のシリーズ最新作。誰も優子を超えられない!!



ヴァリスIII

ヴァリスIII
希望小売価格6,780円(税別)

好評発売中

ヒロイン優子、妹のヴァルナ、鬼族の娘チャムが、人間界、
夢幻界、魔界を舞台に縦横無尽の戦いを繰り広げる壮大なアクション。

※ビデオ入力端子のないテレビと接続する場合には、別売のRFユニット<PI-AN3：標準価格4,980円(税別)>が必要になります。

NEC



540メガバイトの大容量、迫力のデジタルサウンド。これが標準性能だ。



PCエンジンCD-ROM^{2}システム
(CDR-30A+IFU-30A)
標準価格57,300円(税別)

- 540メガバイトの大容量で、究極のゲーム体験。
- 生の音楽や声が飛び出す大興奮のデジタルサウンド。
- ROM^{2}アンプと組合せれば、15W+15Wのハイパワーアンプでさらに迫力アップ。
- ゲーム、カラオケなど、専用ソフトもいよいよ充実。

※RF出力はオプション(PI-AN3)標準価格4,980円(税別)
※PCエンジンコアグラフィックス〈標準価格24,800円(税別)〉、ROM^{2}アンプ〈標準価格24,800円(税別)スピーカーを含む〉は別売りです。

ROM ROM

日本電気ホームエレクトロニクス株式会社

CONTENTS

PC Engine FAN 11月号 1990

新作紹介
MAKER LAND

●ハドソン 6
イースIII ワンダラーズ フロム イース
桃太郎伝説II
天外魔境II
エアロブラスターズ

●ナムコ 14
メルヘンメイズ

●日本コンピュータシステム 18
らんま1/2
ワラビー!!

●タイトー 22
チャンピオンレスラー/カダッシュ

●日本テレネット 24
アヴェンジャー

●NECアベニュー 26
サンダーブレード/立体将棋

●ビクター音楽産業 28
トイショップボーイ

●フェイス 30
クロスワイバー

●ヒューマン 32
バスティール

●アイ・ジー・エス 34
バイオレントソルジャー/トリッキー

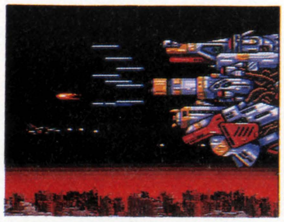
●ナグザット 36
バーニングエンジェル

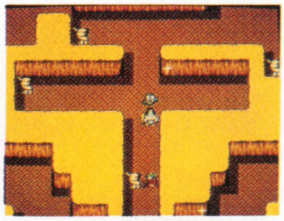
●パック・イン・ビデオ 38
ZIPANG

●マイクロキャビン 39
マスターオブモンスターズ

●メディアリング 40
スピンペアー

●OTHER MAKERS 41
データイースト/トンキンハウス/アイレム/工画堂スタジオ/ライトスタッフ/ビデオシステム/インテック/サン電子/ココナッツジャパン/アスミック/アスク講談社/ブレイングレイ/ユニポスト/日本物産/UPL/リバーヒルソフト/ホームデータ/サリオ/テンゲン/クリーム/エイコム

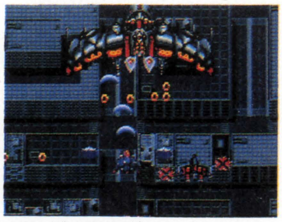

エアロブラスターズ


桃太郎伝説II


らんま1/2



トイショップボーイ


バーニングエンジェル

〈発売〉株式会社徳間書店　〈編集・発行〉徳間書店インターメディア株式会社　●発行人／栃窪宏男　●編集人／山森尚　●副編集長／山本直人・渡辺雅人　●編集委員／村田憲生　●仙台クリエイティブセンター室長／小沢誠昭　●スタッフ／〔東京〕相沢浩仁・荒田茂樹・市川雅文・稲田正義・岡部功子・風間尚仁・黒井敏典・佐藤善一・島田政幸・曽根丈詞・西牧真・根岸学・福永寿・三浦昭彦・守屋貴章　〔仙台〕飯塚宝・佐藤和浩・佐藤佳人・千田誠行　●アシスタント／〔東京〕阿久根幸夫・池田栄一・石塚宏治・市原和幸・岩井浩之・大野勝久・小澤繁夫・神野真奈美・鬼頭弥生・櫛谷和也・佐藤修・佐藤水絵・首藤和仁・菅間紀夫・杉沢英樹・鈴木浩一・成田圭・根本強志・広井伸也・福嶋章和・寶山浩史・松本智春・三浦友子・村田学・森博史・山本浩司・吉岡悟　〔仙台〕石垣健二・岩井敏明・岩田一人・加藤潤一郎・草薙浩幸・五野上良法・庄子智之・鈴木裕・大学麻子・高橋祐子・富田崇・福島純一・藤田真広・茂木修・森仁　〈制作総務〉●部長／佐瀬伸治　●スタッフ／上村治彦・五嶋美智子・永瀬祐子・湊博道　●アシスタント／〔東京〕及川美幸・兼久直樹・北沢真由美・佐藤晴美・島地純子　〔仙台〕板垣千尋　〈デザイン〉●AD／渡部孝雄　●スタッフ／〔東京〕柳沼健　〔仙台〕鈴木徳房・鈴木佳子　●アシスタント／〔東京〕荒井智広・奥川奈津子・小松雅彦・佐藤基樹　〔仙台〕伊藤正明　〈協力〉●校閲／笠原紀彦　●写真／浜野忠夫・河行勝美　●デザイン協力／井沢俊二・キンダイ・デザイラ（柳井孝之・釜田泰行）・橋本健一・マッシュアイランド　●フィニッシュデザイン／あくせす（村山成幸）＋ワードポップ・キンダイ・高速美術印刷・創文新社・湯目写植工芸　●印刷／大日本印刷株式会社

攻略付録

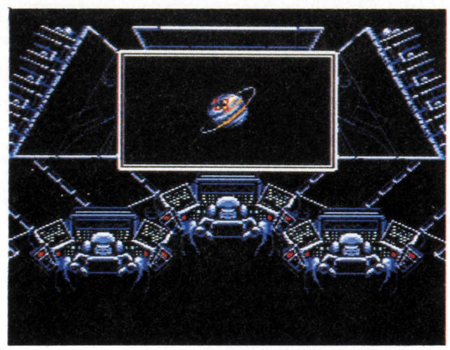
ATTACK LAND

1 ラストハルマゲドン 下巻

モンスターと敵エイリアンの詳細データ編と「もどらずの塔」から第2部の途中までの攻略

2 サイバーナイト

2年の制作期間が物語る大作SF・RPG. 新システムの解説と舞台となる惑星群を攻略



サイバーナイト

シリーズ企画

READER's LAND ―― 45

おかげさまで読者交流の「ユーザーサイド」が大好評。なかなか載らない、と不満を言わずお便りくださいな。今号の「インフォスクラム」はお待ちかねのハンディタイプ機「PCエンジンGT」の発売の話

PC ENGINE HIT CHART ―― 56

週ごとの売り上げベスト10を見る「WEEKLY BEST 10」、全国の動向を見る「地区別ベスト5」、また「前人気BEST10」や「移植希望BEST10」など、全国のPCエンジンファンの動きがわかる。

UL-TECH Wonder Land ―― 76

桃太郎伝説ターボ／ワルキューレの伝説／クラックス／スーパースターソルジャー／地獄めぐり

ゲームQ世主 ―― 82

ワルキューレの伝説／ファイナルブラスター／桃太郎伝説ターボ／桃太郎活劇／暗黒伝説　ほか

GAME GAMER GAMEST ―― 94

『F－29　RETALIATOR』『DAMOCLES』『サイバリオン』『ザ・スーパースパイ』

Montly Buyer's Guide ―― 98

新作発売カレンダー ―― 100

アンケート ―― 60



●COVER
●原画
高田明美／佐山善則
●彩色
スタジオK
●CG
中井覚
●デザイン
渡部孝雄

GAME INDEX

アヴェンジャー……24
暗黒伝説……89
イースIIIワンダラーズフロムイース……6
イースI・II……84
1943……37
イメージファイト……79, 87
エアロブラスターズ……12
F－1CIRCUS……90, 91
おぼっちゃまくん……38
カダッシュ……23
ガルクライト－TDF2－……38
クラックス……77, 82
クロスワイバー……30
コズミックファンタジー2……25
これがプロ野球 90……80
サイバーナイト……付録
サンダーブレード……26
地獄めぐり……78
ZIPANG……38
シンドバッド地底の大魔宮……85
スーパースターソルジャー……78
スピンペアー……40
ゼロヨンチャンプ……40
ソル・ビアンカ……77, 91
ダウンロード……78
ダブルリング……84, 85
チャンピオンレスラー……22
超絶倫人ベラボーマン……79, 87
TVスポーツフットボール……29
天外魔境II　卍MARU……10
トイショップボーイ……28
都市転送計画エターナルシティ……37
トリッキー……35
ナグザットホール……37
熱血高校ドッヂボール部サッカー編……37
バーニングエンジェル……36
バイオレントソルジャー……34
バスティール……32
パズニック……85
はにいおんざろおど……86, 87
パラソルスター……23
パワーリーグIII……80, 81
ファイナルブラスター……83
ファイナルマッチテニス……33
ボンバーマン……13
マスターオブモンスターズ……39
魔笛伝説アストラリウス……35
メルヘンメイズ……14
桃太郎活劇……92, 93
桃太郎伝説ターボ……76, 88, 90, 91
桃太郎伝説II……8
ラストハルマゲドン……86, 付録
らんま½……18
立体将棋……27
ワラビー!!……20
ワルキューレの伝説……77, 82

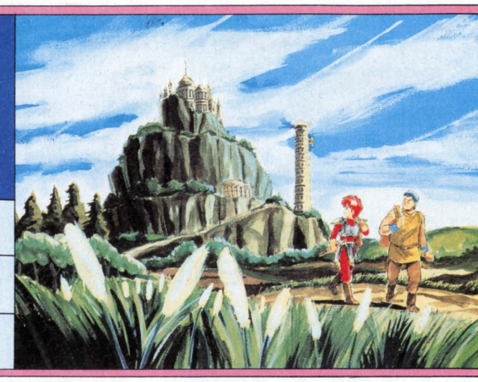
●ウルテクに関する質問は
☎022-213-7555
●それ以外の記事に関する質問は
☎03-459-1700

読者のみなさまからのお問い合わせは、休日をのぞく月曜から金曜の午後4時から6時の間、左の番号で受けつけています。質問は本誌に関することだけで、ゲームの解答やヒントについてはお答えできません。

ハドソン

今号のハドソン情報は超話題作の3大RPGを一挙に公開！　その全貌が見えてきた『イースIII　ワンダラーズフロムイース』。驚異の17人パーティプレイが自慢の『桃太郎伝説II』。とうとう画面写真が公表された『天外魔境II　卍MARU』。どれもこれもすぐにでも遊びたいソフトばかりだ。そして、忘れてならないのが業務用からの移植の『エアロブラスターズ』。こいつもかなりの高い完成度を誇っている期待作。

イースIII ワンダラーズフロムイース



アクションRPGの名作『イースIII　ワンダラーズフロムイース』の発売日が決定した。今号ではパソコン版とPCエンジン版との違いを、ハドソンの開発者に直撃インタビューし、その全貌を明らかにしていこう。

12月20日発売予定	7200円（税別）
ロールプレイング	CD-ROM
バックアップメモリ	――――

12月20日に発売日が決定

タイトル発表以来長い間待ち焦がれていた読者も多いことと思う。その発売日が12月20日に決定。残念ながら今月はPCエンジン版の画面は間にあわなかったが、次号にはお見せできるだろう。それではここで再度『III』の魅力について振り返ってみよう。



アドルとドギがレドモンドの街に辿り着くシーン。ここはドギの故郷

舞台のような演出

『イースI・II』から『III』になっての一番の違いは、真上からの見下ろし画面から、横から見た画面に変更されたこと。このため各所のイベントでは、画面をかこむ飾り枠ともあいまって、まるで舞台を客席で見ているような錯覚さえ覚える。（パソコン版をプレイしたことのある人だったら、大げさでないことはわかってもらえるはず。）キャラクタのひとりひとりの動きも細かいので、ちゃんと演技しているように見えるんだ。画面も横だけでなく、上下にもスクロールするので、その実際のサイズだけでなく世界観さえも広がっている。『I・II』以上にのめり込める要素をもっている。



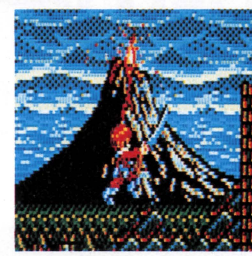
かわいいアドル、ドギ、エレナの3人



ピエール神父に忠告をするチェスター。この後上にスクロールするとそこにアドルの姿が。チェスターがちゃんと上を向いているのがわかるかな

アクション性がアップ

画面が横になったのは、アクション性をも高めている。剣を振る、ジャンプ、上突き、下突き、しゃがむ等多彩な動きが可能になった。アドルがしゃがんでハイハイしている姿は結構笑える。



ジャンプテクニックもかなり重要になってくるわけだ

PC版はズバリこうなる

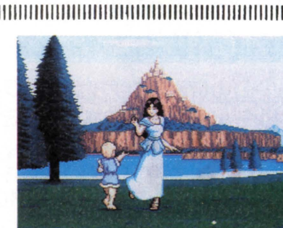
気になる移植の度合いを探るため、今回の開発チーフである松永さんに話をうかがった。基本的にはPC88・98版を忠実に移植し、CD-ROMならではのアレンジを加えるとのこと。以下ではその詳細を報告していこう。



日夜、極寒の地？北海道で開発にいそしんでいるハドソンの松永さんだ

デモは全部で3つ

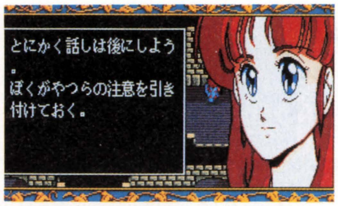
パソコン版にはないデモは全部で3つ挿入される。前作のような『I・II』の間のインターミッションは入らない。まず、最初のデモはイース全体の世界観が描かれる。ここではアドルとドギの旅の様子が紹介されていて、あえてアニメ処理をせず、絵画調の美しい絵をつないでいくそうだ。アニメを排除するというのは開発サイドでも賛否両論あったようだ。そして、タイトル後のゲームが始まったときのデモはノーアクセス、音楽鳴りっぱなし、前作以上のアニメーションを実現。その上しゃべりも入るとのこと。最後のエンディングがどうなるかは、残念ながらまだ秘密だ。またどこかでリリアの姿が見ることができるかも？



『I・II』の最初のデモ

随所でしゃべる

パソコン版と決定的に違うのはキャラがしゃべること。『Ⅲ』ではほとんどのイベントで、主要キャラがガンガンしゃべるそうだ。そして、『Ⅰ・Ⅱ』の特徴でもあったキャラのアップは、イベントごとのキャラの演技を隠してしまう可能性があるので、入れるかどうかは現在検討中とのこと。また、会話部分でキャラがしゃべるところはメッセージはでない。主人公になりきれるように、今回もアドルはしゃべらないぞ。



『Ⅰ・Ⅱ』のリリアのアップ画面だ



このシーンはきっとしゃべるだろう

豪華な声優陣

主な登場人物の声を担当するのは、右記のとおりだ。もう『Ⅰ・Ⅱ』以来お馴染みの方々もいると思う。キャラの会話が楽しめるのはまさにCD-ROMならではだ。
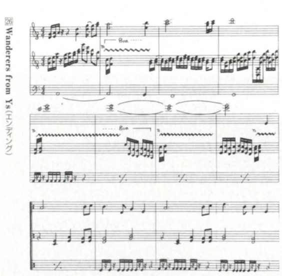
ドギ	屋良　有作
エレナ	富沢　美智恵
チェスター	堀　秀行
エドガー	松尾　銀三
ナレーション	銀河　万丈

X68版オリジナル曲収録

音楽はPC88・98版のオリジナル曲を使用し、当然CDの生音を使ったバリバリのアレンジバージョンになる。『Ⅲ』のゲームミュージックも、アレンジバージョンがいくつか発売されているが、それとはまた違ったものになる。PC版のアレンジは、前作同様米光亮氏が担当している。そしてエンディングには、X68000のオリジナル曲を採用していて、その曲名も次号では明らかにできるだろう。X68000版の経験者にはきっとお馴染みの曲のはずだ。



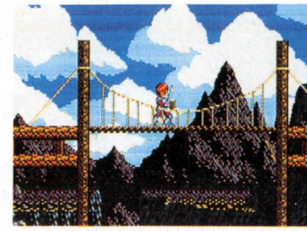
アレンジバージョンのひとつ

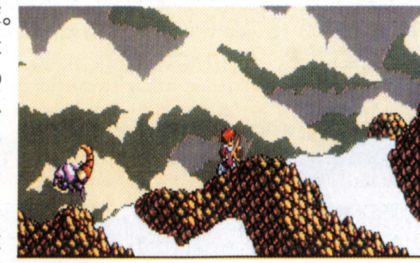


パソコン版のエンディング曲

多重スクロールは当たり前

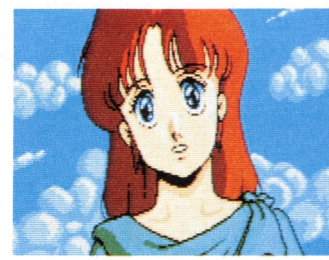
美しい多重スクロールも『Ⅲ』の大きな魅力のひとつである。PC88・98版では、いたるところで最大3重スクロールもしていた。PCエンジンは決して多重スクロールが得意なハードではないが、その性能を限界まで引き出し多重スクロールさせるそうだ。そして、キャラの動きはPCエンジンの得意中の得意。よりスムーズにかつダイナミックなアクションを魅せてくれる。また、全ての操作をパッドで行うので、そういう意味では操作性も向上しているといえる。


美しい青空がまぶしい。ここでもきちんと3重スクロールしているぞ


ここではアドルが立ち止まっていても、背景の空はどんどん流れていく。うーん思わずうっとり

ライバルは「イース」Ⅰ・Ⅱ

PCエンジンの全ソフトの中でも、あらゆる点でかなりの高い評価を得ている『Ⅰ・Ⅱ』。それだけに『Ⅲ』に対する期待も大きく、その目も厳しい。開発はその大作以上のものを目指し、豪華な演出を随所にほどこしているそうだ。


『Ⅰ・Ⅱ』の人気キャラ・リリアだ

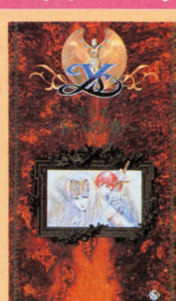
イースの今後は？

「これからもイースを大切に育てていきたい」とは開発者の弁。アドルの冒険はなにも3つだけではない。その生涯冒険を続けたそうである。ということは『Ⅳ』の存在も!?　日本ファルコムとの兼ね合いは？　やはりこれだけの人気シリーズがここまでで終わってしまうのは、あまりにも寂しいからね。

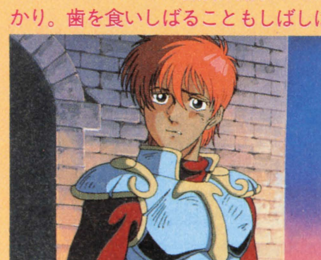

爺さんになっても冒険を続けたそうだ

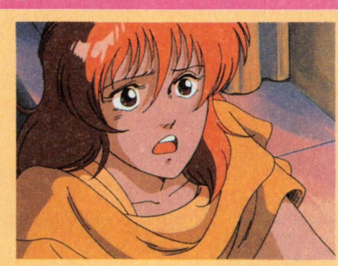
ビデオアニメシリーズ第3作発売

とどまるところを知らないイースワールド。その世界はアニメーションにまで、広がっている。そのビデオは全7巻の発売を予定している。すでに第1・2巻は発売中で、のびのびになっていた『イース 第3巻 ～トバの章～』も11/21に発売日が決定したぞ。第3巻ではいよいよサルモンの神殿からフィーナを救い出す重要なシーンが。そして、占い師サラの身に危険が迫る。さらに、巻末の付録としてミス・リリア・グランプリの模様や、J.D.K.バンドのライブ演奏が入っている。かなりお買い得!?


キングレコードから発売される。初回予約特典もあるので逃すな！

まだまだアドルの冒険は始まったばかり。歯を食いしばることもしばしば



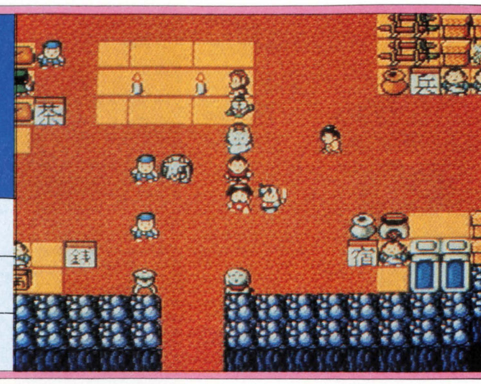

エステリアの国の人達は常に魔物の襲来に脅えている。がんばれアドル

※イースⅠ・Ⅱの画面以外はすべてパソコン版のものです。

桃太郎伝説II

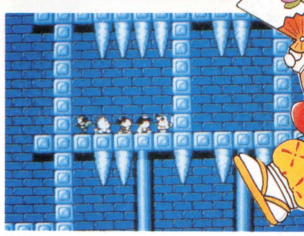
続々と登場する桃太郎シリーズ。その中でも『桃太郎伝説ターボ』の続編にあたる『桃太郎伝説II』は特に人気が高い。今号では画面写真と同時に、その仕様に関しても細かくお伝えしていこう。それでは始まり始まり。

12月22日発売予定	7200円(税別)
ロールプレイング	6M
バックアップメモリ	――――

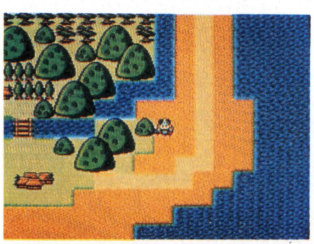


最大17人のパーティプレイ

前回の『桃太郎伝説ターボ』では、桃太郎のお供はイヌ、キジ、サルの3匹のみ。しかも彼らはノンプレイキャラだった。それが今回はなんと最大17人のパーティプレイというとんでもないRPGになった。『ターボ』でもすっかりお馴染みのキャラクタ達、そう金太郎や浦島太郎と再び出会い、その彼らが今度は頼もしい仲間になってくれるのだ。さらに驚いたことに敵キャラまでもが、戦闘をして懲らしめることによって改心し仲間になってくれる。とはいえ実際の戦闘に加わるのはその中の4人。その他のキャラはノンプレイキャラだが、そのルーチンは『ターボ』よりもはるかに頭が良くなっている。『ターボ』のオートバトルとは一味違うぞ。ゲームの終盤では11人のパーティに絞られ、最後の決戦を挑むことになる。その編成はまだ先のお楽しみだ。



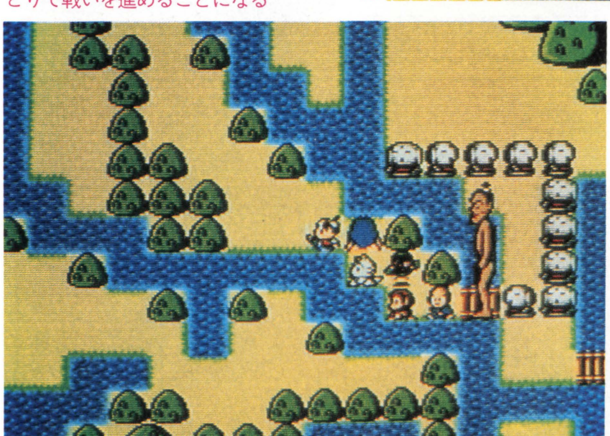
塔の中は横スクロールの画面になる。別にアクションではないからね



ゲームの最初では桃太郎はまだひとりで戦いを進めることになる



6人まで仲間が増えた



いまだかつてこんなとんでもないRPGが存在しただろうか？ このバカっぽさが最高に笑えるって



こんなにいっぱい仲間になってくれるなんて、うれしくて涙が出てくるぜべらんめい！　こっちには鬼の大将・エンマ大王まで付いているんだぜ。まさに鬼に金棒ってやつ

ターボよりさらにパワーアップ

『II』になって戦闘時のコマンドが3つ新たに加わった。かばうは仲間への攻撃を体でかばう。あんばいはキャラの状態をみる。おーとはオートバトルのこと。そして、地蔵は『ターボ』ではヒントを教えてくれたり、地蔵がたくさん並ぶイベントもあった。『II』ではクイズや白と黒の地蔵を使ったパズルなんかもあるのだ。



前回はこれしかコマンドがなかったので、ちょっと心細い気がするなぁ



オートバトルは桃太郎らしくないからあまり使わないで。とは開発者の弁



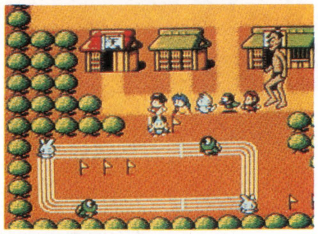
あちこちに点在するお地蔵さま。貴重なアドバイスもしてくれたんだよね



黒い地蔵と白い地蔵のパズルゲーム。なんとも楽しみなイベントのひとつだ

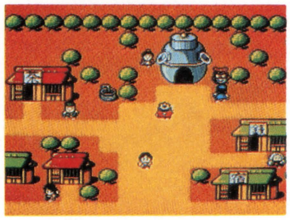
ドラマチックなイベントの数々

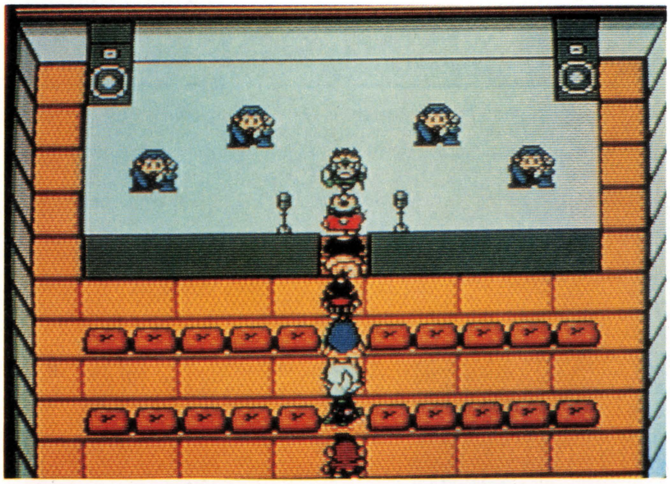
今回は特にストーリーを純粋に楽しんでもらうために、装備の購入や持ちかえ、移動手段などのゲームのシステム上の作業はできるだけ簡略化してある。その分プレイヤーはいい意味で楽ができるわけだ。そのシナリオも金太郎や浦島太郎との出会いなど、かなりドラマティックに演出されているとのこと。そして、『ターボ』で好評だったイベント、例えば花咲か村での花が咲くシーンなんかは、グラフィックも派手にグレードアップし再登場してくれる。もちろん新しいイベントも盛りだくさん。


ウサギとカメが競争をしている。昔話は今回もたくさん登場する

シナリオは前作の倍

シナリオは『ターボ』の倍の量が書かれていて、そのクリアまでの設定時間も『ターボ』の20時間に対し、『II』は30〜40時間に設定されている。そして、メッセージの量だけでなんと2Mも使っているそうだ。(それでもかなり圧縮していて、実際には5M並みの内容がつまっているらしい)どれだけシナリオを重視しているか、うかがい知れるであろう。


大きな茶ガマの中は?


舞台の上にはマイクとスピーカーがある。宴会でも始めるつもりなのかな?

バックアップメモリ専用ソフトになる

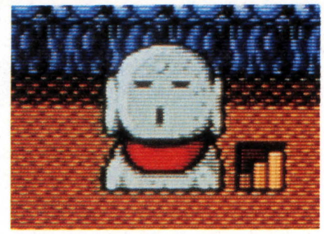
『II』は各所のパラメーターがかなり細かく設定されている。そのため、それをパスワードに表すとなんと350文字にもなってしまう。現実問題それを入力するのは不可能だ。そんな点から『II』はHuカードとしては初めてバックアップ専用のソフトになった。つまり、CD-ROMや天の声がないと遊べないわけだ。買う時は是非とも注意してほしい。



『ターボ』でさえ結構長かったね

おなじみのキャラクタも健在

『ターボ』で人気のあったキャラクタはほとんど総登場する。スリの銀次、かぐや姫、エンマ大王に寝太郎ともう数え上げたらキリがない。また、仙人は今回は術を教えてくれるだけでなく、なにか特別なイベントにも関係しているそうだ。そして、その彼らとの友情もさらに深まっていく。


こんなにデカイお地蔵さままで登場。どんな活躍をしてくれるのかな

3匹のお供は?

3匹のお供たちは『II』では、かなりの大活躍をしてくれる。桃太郎が命令コマンドを選ぶことによって、桃太郎自身が動くことなく様々な作業を楽に行うことができる。桃太郎も偉くなったね。これも先で述べたように、ゲームをスムーズに進行させるためのひとつの要素である。『ターボ』でも確かに命令コマンドはあったが、それぞれのお供にひとつずつしかなく、量・質ともに今回格段に向上している。また、戦闘時には前回同様ノンプレイキャラとして活躍してくれるぞ。この3匹がいてくれるだけでかなり心強いね。

イヌ		偵察(洞窟)	洞窟が行き止まりかなど様子を調べる
		おつかい	武器や道具を代わりに買いにいかせる
		敵を呼ぶ	その場にいるだけで敵を誘導してくれる
		地面を掘る	地面に埋まっているものを掘りかえす
キジ		偵察(地上)	フィールドマップ上の様子を調査する
		村ひえん	村の中の店と店との間を瞬間移動できる
		運　送	アイテムなどをといちやに預けにいける
		医者を呼ぶ	医者を呼んできて仲間を治してくれる
サル		地図を見る	全体マップで自分たちの位置を確認する
		物さがす	近くにあるものを探し当ててくれるのだ
		野　宿	成功するとその場で体力を回復できる
		雲を呼ぶ	きんと雲をどこからでも呼びだせるのだ

180種類の敵キャラ

敵キャラの総数は全部で180種類。もちろん色違いのキャラを含んでいるとはいえ、その数は膨大だ。桃太郎シリーズの全てに参加しているびんぼうがみをはじめ、もはや定番の敵キャラはみんな出てくる。ギャグキャラもラッキーオニダなど、昨今の時事にタイムリーな人物を取り上げているんだ。宿敵の鬼たちもさらに大きく、強力なやつらがガンガン出てくる。桃太郎に勝算はあるだろうか?



こいつは純粋なオニ系の流れをくむ敵キャラ

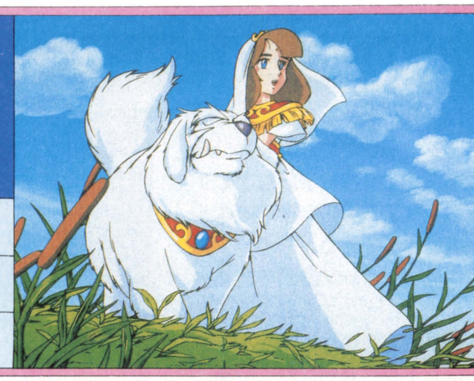


燃える闘魂! 天下無敵の国会議員キャラだ



御存知、超有名なギャグキャラのひとりだもん

天外魔境II 卍MARU



『天外魔境II』が発売される！　と発表されてから早半年。なかなか予定どおりにスケジュールが運ばず、スタッフは現在大苦戦中。これももとはと言えば、最高のものをという熱意からのこと。みんなで応援してあげよう。

発売日未定	価格未定
ロールプレイング	CD-ROM
バックアップメモリ	———

いよいよ本格的に制作開始

『天外魔境II』がかなり遅れている。発売はひょっとすると来秋になるか(『天外魔境II』の物語も秋からはじまることだし)というくらいだ。ということで今回、『天外魔境II』のスタッフは本格的に制作に没頭する宣言をした。これから脇目も振らずに突き進むということだ。じゃあ、今までは遊んでいたの？　と思う人がいるかもしれないがそんなことはない。今まで発表された内容を見て勘のいい人は気付いたかもしれないが、あまりに親切設計の設定にしたためイベントを作る上でそれがかなり障害となって遅れたわけだ。例えば、マップが表示されるため地形的な謎や仕掛けが作りにくいといったようなこと。まあいずれにしてもサブイベントもようやく固まったわけで、これからは技術的な制作がメインになる。デザイナーだけでも20名もの人材を投入して、半年間『天外魔境II』にばっちり拘束される。年末にはなんとかデモ画面だけでもすべて公開できるようにしたいということだ。

とにかく有望株だけに動向が気になるね。



◆オイ、お前ら！　期待して待ってろよ

マップ画面初公開

さて今回ははじめて画面が公開できる。卍丸が育った白川村のマップ画面だ。キャラクタなどが入った画面はまた今度。ゲームはこの村からスタートする。季節はちょうど秋。数々のイベントをクリアして時がたてば、ちゃんと季節によって模様変えをするぞ。



◆卍丸はこの村をはじめとしてこの地方一帯にガキ大将として名がとおっている。合掌造りの屋根でこんな悪ガキどもと暴れていた

天下一の暴れん坊や！

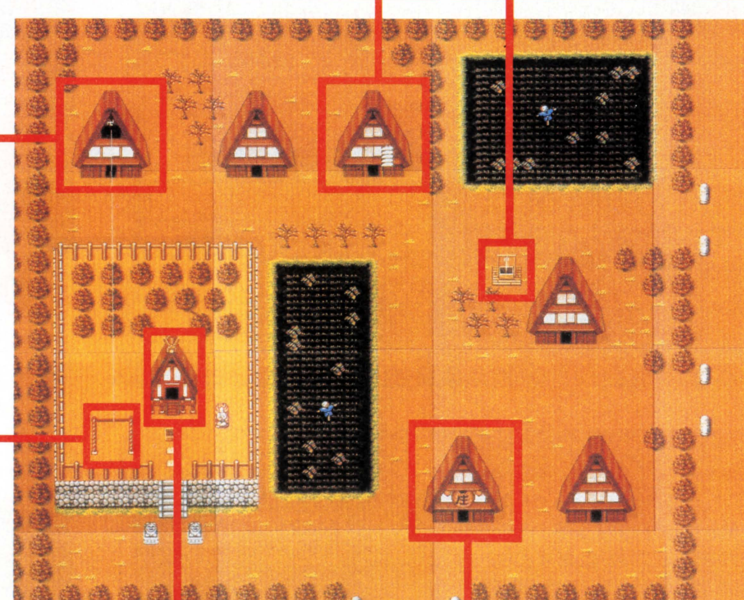
これが白川村だ！

家　大根がぶら下がっている。冬支度か…。生活感が漂うこの家にはどんな人が？

井戸　番町皿屋敷の井戸は怖かった。この井戸にはいったい何が隠されているのかな。

卍丸の家　ここが卍丸の家だ。ご丁寧に家の前に卍と書かれた表札？が出してある。他の家と同じく合掌造りだ。すべての物語はこの田舎独特の趣があるうちから始まる。

？　神社の境内にあるこの鉄棒のようなものは？　卍丸の2階から縄のようなものが出ているのが気にかかる。ゲームスタート時の最初のイベントに関係がありそう。



神社　ここが白川神社だ。卍丸が幼いころからかなりお世話になっている神さまがいるような…。横の赤い石がちょっと気になるね。なんだろう？

庄屋　ここが庄屋の家。この村には宿屋がないのでその代わりもしている。この村の代表者がいるわけだから何かと来ることになるのでは？

国がさらに分割

国の構成に変更があった。越が越後、越中、越前に分かれ、火多が火多と尾張に、紀伊が紀伊と伊勢に、京都が京都と近江と丹波に、また吉備が吉備と安芸と長門に、そして出雲が因幡と出雲と石見とに分かれた。これはシナリオの分類上見やすいということからだ。

価格変動制を導入

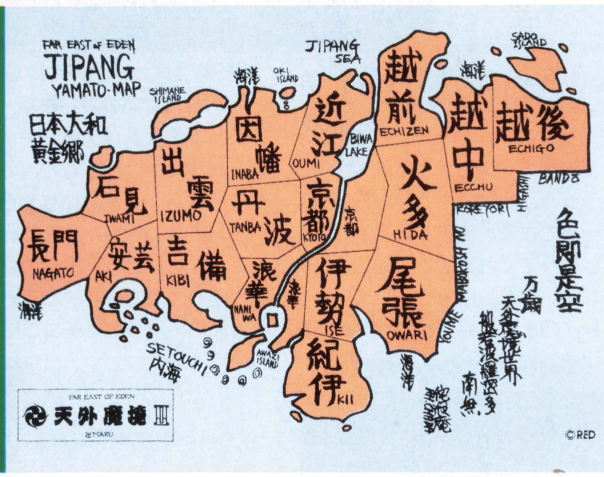
今回マップ上に表現される店は現在あげられるものだけでも米屋、団子屋、薬屋、材木屋、石工屋、小間物屋、古道具屋、道具屋、刀鍛冶屋、武器屋、防具屋など。またその地方に行けば特産物を扱った店もある。『II』は一口に店といってもいろんな種類が増えている。また『I』ではほとんど同じ形だった民家が『II』では8バンク使ってできるだけその地方特有のスタイルにするそうだ。

今回、店で売られる商品の値段はかなり変動する。『I』ではどの国に行っても同じ商品の値段はまず変わらなかったが、『II』ではその地方の特産物の違いから町や村単位で違ってくる。また今回は季節が演出されるので、時期によっても変わってくる。

『II』ではこの価格の変動を利用して、安いところで買って高いところで売るといったダフ屋的な商いを楽しむことができる。

またこれを利用したイベントもあるかもしれない。例えばある村で隣村で高く売れるとそそのかされて大金をぼられるとか。まあ、衝動買いは避けた方がよさそうだ。

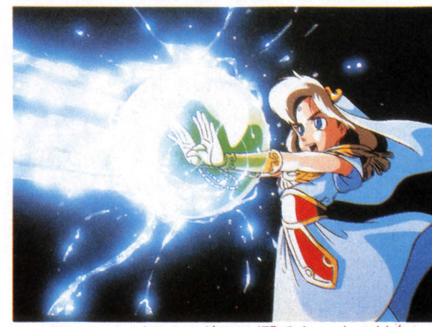
新大和マップ



ヒロイン・絹

ミステリアスな女性、絹について今回少し紹介しよう。

彼女は戦うことを嫌い、自ら自分の手に鎖をかけたヒロインである。したがって彼女には「たたかう」というコマンドがない。だからといって役に立たないかといったら大間違いで、ここぞというとき誰よりも一番力を発揮する。この力とは絹にしか使えない術に関係がある。絹は一番最後にパーティに加わるメインキャラクタだ。



か弱き乙女が燃える姿ほど恐ろしいものはない

「天外魔境Ⅱ」募集コーナー

第1回100の質問回答

9月号のこのコーナーで100の質問を募集したことをキミは覚えているだろうか。キミの疑問、質問に『天外魔境II』のスタッフに答えてもらうというこの企画。今号ではその第1回の回答をお送りしよう。

Q. 卍丸は関西弁で喋るんですか？（大阪／宮本クン）

A. 卍丸は基本的に喋りません。だって卍丸はプレイヤー自身なわけですからプレイヤーの数だけいるわけです。喋るということはキャラクタの独立性を強調することです。プレイヤーの気分と一致しているときはハマリますが、逆のときは大きな距離が生じることになります。その瞬間卍丸は他人と化し、せっかくの雰囲気が台なしになるでしょう。よって卍丸はジライアと同様に無口な少年になります。ただし『II』では広井さんの希望もあり、危険をあえておかし、どこかで卍丸の心の叫びを出してみたいと考えています。そのためにテンションの高いシーンを用意しています。（監督・桝田氏）

Q. エッチはありますか？（秋田／岩井クン）

A. ぜひ入れましょう！ とデザイナーの松田君の声もあり、『天外魔境II』の世界を壊さない範囲で検討を重ねています。岩崎君も、そのシーンが8メガの容量を越さなければOKだといっています。桝田君も取材することを条件にOKだそうです。期待（？）してください。（原案・広井氏）

Q. 音楽は誰がやるんですか？（青森／笹野クン）

A. たぶん今年中には発表できると思います。もう少し待ってください。楽しみは先の方がいいでしょ？（監督・桝田氏）

Q. メインの4人の声優を教えてください。（京都／河田クン）

A. 候補は数名上がっており、ほぼ決定している声優もいますが、まだ正式決定しているわけではないので決まりしだい発表したいと思います。（原案・広井氏）

Q. ビジュアルを全部たすと何分くらいですか？（千葉／山田クン）

A. どのシーンがアニメーションするか？ どういう演出をするか？ 長さは？ 大きさは？…今（9月5日）決めているところです。この作業は年末近くまでかかると思います。正確な時間ははっきりとお答えできませんが、今まで出た家庭用ゲームの中で最も長いアニメーションをもっているソフトの3〜4倍の長さになりそうです。でも長さより質を期待してください。（演出・岩崎氏）

Q. 泣けますか？（石川／長尾クン）

A. 桝田君から上がってきたシナリオを見て、僕は泣きませんでしたが（なにしろ僕は男なので）うちの奥さんは泣いていました。アシスタントの山田（女）はなんと鼻水を垂らしていました。本当です。（原案・広井氏）

Q. 最短クリア時間はどのくらいですか？（愛知／高橋クン）

A. 普通にやって70〜80時間でクリアできるバランスに調整するつもりです。この数字の意味をもう少し説明すると「歩く速度が普通の2倍」、「レベルアップのはやさが1.5倍」、「非常に賢いオートバトルが戦闘時間を30%近くを短縮」等を前提にした設定画面です。普通の40時間くらいでクリアできるロールプレイングのチューニングにすると200時間以上のサイズということですね。異常にコストパフォーマンスの良いゲームなんです。最短クリア時間は50時間かそこらだと思いますが、そんなの全く意味ないですよ。（監督・桝田氏）

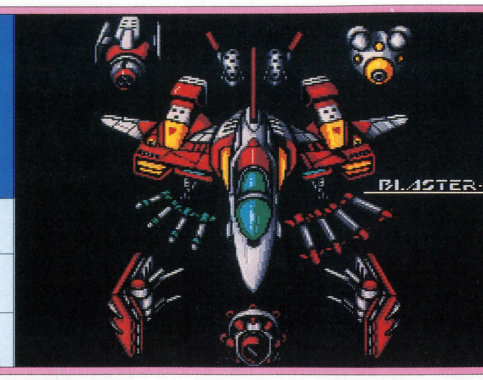
Q. 一番凄い乗り物を教えてください。（神奈川／松本クン）

A. これは発売まで伏せておくように言われているんで答えられないんだ。僕もキミに教えて楽になりたいんだ。言いたくて言いたくて仕方がない。かわりに今まで発表してない乗り物を教えてしまおう！ 佐渡の金山の中を高速で駆け抜けるトロッコ。…ああ、喋ってしまいたい。もう1つ乗り物について教えてしまおう。今まで発表した乗り物は『II』では野球でいえば2軍の補欠。…許してくれ！ まだこれだけしか答えられない。（原案・広井氏）

まだこんなのが知りたいという人は引き続き募集するのでビシバシ送ってほしい。『天外魔境II』のスタッフが懇切丁寧に答えてくれるぞ。宛先は下記の通り。待ってるよ！

〒105
東京都港区新橋4−10−7
TIM
『天外魔境II』募集コーナー
100の質問大募集係

エアロブラスターズ



このゲームの開発は好評の『スーパースターソルジャー』に続いてKANEKOが担当している。ハドソンとKANEKOが手を組み、業務用『エア・バスター』の雰囲気そのままを再現することに成功している。

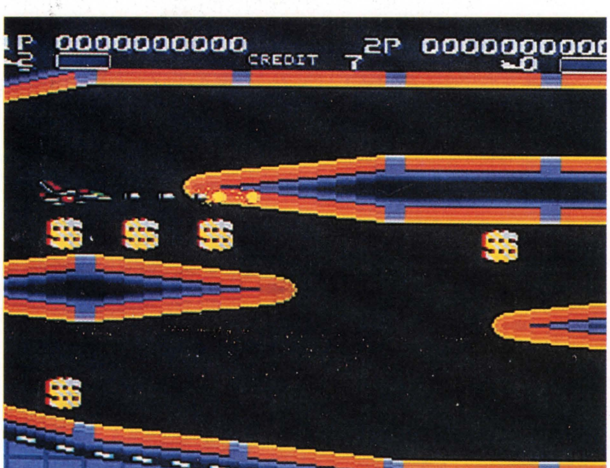
11月2日発売予定	6500円(税別)
シューティング	4M
コンティニュー	――――

目にも止まらぬハイスピードバトル

先月号に続いてさらに『エアロブラスターズ』の魅力にグイグイ迫ってみよう。変化に富んでいる各PHASE(通常のステージのこと)の中でも特筆すべきは、やはりPHASE・2の超高速スクロールだ。分岐する箇所も数多く、一瞬でも判断が遅れればそのまま壁に激突だ。そればかりでなく、多重スクロールも随所に平然と用いられている。どうやらPCでも多重スクロールは当たり前の時代がやってきたようだ。



○スクロールが美しい!

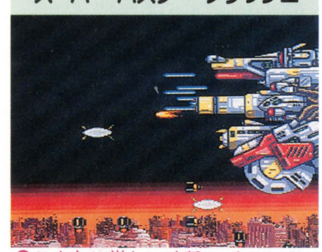


○猛スピードで疾走するブラスター。あまりにも速すぎて、分岐する場所を覚えていない限り避けようがない

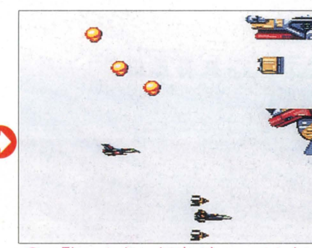
2人同時プレイ

ため撃ちして画面上全てのキャラにダメージを与えるバスターフラッシュ。ザコキャラならば軽く一掃できる。そのうえ通常弾も消し去ってくれるので便利このうえない。しかし、それも2人同時プレイのときに協力して使えば、業務用にはなかった2つの必殺攻撃が可能になるのだ。まず、2機同時に発射すればスーパー・バスター・フラッシュになり、さらに多くのダメージを敵に与えられる。そしてためきった状態で同時にⅡボタンを押せば、2機の間に稲妻が走り、間に敵を挟むことによって固いキャラもイチコロにできる。

スーパー・バスター・フラッシュ



○こんなに厳しい攻撃のボスには…



○ご覧のように相当ダメージを与えた。でも2人のタイミングが難しい

ブラスターズ・サンダー・アタック



○固い敵機は2機の間に誘導して…



○激しい稲妻が敵機を襲う。でもこちらは間に挟みこむことが難しい

8種類のオプションアイテム

飛来するアイテムキャリアを破壊すれば、中から5つのアイテムが飛び出してくる。パワーのアイテムは取り続ければ、通常ショットが9段階までパワーアップする。それ以外のアイテムはどれかひとつしか装備できないので、取るときは慎重に選ぼう。また、アイテムが背景に設置されているところもあるぞ。





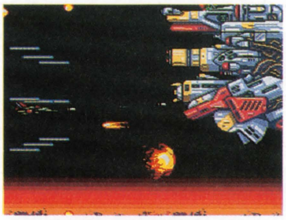
P パワー	S サイドアタッカー	H ヘル・ポッド	B 6WAY	R リアーガン	6 バンパー	M グリーンミサイル	M レッドミサイル
							
ショットとそれぞれのアイテムの威力を増強させる	自機の上下に付いて弾を発射。体当たりで破壊も可能	自機の後方に付き回転しながら弾を発射。使いにくい	6方向に弾を発射。連射がきかないのが辛いところだ	斜め後ろ2方向に弾を発射。破壊力も結構高いのだ	壁への激突をある程度防止する。2面では欠かせない	スピードの速い誘導弾を発射。しかし破壊力に欠ける	破壊力はあるが、敵を追尾してくれない上に遅いのだ

全6面中PHASE4まで公開

PHASEの序盤は地球での地上戦から、成層圏を突破し宇宙で戦うシーンまで一気に駆け抜ける。場面は各PHASEごとに変化するだけでなく、その面のなかでも次々と移り変わっていく。

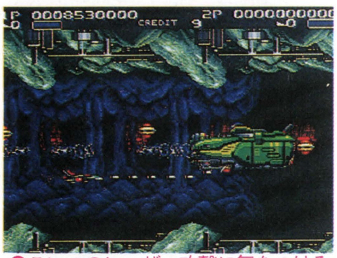
PHASE1

市街地で戦いを続けていると、突然空に閃光が走り街は一瞬にして廃墟と化す。そしてここのボスであるEVIL FASEの不気味な姿が浮かび上がってくる。


ボスはかなりデカイぞ

PHASE2

前半は、暗い洞窟の内部を進んでいく。この辺りはまだ敵キャラの攻撃もゆるやかだ。しかし、このゲームの目玉のひとつである後半の超高速スクロール面は、いきなり難易度が上がる。スピードに目が慣れないうちは、ここで残機を減らしてしまうかもしれない。ボスとの対決時はなんと背景が縦横無尽にグルグルと回るのだ。


こいつのレーザー攻撃に気をつけろ


とてつもなく速いのだ

PHASE3

この面でブラスターは地上をどんどん離れていき、しまいには成層圏まで飛び出してしまう。敵キャラも固い奴が多くなってくるので、バスターフラッシュ一撃ではとうてい倒せない。成層圏ではいきなり中ボスとの対決や、ワープして迫ってくる敵など息つく暇がない。ボスは普段殻に覆われているのだが、ときたま殻が割れ本体が現れる。そのときを狙って叩き潰すんだ。

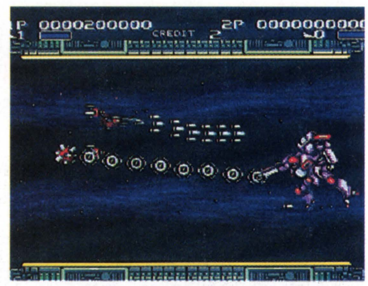

雲の間から敵機が襲来


ボスのまわりのポッドは破壊することもできる

PHASE4

戦いの場は宇宙へと移り変わる。宇宙では自機に慣性が働くので、移動した後すぐには止まらず流されてしまう。このためただでさえ敵の攻撃が激しくなっている上に、コントロールが難しくなるのだからたまらない。ボスはとてつもなく固いロボットが相手だ。


破壊不能な浮遊物も数多く出現


ボスの動きはなんともユニーク

ボンバーマン

12月7日発売予定	5300円(税別)
アクション	2M

『ボンバーマン』はファミコンで85年に発売され、最近では『ボンバーボーイ』と名を変えてゲームボーイでも発売された。そして、気になるPCエンジン版では、なんと最大5人同時プレイが可能なのだ。5人で戦う様はまさに圧巻だ。それだけではない。ようやく正式な形で仕様の発表になったPCエンジンGTでも、対戦プレイが可能だぞ。PCがデビューした当初5人同時プレイがウリのひとつでもあったが、最近ではそれに対応したソフトが少なかっただけに、うれしい登場といえる。


爆弾を設置し一定時間過ぎると爆発するので、その爆風に相手を巻き込め

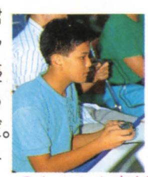
PCエンジンGT


対戦用ケーブルと本体が2つあれば、いつでもどこでも『ボンバーマン』が楽しめる。早く発売しないかな

INNER EYES

スーパースターソルジャー全国大会

今年ハドソンのキャラバンと併行して実施された「ハローマック・スーパースターソルジャー全国大会」。これはハローマックのお店、全店舗270店で行われたもので、小学生の部、中学生以上の部合わせて100人の参加者によって戦われた。それぞれの部トップの加藤君と清水君は、キャラバンの方でも優勝しているというかなりのスゴ腕だ。編集部のゲーマーもとてもかなわなそうだ。


なんとも真剣なまなざしだ

小学生の部			中学生以上の部		
順位	名前	得点	順位	名前	得点
1	加藤克仁	1513000	1	清水隆弘	1547800
2	宮田のりひこ	1491400	2	渡辺一考	1543400
3	矢田部純一	1364900	3	跡治昌吉	1534700
4	佐藤泰彰	1364000	4	早川千尋	1510800
5	対馬仁	1361300	5	木存智幸	1498500
6	池上政行	1348700	6	青山誠	1497700
7	宅石洋	1347300	7	作長芳視	1494600
8	栗坂裕輝	1326200	8	児玉万喜雄	1494500
9	菊地利明	1315100	9	駒田裕彦	1493000
10	駿河啓之	1312800	10	坂口純也	1492000

ナムコ

業務用ではバリバリと通信対応のゲームの新作を出して話題を集めているナムコ。業務用では、拡大縮小、回転バリバリのゲームをどんどん出して話題を集めているナムコ。業務用ではサンプリング音源バリバリの美しい声でしゃべりまくるゲームを出して話題を集めているナムコ。メガドライブでバリバリ新作を発表して話題を集めているナムコ。この調子でPCエンジンもバリバリやっていこうというナムコ。

メルヘンメイズ



業務用ではマイナーな感があったこのゲームだが、一部には熱狂的な支持者もいる。PCエンジン版は業務用とかなり違っているが、大容量高価格時代に2Mでシンプルにまとめ、価格を抑えたナムコの企業努力は立派。

12月11日発売予定	5500円(税別)
アクション	2M
コンティニュー	―――――

ナムコお得意のキャラクタ

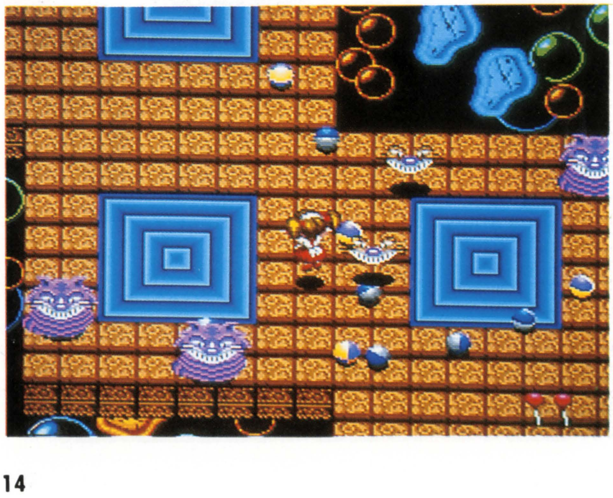
かわいいキャラクタが登場するゲームは、ナムコの得意とするところ。メルヘンメイズは、ロンパーズ、マーベルランドといった路線の先駆けともいえるゲームで、雰囲気はメルヘンそのもの。

画面構成は、明るい部分がアリスの通れる道で、暗い部分は遙か下方の背景。この危険極まりない舞台で大アクションが展開される。





↑タイトル画面まで描き下ろしてくれました



←業務用と違って真正面の見方になっているけど、コントロールパッドの操作性を考えると有利なんだ

少女アリスが主人公

ルイス・キャロル原作のアリスはかなり年長だったはずだが、メルヘンメイズのアリスはものすごく幼い。ナムコでは最年少の少女キャラクタとのウワサもあるけど、トイポップのアチャとどちらが年少であるかは定かではないね。業務用にはなかったパンチラシーンまで加わってPCエンジン版はさらに磨きがかかった。ナムコはPCエンジンのユーザー層というのをよく理解しているみたいだ…。



←主人公アリス。推定年齢6歳? 異常な量の肺活量を誇る…



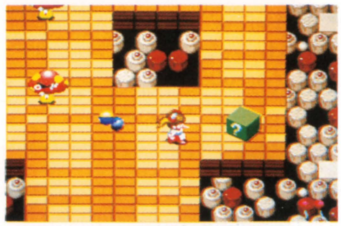
鏡の中へ…



←突然夜中に現れたウサギは、有無を言わさずアリスを鏡の中に…。かくてアリスは悪い女王に支配されたメルヘンメイズをさまよう

メルヘンなアクションシーン

業務用では斜めから見た画面だったけど、PCエンジン版は真正面からの視点に変わった。だけど基本的な構成は同じで、上と下との関係は同じ。一歩足を踏み外すと奈落の底へとまっ逆さまという世界の中をアリスは出口を求めてさまよい歩かなければならない。



⇧高いところから落ちたら怖いよ

シャボン玉で押し出す

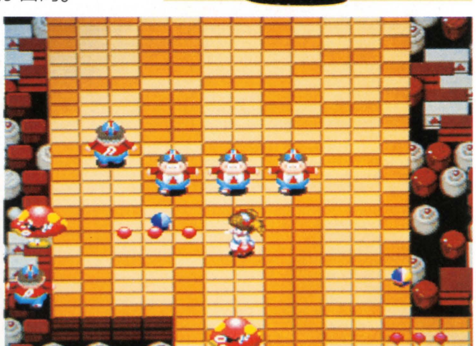
鏡の中に半ば無理矢理連れ込まれたアリスはストロー1本でじゃまをする敵を退けていくんだ。シャボン玉を膨らませて弾のように放ち、敵を突き飛ばしちゃおうというわけ。その結果、足を踏み外した敵が下に落下していってもアリスの知ったことではありません。シャボン玉は、小さいものなら連続して放てるけど、大きなものを作るには時間がかかるので、要所要所で使い分けていくこと。とにかく道を切り開くのが目的。



⇧石鹸水を補給しないのに、なぜシャボン玉を作れるのだろうか？



⇧ストロー1本を武器に戦うアリス。はたして肺活量は？



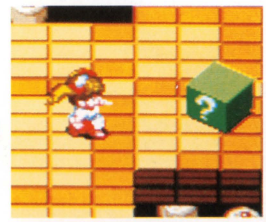
⇧シャボン玉を膨らませて敵をぶとばせ！



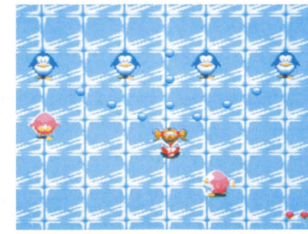
⇧ボスとの戦いではおもいっきり大きなシャボン玉を作ってやろう。でも膨らましすぎるとドッカン

アイテムは大助かり

ストロー1本でメイズの中をさまようアリスの唯一の味方はハテナボックス。ハテナボックスの中には、アリスを助けてくれるアイテムがいろいろ入っている。シャボン玉をたくさん同時に放てるようになったり、大きなシャボン玉をいきなり放つことができたりする。そのほか、スピードアップやジャンプ力アップのアイテムもあるからすごく助かる。業務用と違って、時間切れでミスになるシステムはなくなったから、ボックスを見つけたら全部取りにいこう。

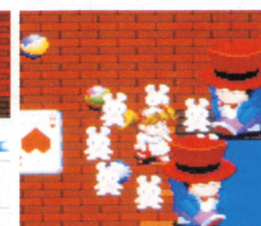


⇧ハテナマークがハテナボックスの目印なの



⇧一度に3個のシャボン玉を放つことができる3WAY攻撃だ！



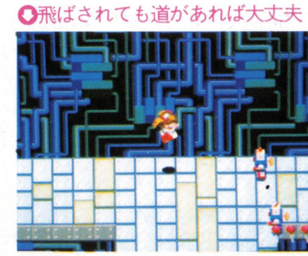


⇦⇧アリスのまわりを回る回る…。ウサギの群れがなんと回転バリアーになっている

落ちたら風船で復活

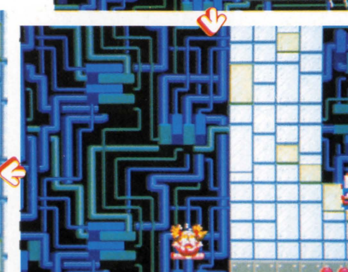
アリスだって落ちたら怖い奈落の底。アリスは敵に触れたり攻撃を受けたりしてもやられたりはしないんだけど、跳ね飛ばされてしまう。跳ね飛ばされて下に落ちたらさすがにミスってことになる。だけど風船があれば復活できるんだ。というよりも、風船の数だけミスできるってこと。これも業務用とは変わったシステムなんだ。風船アイテムは、事実上の1UPアイテムとして存在する。つまり、アリスは1人だけで、風船がある限り死なないということだ。

⇧飛ばされても道があれば大丈夫



⇧飛ばされて、下に道がないと…





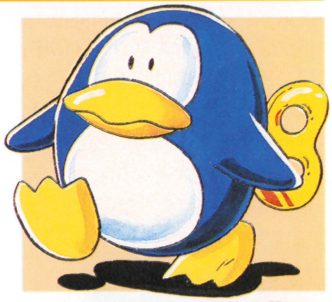
⇧キャーッ！　地上にまっ逆さまだー!!



⇧風船があれば帰ってこれる。だってアリスは1人しかいないんだもん

変な敵いっぱいのメイズ

アリスのゆく手をさえぎるイヤーな敵たち。だけど彼らもなんだか憎めない連中なんだ。メルヘンメイズは、不思議の国のアリスだとかいろんな童話の舞台が入り交じったような世界で、おかしな敵も多い。コミカルなアクションも何か変。かわいいんだかなんだかよくわからないんだよね…。

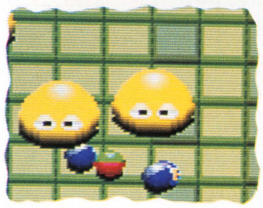


憎めないザコたち

基本的にザコ敵は、アリスの進行をじゃましようと押し戻すために存在する。アリスは、彼らをシャボン玉で退けながら強引に先に進まなければならないんだ。ただし、正面に弾き飛ばしても、落ちない限りまた進行してくるから時間稼ぎにしかならない。ザコはまとめて斜め方向に押し出して、地上に落ちてもらいましょう。なんだかかわいそうだけどね。

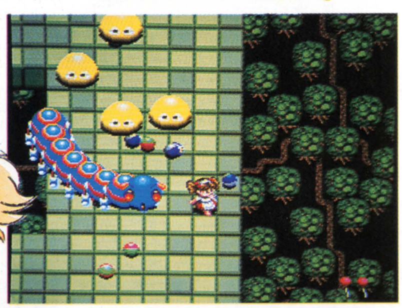


これはチェシャ猫ならぬニャッピーちゃん



スライム系にはいろいろな種類があります





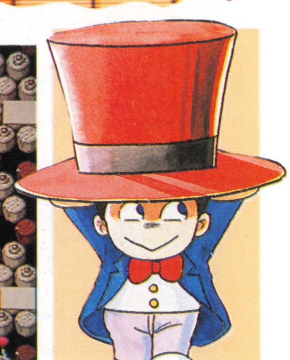
なんだかいろんな変なヤツに囲まれたぞ



つっぱりキノコはなんだかガラが悪い

コロコロと球が転がってきたりとかもする

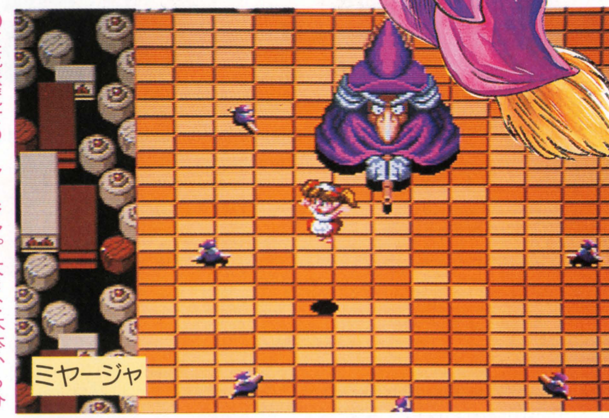




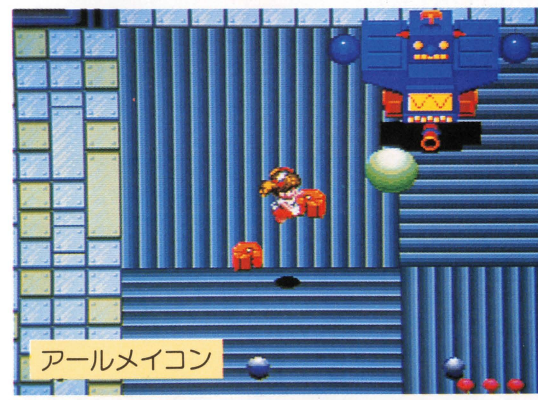
ラウンドボスは重い

各ラウンドの最後には、定石どおり強いボスがひかえている。さすがにボスは重いから、シャボン玉攻撃でダメージを与えて倒すことになるんだ。かわいそう…。





正統派魔女のミヤージャ。大きな本体から分身を散らばらせてアリスを襲う



メカメカしいロボットはアールメイコン。球を転がしたりロケットパンチで攻撃する





3つの頭でアリスを惑わすトリプルヘッズ。しかもこの中に本物はひとつだけなのだ





卵をボロボロ生むデッドルースター

メルヘンな9つの国をめぐる

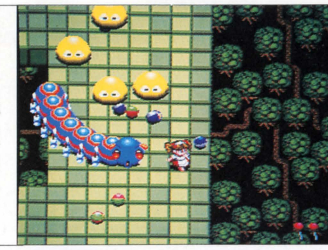
アリスが無理矢理連れてこられた鏡の中にはいろんな仕掛けがいっぱいの9つの国が存在している。9つの国は、それぞれが名前のとおりの特徴を持った地形で構成されていて、それぞれボスが守っている。最後の国の女王を倒せばアリスは家に帰れるんだ。道のりはけっこう長いぞ。



- おかしの国
- きかいの国
- みどりの国
- こおりの国
- じかんの国
- みずの国
- そらの国
- かがみの国
- 女王の国

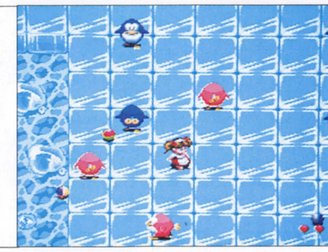
みどりの国

地面に広がるのは森林の模様。地上にはスライムやムカデみたいな連中がぞろぞろいて気持ち悪い。ムカデのムカピードは、倒すとボロボロと体が崩れてしまう。



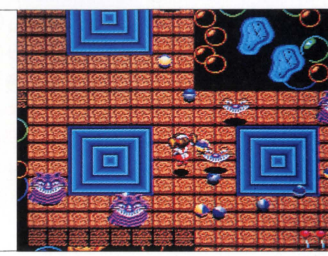
こおりの国

こおりの国はその名のとおり氷一色。どこもかしこも氷だらけで地面は滑る滑る！　ペンギンさんたちに押されたらひとたまりもなく突き飛ばされてしまいそう。



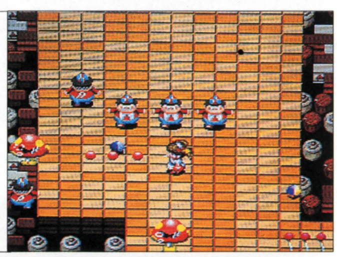
じかんの国

地上にはねじ曲がった時計やらなにやらよくわからない風船みたいな球があったりとよくわからない。チェシャ猫みたいなニャッピーが不気味に笑っている。



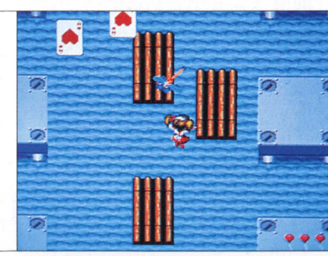
おかしの国

最初のラウンドはおかしの国。地上にはおいしそうなお菓子の模様が広がっている。ここは、最初だけに困った仕掛けもないし、足場も確保されているから簡単だね。



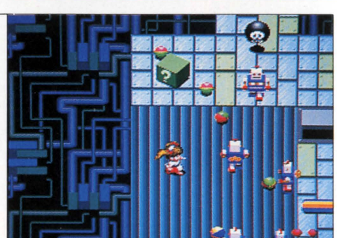
みずの国

水の上にイカダのように浮かぶ丸太の足場だけがたより。どんどんジャンプして上へ上へと進んでいかなくちゃいけないんだけど、敵もやってきて大忙しなアリスちゃん。



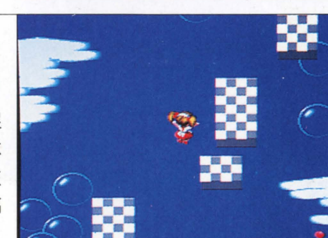
きかいの国

地上には機械のパイプとも配線ともつかない怪しげな模様が広がっている。地面もなんだか鉄板みたいだし、敵は敵でロボットみたいなヤツがうようよいて冷たい感じ。



そらの国

高い高い青空の上をジャンプで足場を確保しながら前進前進。足場はゆらゆら移動しているから、タイミングを間違うと一気に下へ転落。高所恐怖性の人にはツライかも？



INNER EYES

今後の移植作を探る

今後の移植が気になるナムコだけど、どういったものがラインナップに上がってくるのだろうか？　ナムコの業務用ゲームは、現在ほとんどがROMを交換するだけで新しいゲームに交換できるマザーボードシステム上で開発されている。このマザーボードは2種類あり、システム1はPCエンジンに近い画面構成で比較的PCエンジンへの移植がしやすい。システム2は、拡大縮小、回転など、最先端技術のカタマリなだけに、PCエンジンへの移植はかなりむずかしい。やはり今後もシステム1からの移植が自然なようだ。

システム1　パックマニア



⬅なんとなく移植されそうな予感

システム2　メタルホーク



⬅この拡大縮小、回転は移植できるかな？

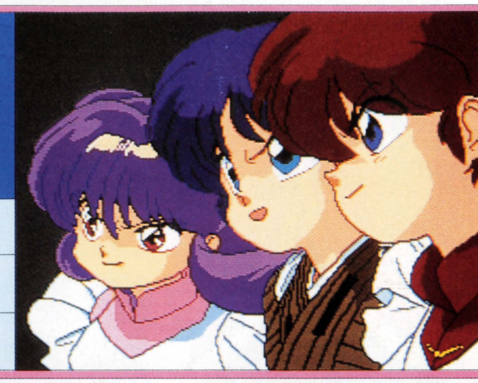
日本コンピュータシステム

日本コンピュータシステムは他のサードパーティに比べてかなりメディアミックスに力を入れているメーカーだ。現在、かかえているラインナップだけでも『らんま½』をはじめとして『OEDO808』、『魔物ハンター妖子』、『ワース』、『ああっ女神さまっ』とあり、どれもアニメやコミック、小説、CD、ボードゲームなど様々なメディアで同時に進められている。今回はそのような周辺の動きを含めてお伝えしよう。

らんま½

去る6月21日、8月16日、8月23日の3回に分けて、東京タワーのすぐ側にあるニュージャパンスタジオで『らんま½』の声の収録が行われた。ほぼ日本全国が休みの真っただ中の8月16日に編集部は取材の機会を得たぞ。

発売日未定	6800円(税別)
アクション	CD-ROM
パスワード	――



アニメ声優集合！ アフレコ終了

この日は、TVシリーズの第61話「登場／ものまね格闘技」のアフレコと合わせて、夕方から深夜まで行われた。久し振りに『らんま½』の主要キャストが一堂に会して、終始賑やかだった。

収録はビデオに録画されたビジュアルシーンを見ながら進められた。声優の方々は、ゲームということで『スーパーマリオブラザーズ』のようなゲームを想像していたのか、そのビジュアルを見てかなり驚いた様子。グラフィックが凄いと口々にいっていた。



◐みんな揃って記念写真。この後、赤ちょうちんになだれ込んだ人は誰？



◐すでに61回も続いている『らんま½』なので手慣れたもの。ほとんど地？

『らんま½』の声優紹介

早乙女乱馬(男)



山口勝平



ゲームの仕事をするのは今回が初めて。以前やった話が久し振りにできて懐かしかったとのこと。PCエンジンは持っていないのでこれを機会に誰かください と言っていた。

早乙女玄馬

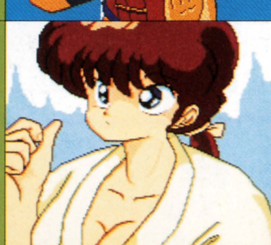


緒方賢一



玄馬はおちゃらけて見えるけど本質的にはいい父親なんですよと言っていた。るーみっくアニメには縁があるようで『うる星やつら』では、あたるの父役をやっていた。

早乙女乱馬(女)

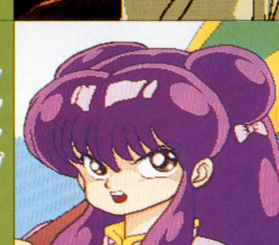


林原めぐみ



ゲームの仕事をするのは今度で2回目というめぐみさん。らんまはもともと男だけど、らんま自体も女を楽しんでいるので特にやりにくくはないとのこと。愛着があるそうだ。

シャンプー

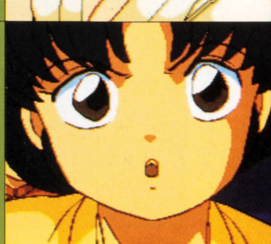


佐久間レイ



シャンプーという役柄ではイントネーションによる中国ナマリに気をつかっているとのこと。PCエンジンのゲームの仕事に参加するのは今回を含めて3回目。何だかわかる？

天道あかね



日高のり子



自称、ゲームに疎いからか(？)、まるでアニメみたいなんですねと少し驚いていた。あかねについて本人は否定しているものの性格がウリ二つと周りからいわれているそうだ。

コロン



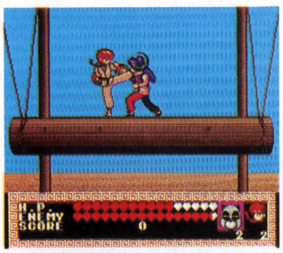
麻生美代子



親戚の子供にこのゲームが出たら買ってちょうだいと今からせがまれていますと言っていた。本人はゲームは全然駄目とのこと。『サザエさん』の舟役でお茶の間ではお馴染み。

制作快調!! 年末には発売!

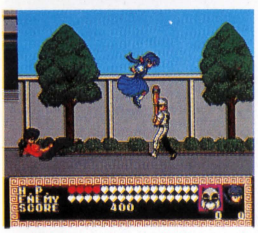
現在、年内発売を目指して急ピッチに開発が進められている『らんま$\frac{1}{2}$』。年末には他のゲーム機種も含めてビックタイトルがかなりラインナップされているので、それに負けじとスタッフも意気盛んだ。前号で紹介した時よりもかなり進んだのでその紹介をしよう。



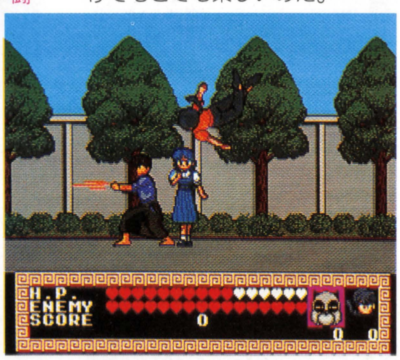
丸太上でシャンプーと決闘

動きがバラエティに

アクションゲームシーンは着々と進められ、この本が発売される頃には全8ステージがほぼプレイできるようになっているだろう。マイキャラの動きが前号で紹介した時点よりかなりバラエティになった。たとえば『ストライダー飛竜』のように反転宙返りしたり、スライディングしたりできるようになった。また必殺技が加わってまるでストロボ写真のようにマイキャラの残像が走り、必殺キックを繰り出すことできるぞ。見てるだけでもとても楽しいのだ。



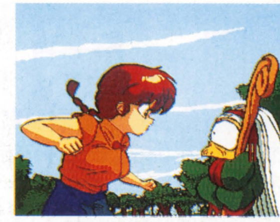
あかねに次々と挑戦してくる運動部員を蹴散らせ!



これぞ反転宙返りだ。見守るあかねも思わず興奮?

グラフィックも向上

ビジュアルシーンは8月下旬に完成のはずだったが、前に描いたグラフィックがかなり修正されることになった。これは『らんま$\frac{1}{2}$』に相当思い入れがあるグラフィックデザイナーが上達するにしたがって前のものが気に入らなくなったからだ。もともと原画はほとんどTVアニメから流用しているので、究極の『らんま$\frac{1}{2}$』ファンの目にも耐え得る高い完成度のビジュアルになりそうだ。10月頭にはこの作業も一段落しているだろう。


女的乱馬の胸はでかい



ステージ5のミス格闘出前レースがいよいよスタート。美しき火花が散る


宿敵の良牙。ひどい方向オンチで豚に変身するという弱みがあるが…

パスワードが入った

今ではアクションゲームになくてはならないコンティニュー。『らんま$\frac{1}{2}$』はパスワードという形になる。画面に表示されるキャラの顔、胴体、足の3パーツの組み合わせでステージ、HPなどを記憶できるのだ。



まるで「未来少年コナン」みたい

天道早雲


大林隆介


こんな父親がいたらいいなと言っていた。また天道家の家計や死んだ女房の顔、早雲の再婚問題など架空の世界の細かいことまで気にしていた。ゲームの仕事は今回が初めて。

天道かすみ


井上喜久子


『らんま$\frac{1}{2}$』はデビュー作だけに愛着も強く、自分にとってかすみは優しく理想的だそうだ。ゲームの仕事は今回が初めて。ビジュアルを見て、科学は進歩しているなあと一言。

天道なびき


高山みなみ


PCエンジンの仕事は今回で3回目。出演した2作品ともプレイしたそうだ。もちろん『らんま$\frac{1}{2}$』が出たらプレイするとのこと。『魔女の宅急便』のキキ役は記憶に新しい。

九能刀帯


鈴置洋孝

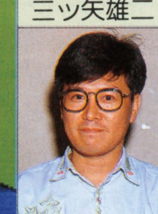

九能についてどう思いますかの質問に対して、完璧な変態ですねと一言。二枚目役が多く、最近「7月4日に生まれて」という映画のアテレコでトム・クルーズをやったとのこと。

響良牙


山寺宏一


中国の呪泉郷のガイド役も兼ねる。良牙の方向オンチと、その一途な性格がかわいいそうだ。最近ゲームボーイのテトリスにはまっているとのこと。かなりのゲーム好きらしい。

東風先生


三ツ矢雄二


東風の性格と自分はほぼ正反対だけど優しい点はそっくりとのこと。現在、舞台、TV、ラジオ、雑誌と多方面にわたって活躍中だ。ゲームは移動時にゲームボーイをやるくらい。

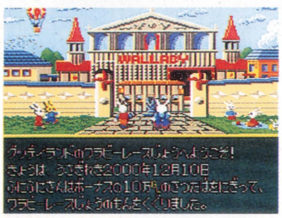
日本コンピュータシステム

ワラビー!!

オジンギャルの出現で最近、加熱の競馬。その競馬を子供向けにアレンジしたのがこのゲームだ。	12月14日発売予定	6500円(税別)
	シミュレーション	3M
	バックアップメモリ	――

競馬ならぬ競ワラビーゲーム

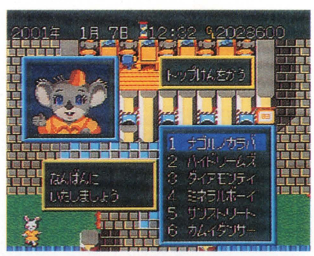
女性の発案で制作されたこのゲームは競馬の馬をワラビーに変えたレースゲームだ。ワラビーとはオーストラリアに生息するカンガルーの一種で、少し小柄なかわいい動物だ。こんな動物を競走させて、最近オジンギャルで盛り上がっている競馬を楽しもうというのは他機種のゲームを含めても珍しく、しかも舞台がウサギの国だというメルヘンチックな設定はまさに女性ならではのアイデアといえる。ゲームは馬券ならぬワラ券を買ってお金を稼ぎ、充分お金がたまったらワラ主というワラビーのオーナーになってさらに一攫千金をめざすというものだ。



ギャンブルの世界へ

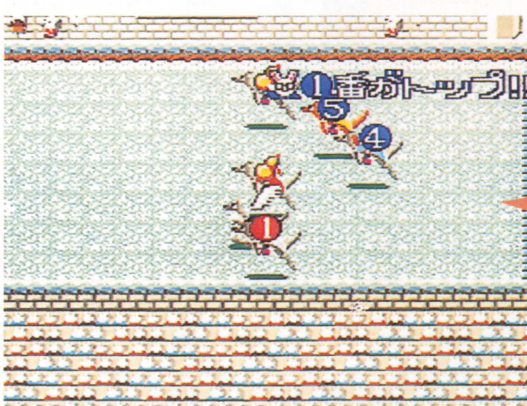


人と接触することで会話ができる

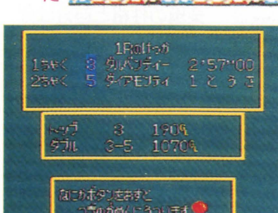


全ての情報を整理したら一発勝負

白熱のレース展開



手に汗握るとはまさにこのこと。見ているだけで操作できないなんて、ああ、じれったい



ついに結果発表が…



夢は枯れ野をかけ巡る

ワラ主になるための必勝法

ワラ主への道はとても険しい。競馬と同じで、ただ噂に流されて一番人気のワラビーに賭けていたのではそこら辺のオジンギャルと同じだ。雰囲気だけ楽しめばいいと思っていたのではいつまでたってもゲームは先へと進まない。そのためにもあらゆる情報を集めてギャンブルの醍醐味である大穴を狙うのだ。

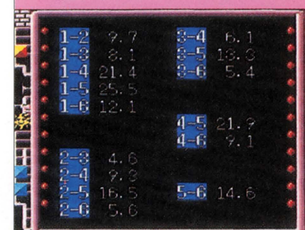
情報を得るには4種類の方法がある。新聞、電光掲示板、パドック、予想屋だ。このうち新聞と予想屋はお金がかかるが、新聞だけは是非とも欲しい情報源だ。情報量も4つの中では断トツなのでしらみ潰しにチェックしよう。買って損するということはありえない。ということでこの4つの情報源をみてみよう。

新聞で検討



コースの種類と特徴、ワラビーの性格、騎手、予想と一通りの情報が全て網羅されている。

電光掲示板で確認



レース結果と勝った時にどのくらい払い戻してくれるか倍率を示すオッズを見ることができる。

パドックで下見



次のレースに走るワラビーがここでコンディションを整えている。調子の良し悪しがわかる。

予想屋を参考



予想ニンジン、リンゴが売っている。これは食べると次のレースの勝敗がわかるというものだ。

そしてワラ主へ

100万G以上ためたら、キミはいつでもワラ主になれる。ワラビー小屋にいってワラビーを買うことができるのだ。買ったばかりのワラビーははじめはなかなか活躍できないだろうが、レースに出場することで、ワラビーの経験値を上げることができる。またアイテムを買って強くすることもできるぞ。目指すはキングカップだ。



これでやっとキミもVIPだ



VIPルームにも入れるように

INNER EYES

六月氏にアタック!

去る8月28日、日本コンピュータシステムにて『OEDO808』と『妖子』の原案の六月氏にインタビューした。六月氏はアニメ制作会社マッドハウスに所属している。現在、多方面にわたって活躍中。今一番欲しいものは睡眠時間とのことだ。

『OEDO808』GM発売

長く発売が待たれているCD－ROMアドベンチャー『CYBER CITY OEDO808 獣の属性(アライメント)』。このゲームミュージックがゲームソフトの発売を待たず10月15日にキングレコードから発売される。待ち望んでいたキミならとりあえず音楽を聞いてゲームをやった気分にひたることができるぞ。



⬆このような暗い部屋で収録された



⬆「締め切り随として斬られるか！締め切り逃げて捕まるか…電脳魔物むつきじゅうぞう」

さてこのゲームミュージックは原案の六月氏と山本氏が共同作曲したものだ。そこで裏話がある。メインテーマが決まらなかったという。フレーズが浮かんでこなかったのでしばらく悩んだ末、運を天に任せようと決めたそうだ。大きな紙にマジックで5本線を引いてそれを壁に貼り、後ろ向きになった。そしてエアガンを撃った。穴が開いたところがテーマのメインフレーズになったという。結局その曲が一番良かったと六月氏が語っていた。偶然の賜物である。

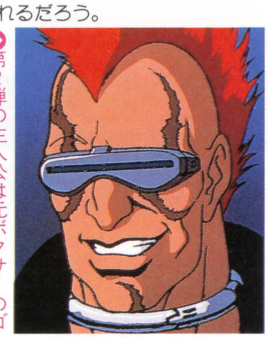


⬆これがCDのパッケージイラスト

『OEDO808』アニメ第2弾

OVA「OEDO808」の第2弾「㊣(プログラム)の機構」が12月28日にジャパンホームビデオから発売される。前作と同様に監督は川尻善昭氏だ。今回は前作より5分だけ多い45分にもかかわらず、動画は2倍くらいになるとのこと。前作よりさらに華麗な動きを見せる川尻アクションが期待できそうだ。

主役は前作の千石に代わってゴーグルになる。恋人もしっかりして登場して目一杯ハードボイルドをしてくれそう。最後はみんなの知っているあの東京タワーを舞台に、とんでもないバケモノと壮絶な戦いを見せてくれるだろう。



➡第2弾の主人公は元ボクサーのゴーグル。冴えたパンチが決まる！



⬅今回最大の敵の設定だ

『妖子』アニメ制作中

「魔物ハンター妖子」が12月1日から東京・テアトル池袋などで劇場公開される。同時上映は「超音戦士ボーグマンLOVERS RAIN」だ。

「妖子」は現在、マッドハウスで制作進行中。このアニメはコンセプトの1つにエッチがあり、美少女オタク向けのにおいがある。ゲーム(CD-ROMのロールプレイング)はというとこれからシステムを具体的につめていくところなので、発売されるのはまだまだ先の話。とにかくどんなゲームになりそうかはこのアニメを見ればある程度想像つくはずだ。六月氏の言葉を借りれば「感動する作品」になるということだ。



➡12月1日にゲームに先駆けて劇場公開。おたくのみんなはお楽しみに



⬅「妖子」の動画、進行中

「ワース」ワールド

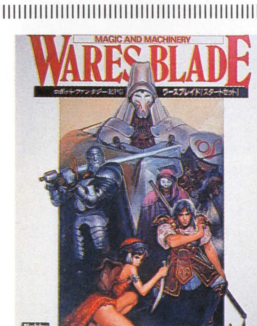
『神聖刻紀ブリダーズ・ワース』というロールプレイングがCD－ROMで登場する。このゲームが発売されるのは来冬とかなり先の話になるので、今回はゲーム内容から離れて、すでに一部で猛烈に盛り上がっている「ワース」の世界を紹介しよう。

「ワース」とは神秘の力が封印された「聖刻石」のことを指す。戦乱の絶えないアハーン大陸に平和をもたらすカギを秘めていると考えられている。またこの大陸には巨人兵器「操兵」や呪術「練法」というものが存在しており、これらがその戦いを助長しているのだ。ロボットと魔法が同時に存在する世界、闘争と殺戮の歴史が繰り返されている世界、それが「ワース」の世界だ。

この設定で、今までに小説「ワース1092」シリーズが5巻までソノラマ文庫から発売され、カセットブックでも外伝が1巻。またホビージャパンからテーブルトークRPGとして「ワースブレイド」のスタートセット、エクスパンションセット、スクリーン、サプリメントブック2冊、ハンドブックが発売されている。「ワース1092」は現在10万部を越え、「ワースブレイド」は「D&D」と並ぶ人気を誇っている。この9月からコミックオーラにマンガの連載が開始され、10月10日には東京でコンベンションが開催。11月には小説の第6巻とテーブルトークRPGのエクスパンションセット2が発売される予定だ。また来年にはアニメ化、操兵のフィギュアモデル化も考えられている。



操兵



⬅「ワースブレイド」のスタートセット。ホビージャパンから発売中



⬅「ワース1092」の第1巻「旋風の狩猟機」。ソノラマ文庫から発売中

今後も様々なメディアで展開され、「ワース」の世界がさらに広まっていくだろう。

パブリックな宣伝に頼らずクチコミでじわじわと盛り上がり始めている「ワース」。メジャーでないとはいえ、事情通を誇るキミなら今からチェックしておくべきだろう。もちろんPCエンジンもだ。

タイトー

やってくれるねタイトーさん！　といいたいほどにタイトーは新作ラッシュ。地獄めぐり以来、ちょっと間隔が開いて心配だったところだが、S．C．I．、TATSUJINを始めとする大量の新作がひかえている。そのほとんどは、業務用からの移植だけど、今回紹介するパラソルスターはオリジナルゲーム。レインボーアイランドの続編とはいえ、タイトーにも新しい家庭用ゲームの波が押し寄せようとしている。

チャンピオンレスラー

プロレスゲームは数あれど、こんなに暑くなるものはない。だから本当に暑くなるんだって…。	12月下旬発売予定	価格未定
	プロレス	3M
	――	――

異常に暑くなるプロレス

はっきりいって暑くなる。手に汗握るとは本誌でもよく使う言葉だが、このゲームをプレイするとまさしく暑くなる。方向キーをがちゃがちゃ動かし、ボタンをバシバシ叩く動作が必要だから、本当に体全体が暖かくなってしまうのだ。この冬注目の、ある意味では究極の体感ゲームだ。

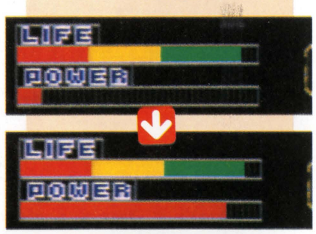


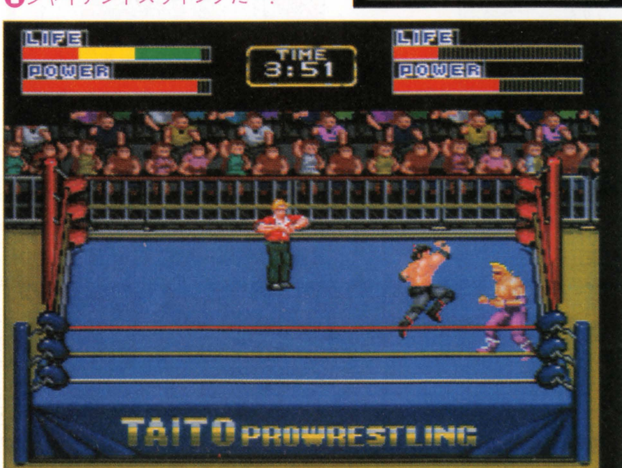
ジャイアントスウィングだー！

ガチャガチャパワー

方向キーを上下左右に小刻みに方向を変えて動かすと、パワーが溜まる。こうしてパワーを溜めることによって大技も決まるし敵の技を返すこともできるんだ。パワーが命のプロレスを、まさしく実感できるというわけだ。

パワーを溜めろ





迫力のリング上。ゲームシステムはいたってシンプル

最大4人プレイ

このゲームの売りのひとつは最大4人までのマルチプレイ。8人のレスラーの中から好きなキャラクタを選んで、1人対コンピュータ、1人対1人のシングルマッチ、2人対2人のタッグマッチまで、さまざまな形態でプレイ可能だ。1人プレイもできるけど、友だち4人で集まって、コントローラをがちゃがちゃやれば、燃える燃える！　まさに冬は暖房いらず。



個性派8人のレスラー



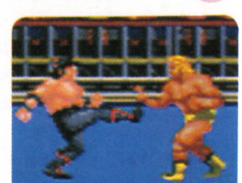
1人でもプレイできるから安心してね

技巧派の技の数々

プロレスゲームの見所は、技の種類と切れ。チャンピオンレスラーでは、キャラクタによって、使える技の種類も違ってくる。だから、同じボタン操作でもキャラクタによって違った攻撃をしてしまうというわけだ。技は、パンチやキックといった小技はもちろん、パワーを溜めることによって現代プロレスラーの持つさまざまな大技を使うことができる。もちろん、凶器攻撃もありだ。


パンチ

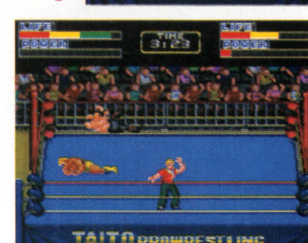
パンチでダウンを誘え


キック

ある程度離れて小技がかけられる。キックも重要



組み合ったら技をかけるチャンスだ



エルボードロップで追い討ちだ



組み合ったらパワーで持ち上げろ



必殺のバックブリーカーさく裂！

チャンピオンレスラー／カダッシュ／パラソルスター

カダッシュ

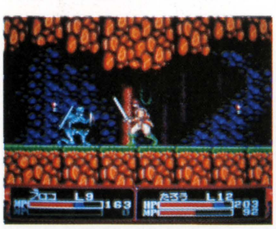
1月発売予定	価格未定
アクションRPG	3M

業務用としては珍しかったRPGタイプのアクションゲーム。見た目はなんだかラスタンサーガみたいだけどさにあらず。アクションに加えてMPやHPといったRPG独特のパラメータがあって、キャラクタが成長していくんだ。敵を一定数倒せば成長するし、回復は、店で売っているアイテムを使う。店には回復アイテムのほかに武器を売っていて、武器を買い替えることによって攻撃もパワーアップしていく。ただしこれも、キャラクタの職業によって使える系統が違ってくる。さらに魔法が使える職業もあったりと、かなり欲張りなゲームなんだ。



2人同時プレイだから協力して

戦士や僧侶など、職業によって使える武器がかなり違う



選べる4つの職業

戦士



力だけでどんどん進む

僧侶



回復系の魔法が使える

魔術師



攻撃系の魔法が使える

忍者



唯一飛び道具が使える



迫力のボス！　アクションＲＰＧならでは

パラソルスター

1月発売予定	価格未定
アクション	3M

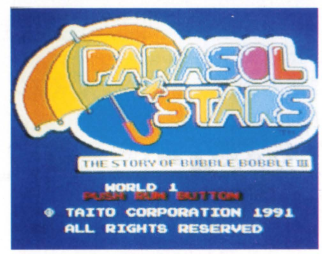
バブルボブルシリーズの第3弾。だけどこのゲーム、ゲームセンターで見たことがないでしょ。そう、パラソルスターは、レインボーアイランドの続編でありながら、PCエンジンだけのオリジナルゲームなのだ。なかなかPCエンジン版のレインボーアイランドが発売されないから、業をにやして本家登場といったところかな…？

バビーだバビーだ！

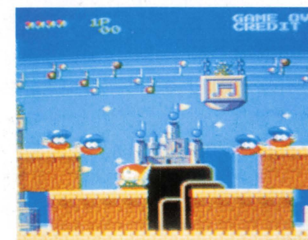


主人公はバビー。レインボーアイランドでは虹の魔法で戦っていた

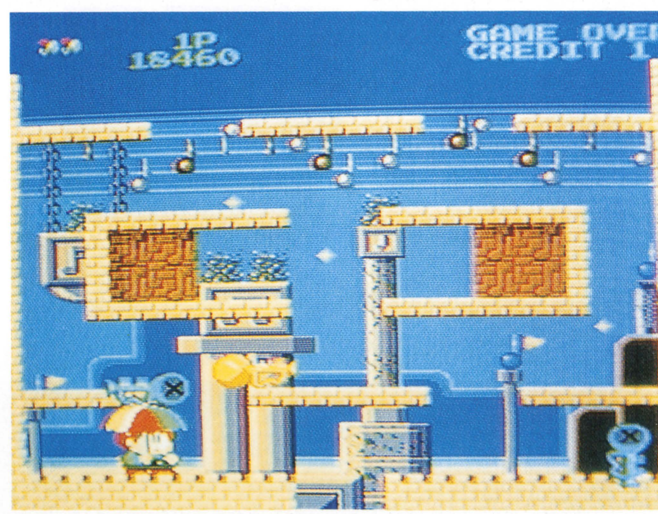
今回のバビーは、傘をさしたりつぼめたりといったアクションで、いろんなシーンをクリアしていく。



かっわいいタイトルは健在



画面のかわいい雰囲気も健在



傘をさして敵を避けよう。このほかにもいろんなアクションがあるよ

INNER EYES

気になる他機種

タイトーといえば、今や家庭用ゲーム機のほとんどに参入している大手メーカー。最近では、人気タイトルの家庭用機への移植が目だっており、特にダライアスIIなどは気になるところ。ダライアスIIは、すでにメガドライブ、スーパーファミコンへの移植が決定しており、いち早く元祖ダライアスが移植されたPCエンジンのユーザーとしては気になるところだ。さりげなくタイトーに探りを入れてみたのだが、今のところぜんぜん企画に上がっていないとのこと。移植されるとしても、まだまだ先ってことなわけだ…。



これは業務用のダライアスII。やっぱりみんな移植してほしいよね

日本テレネット

日本テレネットがテレネットグループの新日本レーザーソフト、ウルフチームの2社をこの秋吸収合併するというのは前号でお伝えした通り。とはいえ、実は経営的な部署が一本化されるだけで、当分開発は旧各社単位でおこなわれ、ブランド名もそのまま残すということだ。ブランド名は「RENO」、「レーザーソフト」、「ウルフチーム」だ。今回紹介するのはその「レーザーソフト」ブランド第1弾のシューティングゲームだ。

アヴェンジャー



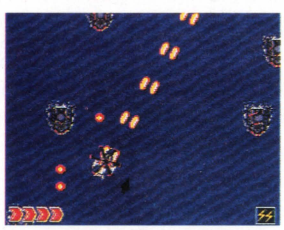
今回はレーザーソフトの縦スクロールシューティング「アヴェンジャー」だ。正統派シューティングだがステージ開始時に武器選択ができたり、1つのミッションの中に2つのステージがあったりと一風変わった所もある。

12月7日発売予定	6780円(税別)
シューティング	CD-ROM
コンティニュー	――――

攻撃方向の定め方がポイント

『アヴェンジャー』は純粋な縦スクロールシューティング。派手さはないが自機(ヘリコプター)の性能に細かい配慮がなされている。

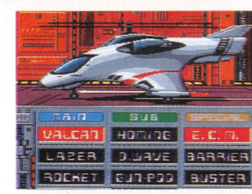
自機は、左右に移動することによって前方5方向に扇状に向きを変えることができる。左へ移動している時は左斜め前を向くわけだ。当然その方向に弾を発射できる。またその方向を固定したまま移動し攻撃することもできる。攻撃方向の変更と固定の使い分けが重要なシューティングゲームだ。



○この状態で移動できちゃう。ねっ便利でしょ?

装備を選択

このゲームではミッション開始時に装備する武器を選択できる。武器には大きく分けてメインショット、サブショット、特殊兵器の3種類があり、前の2つについてはアイテムでのパワーアップが可能だ。自機が一度に装備できるのは3種類の中からそれぞれ1つずつだけ。選択できる武器は最初、限られているが、面クリア毎に増えていく。



○どれにしようかなって選んでも最終的には君の腕次第だよ

アイテム	メインショット	サブショット
		

○アイテムと現金はいつもらっても嬉しい。他にダメージ回復もある

メインショット

バルカン



一番ノーマルな武器。初期状態は2連装だ

これならけっこう使えるぞ。左右で4連装だ

レーザー



唯一貫通性のある武器。便利だが当たりづらい

かなり強力。2連装になり、破壊力もアップ

ロケット



一発の破壊力が最も高い武器。使える

なんと4連装。とっても使える

サブショット

ホーミング



敵を自動追尾するミサイル。2発ずつ出る

同時に4発ずつ出る。非常に展開が楽になる

ディスペンサーウェーブ



自機の移動方向と逆へウェーブ弾を射つ

ウェーブがさらに広がり、貫通性を持つ

ガンポット



自機の左右にオプションみたいのがつく

ガンポットからも弾を発射できるようになる

MISSION2までの詳細を報告！

アヴェンジャーはストーリー重視のシューティングゲームなので本部からの指令を受け、それを遂行することによって1つのミッションが成り立つ。そのため先の面に進めば1つのミッション中に2つの指令を遂行するようにもなる。今回は2面までを紹介するので雰囲気だけでも味わってほしい。

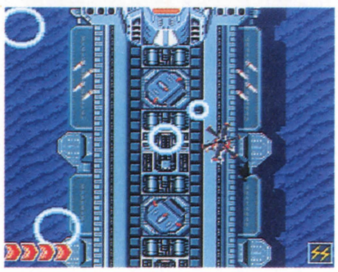


⬆冷静に強引な指令を下す本部……

MISSION 1

ミッション1は同盟軍奇襲部隊との戦い。さほど難しくないのでここでショットを強化しておこう。




⬆ここのリングレーザー攻撃は少しだけキツイが先に砲台を破壊しちゃえばとっても楽勝なので悩むことはないよ

⬆ボスの浮遊艦橋ヴォドニーク。3種類の弾を使って攻撃してくるぞ

MISSION 2

ミッション2の目的は2つ。一つは巨大空母と爆撃機を襲撃、もう一つは峡谷地帯にある基地を撃破することだ。2つのうちのどちらを先に遂行するかはミッションの始めに選択できるのでどちらでも好きな方から始められるぞ。まだまだ序盤戦なので先は長い…。



⬆2つの指令のうち、どちらかを選択。でも順番を変えてもやることは同じだ


⬆海上の戦い。潜水艦が意外と曲者かもしれない


⬆峡谷地帯。左右の崖は当たると死んじゃう…



⬆爆撃機チーフ。長渕剛の歌じゃない



⬆潜水艦スヴェントヴィト。強いよ

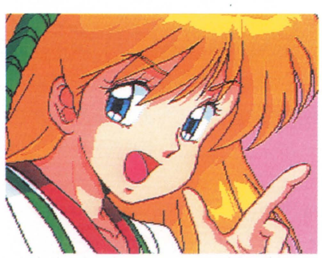
コズミックファンタジー2

発売日未定	価格未定
ロールプレイング	CD-ROM

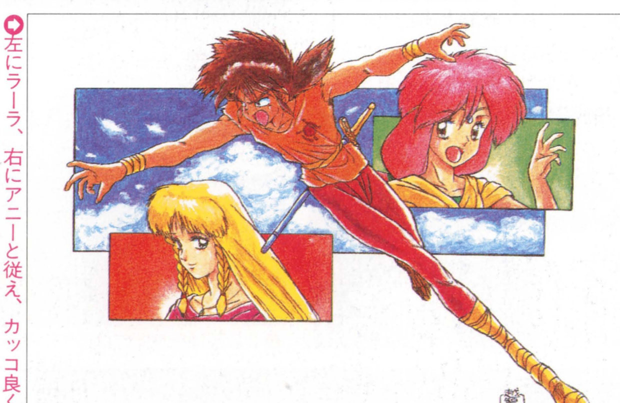
まさに開発がはじまったばかりの『コズミックファンタジー2』。現在、ストーリーの骨格がほぼかたまり、とりあえず移動のルーチンを作っているところ。なんとか発売を来春にしようと、日夜年中行事の真っただ中だ。

スタッフは原作、監督、脚本、キャラクターデザインと4役をこなす越智一裕氏をはじめとして、『ヴァリスIII』の羽成正己氏、過激なプログラマー中村光雄氏、凄腕の出尚史氏。


⬆左から羽成氏、出氏、中村氏、越智氏。みなさん恥ずかしがり屋だ


⬆リムは『アヴェンジャー』で初登場し、喋るということだが…

『2』のストーリーは4部構成になっている。時代はまだわからないのだが、舞台は惑星ノーグからイデアという惑星に代わる。主人公もバンという新しいキャラクタだ。第1部は、今回の宿敵ガラムにつれさられた王女ラーラを助けるためにバンが旅立つところから始まる。途中、アニーという女の子を加え、そしてガラムに決戦を挑むが…というものだ。第2部では話が一転して、ユウとサヤに憧れてコズミックハンターになった今回のヒロイン、リムとピック（ニャンに似ている）のチームがメインになり、イデアの怪事件を調査する。そして第3部ではバンとリムが合流し、第4部ではさらに前作のユウたちと合流してガラムを倒しにいくというものだ。今回は大ドンデン返しの連続で複雑なストーリー構成になる。（そのために遅れているという話も…）


⬆左にラーラ、右にアニーと従え、カッコ良く決めたバン。第1部の主要メンバーだ

システム的にはかなり『1』の面影が薄くなりそうだ。まず一番かわるのはロード時間。これは前作でかなりクローズアップされた問題だった。待ち時間が気にならないようにしたいということだ。またノンプレイヤーキャラクタも操作可能になるということ、4人パーティになること、戦闘に動きが加わりが派手になること、また音は全てCDの生音にするということなどこれだけ聞いても『1』とは比べものにならない出来になりそうだ。

愛と友情と正義感をテーマに涙なしにはできないゲームにしたいということだ。

NECアベニュー

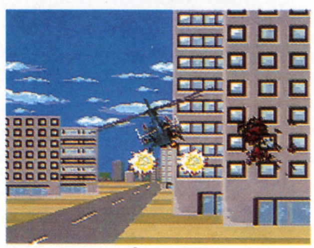
NECアベニューの移植ものはなにか変。『オペレーションウルフ』は2人同時プレイになっていたし、『サンダーブレード』はかなり変わっているというウワサ。オリジナルをそのまんま、というよりは感覚的にそのまんまの移植を目指す方針の表れなのだろうか？　そういった移植もの路線の陰に隠れていた観のあったオリジナル路線も見えはじめてきた。とにかく、なにかにつけ変化をつけたがるメーカーである。

サンダーブレード

いよいよ完成したこのゲーム。その完成版を見て驚いた。この違いの徹底分析をお知らせしよう。	12月7日発売予定	7200円(税別)
	シューティング	4M
	コンティニュー	パワースティック

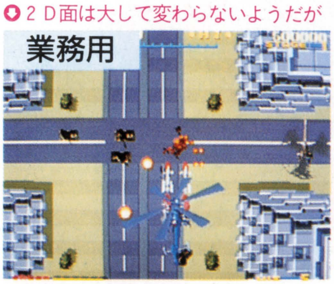
こんなに変わったゲーム仕様

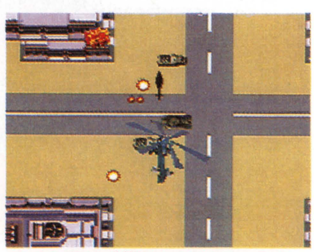
PCエンジン版の『サンダーブレード』は、業務用とはまるっきり違うゲームになったと思った方がいい。体感きょう体ものを移植したのだから、違って当然なんだけど、PCエンジン版はシステムそのものが変わってしまった…。感覚的には『スペースハリアー』に近いゲームに仕上がっている。



3D面でのプレイ感覚は、まったく変わってしまっている

2D面は大して変わらないようだが





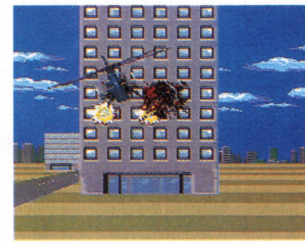
2D面は感覚的には似ているが…



セガの体感シリーズとしては、古いタイプのゲームからの移植だけに、静止画は似ているようだ

スピードコントロール

最も大きな違いは、業務用にはあったスピードコントロールだ。PCエンジン版では、これはなくなってしまった。つまり、業務用ではできた微妙な加速減速によるヘリコプターのシミュレーションができなくなってしまった。このため3Dシーンなどは、ただひたすら障害物を避けながら進むシューティングゲームと化している。言ってしまえば、自分がハリアーからヘリコプターに変わった『スペースハリアー』とでも思えばいいだろう。きょう体がないからシミュレート機能が失われたのはいたしかたないか…。



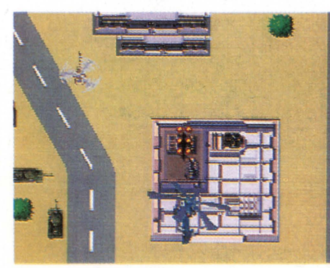
ビルの谷間などは、減速していきたいところなんだが…



ただし、着陸は可能になっている

2D面の上下移動

これも、業務用にあった機能が削除されたものだが、平面スクロールのシーンで、自機が上昇下降できなくなった。ようするに、自機の高度は一定で、業務用にあったようなビルへの激突などという不慮の事故への心配はなくなった。でも、建物の立体感は健在だ。



きょう体じゃないから、これはあまり気にならないと思う

2D面の前後運動

これは、PCエンジン版で新しく加わった機能。自機を前後に移動できるようになった。前後というのは、ようするにTV画面で言えば上下へ移動できるということ。これによって平面シーンでは、縦スクロールのシューティングゲーム同様の移動が可能となった。ただ普通の縦スクロールゲームと違うのは、立体的な画面の下方向から戦車などが砲弾を撃ってくる立体シューティングだということだ。



動くとはいえあまり広範囲ではない



前にも出られるのだ

立体将棋（仮称）

純日本的な将棋をモンスターたちのバトルで繰り広げる将棋界の異端児がベールを脱いだ。	発売日未定	価格未定
	将棋	CD-ROM
	バックアップメモリ	———

ついに全ぼうが見えた

ラインナップには入っていたが、実際どういったものか定かでなかった将棋ゲームの具体的内容がやっと見えてきた。ポータブルを意識したこのゲームは対戦も可能だ。

すべてが立体的

写真を見てもらえば一目瞭然。立体将棋とはこういうことだったのだ。当初は、将棋盤や駒が立体的な姿を想像していたのだが、ここまでデフォルメされた将棋だったとは驚き。将棋盤はチェック模様がまるでチェス盤のように見えるけど、立派な将棋。雰囲気に惑わされてはいけない。将棋盤の上の駒は、移動させれば自分で歩いていき、戦闘を繰り広げる。しかし、戦闘といっても、将棋のルールのとおりなのだから、重なってきた駒が負けるなんてことはないんだけどね…。

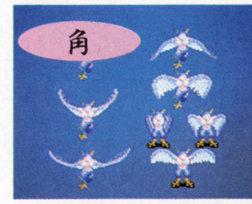


○この３Ｄ感覚、今までのNECアベニューにない匂いが感じられる

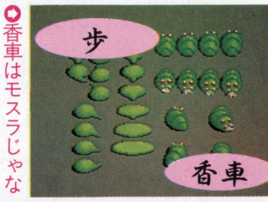
駒はなんとモンスター

駒は見てのとおり、怪しげなモンスターたちだ。魔王が王将で、モスラみたいなやつは香車。ちなみに歩はスライムだったりする。いびつなキャラクタたちで、とても将棋の駒には見えないのだが、機能はまったく将棋の駒と同じ。最終的にはこれらの駒のほかに、普通の将棋の駒でプレイするモードもつけるとのことなので、気分次第で選べるようになる。

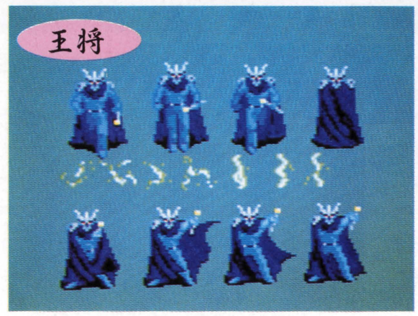
※画面は開発中のものです。

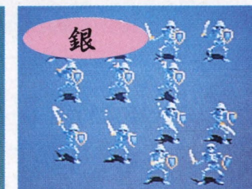


○飛車かと思えば実は角。なんでなの？



○香車はモスラじゃなくてオーム。なるほど





○スケルトンが銀というのは、なんとなく納得

○魔王が王将とは、なんとなく純和風な将棋に違和感が…

ようするにバトルチェス

このゲーム、実は原型があった。パソコン版のバトルチェスがそう。これは、文字どおり駒同士が戦うチェスで、ちょうどこの将棋がチェスに置き換わったようなもの。立体的なチェスの駒を動かし、駒を取るときには戦闘シーンが現れるものだった。戦闘シーンがあること以外は普通のチェスと何の変わりもなかったのだが、パソコンユーザーにはチェスファンが多く、けっこう好評だったようだ。



○チェス盤にチェスの駒。なんとなく雰囲気が似ているでしょ？



○駒を取るだけの行為に、戦闘のアクションシーンで効果をつけた

クイズアベニュー

12月発売予定	価格未定
クイズ	CD-ROM

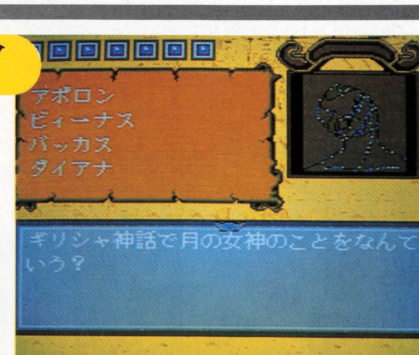
これも、なかなか実体を現さなかったクイズものだ。今回は、締め切りまぎわにぎりぎりのぎりでなんとか写真を入手したのでここにドーンと初公開！

PCエンジンとしては初のクイズもので、NECアベニューのオリジナルゲームということになる。なにせ写真をやっと手にいれた段階で、詳細は不明だが、調査したところによると、ボードゲーム要素を取り入れた選択式のクイズ。もちろんCD-ROMなんだから、サンプリングでしゃべるし、BGMもCDの音楽そのもの。業務用で最近出回っているクイズアドベンチャーもののような感覚になるはずだ。次回以降、もっと詳しい情報を追求したい。

初公開！

○問題はすべて選択式。マルチタップがあれば、多人数プレイも可能。みんなでわいわいやりたいね



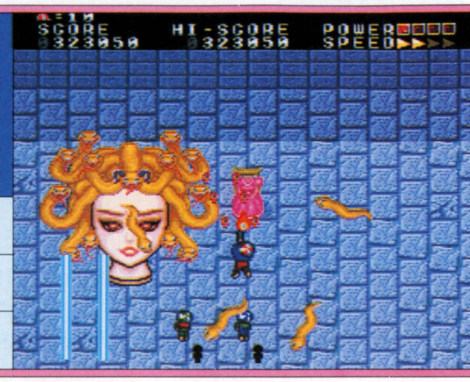


○本邦初公開のゲーム画面だ！

ビクター音楽産業

相変わらず斬新なアイデアでオリジナル路線を突っ走るビクター音楽産業は、CD-ROMだけではなくHuカードもきちんとサポートしている。今回紹介する2つのゲームはどちらもHuカードでの発売で、PCエンジンユーザーならだれでもプレイできる。また、海外市場も抜け目なく意識しているようで、オリジナルゲームの独特の雰囲気は、他メーカーと大きく異なるものを持ったものが多くなってきている。

トイショップボーイ

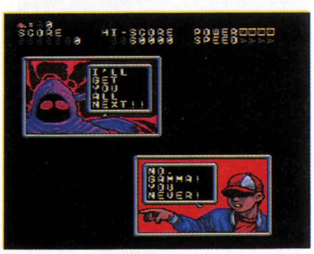


なんだ今さらシューティングか…と思ったら、なかなか味のある雰囲気がそこにあった。ゲームシステムも、空を飛ぶ3人を巧みに切り替えて武器を取り替えていくという一風変わったシステムを採用している。

12月発売予定	6200円(税別)
シューティング	2M
コンティニュー	———

おもちゃ相手にシューティング

トイショップボーイは、その名のとおり、おもちゃの国が舞台のゲームだ。3人の少年がそれぞれ特徴的な武器を手におもちゃ軍団相手に戦い進んでいくという童話的な趣。難易度的にかなりバランスのとれたパワーアップシューティングだ。



アナクロなオープニングデモ

哀愁の漂う世界

舞台がおもちゃの世界とあって、各ステージの背景もなんとなく可愛らしい。それぞれの敵に応じた背景が描かれているんだ。花畑や噴水といったステージや、ミニ四駆のレース場みたいな背景などが広がっている。だけど中にはおもちゃ墓場みたいな流砂の流れるステージなどもあって、哀愁をそそる場面もある。しかも落ちているのがゴジラみたいな怪獣の残骸だったり、ブリキのおもちゃのようだったりと、昭和40年代のようなノスタルジックな気分をかもし出している。



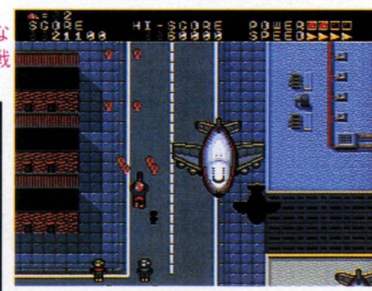
砂に埋もれた人形たちがなんとも哀れを誘う。おもちゃは大切にしなくちゃね

敵はおもちゃばかり

攻撃してくる敵もおもちゃばかり。おもちゃの飛行機やおもちゃの兵隊がいっぱい。中にはミニ四駆や鉄道模型みたいなヤツもいて、にぎやかなことこのうえない。でもおもちゃといってもミニ四駆を除いてはやたらと古い年代を感じさせるものばかりで、ノスタルジックな気分にひたれる。制作者の思い入れなのだろうか？

プラモデルのジオラマのような崩れた砦の上を舞う飛行機や、戦車はやっぱりプラモデル？





こーんなデッカイ飛行機もいます

各ボスもユニーク

それぞれの敵がおもちゃならばボスもまたおもちゃ。各ステージの最後に定石どおりボスキャラがひかえている。彼らもまた、アンチックな人形だったりぬいぐるみだったりするのだが、それぞれ特徴をもった攻撃を見せてくれる。なにしろおもちゃなのだから、そのおもちゃの特性どおり、合体分裂を繰り返したりするのだが、ぬいぐるみの中身が飛び出したりしてくるのは痛々しい。



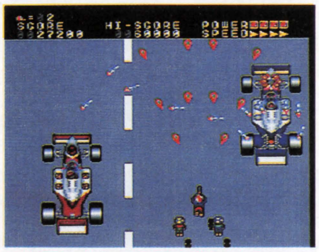
こいつは合体分裂するロボット



人形の首がとれたと思ったら…

3人の攻撃を使い分けろ

このゲームは一風変わったシューティングゲームで、3人の少年を自機として操作する。3人は常にいっしょに編隊で飛んでいるのだが、最前列の1人しか攻撃できない。逆に後ろの2人には当たり判定はない。最前列に誰をもってくるかで武器を選択するというシステムになっているんだ。



⭘場面に応じて武器を変更する

3人の攻撃手段とは

3人がそれぞれ装備している武器は、それぞれ一長一短がある。場所ごとに使い分けていくのがやっぱり基本といえるだろう。それぞれの武器は、パワーアップアイテムを取ることによって段々とパワーアップしていくのだが、ミスするとまた初期状態に戻ってしまう。適材適所の使い分けでピンチを切り抜けていくんだ。

エアガン

もっとも一般的な武器。全般において有効な武器で、地上にも空中にも効果を発揮する。連射ができるので、常に撃ちまくることができ、ボス戦などでも使える。パワーアップすると同時に4方向に発射できる。



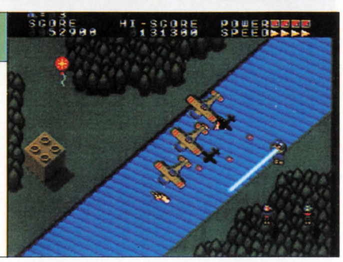
ブーメラン

連射ができないので、パワーアップしていないとちょっとツライ。ただし、ショットと違って敵をホーミングするので、パワーアップして発射数が増えると絶大な威力を発揮する。ただし、ボス戦には不向き。



サーベル

空中物にしか効果がないため、全般的に使いどころが決まってくる。通常面においてはほとんど使う機会はなく、固い中ボスや大ボスに対して威力を発揮する。また、敵弾もこれで消すことができる。



いろいろできるアイテム

アイテムも必要不可欠なものがそろっている。地上に落ちているギフトボックスの中や、敵を倒したときに出現することがある。中でも特徴的なものはスピードダウンのアイテムで、スピードが早すぎたりする場合にはこれで調整できる。スピードダウンが続出するトラップみたいな場面もある。


⭘ときどき落ちているプレゼントの箱

出現アイテム	
P	パワーアップ これを取ることによって攻撃力が1段階アップ
↑	スピードアップ 自機の速度が1段階アップ。3つくらいはほしい
↓	スピードダウン 自機の速度が1段階ダウン。取りすぎに注意
S	無敵 ミス2回までOK。金色から銀色に変化する
✱	全滅 画面中の敵がすべて消えてなくなる
1up	1UP 自機(3人?)が1機増えるエクステンド


⭘無敵状態でも1回ミスすると銀色になっちゃう



⭘見よ、無敵の金の少年たちを! パワーアップした状態を有効に使えるわけだ

ムリのないゲームづくり

トイショップボーイは、おもちゃの世界が舞台とあってけっこう斬新な色使いだ。感覚的におもちゃの世界の雰囲気をよく出していて、いい印象を受ける。もともとPCエンジンは、業務用の装飾バリバリのシューティングゲームの背景などを映し出すには不向きなハードで、こういったゲームは非常にPCエンジンに合っている。最近は、業務用の超美麗なゲームの移植をしようと試みるメーカーが多い。しかし絶対にオリジナルに忠実に移植できるはずもなく、原作の雰囲気をぶち壊しているゲームも少なくない。PCエンジンのユーザーにとっては、PCエンジンのハードを十分に生かしたオリジナル作の方がありがたい?


⭘雰囲気は独特のものがある

TVスポーツフットボール

1月下旬発売予定	6700円(税別)
スポーツ	3M

前号で紹介したこのゲームだけど、メッセージは英語版だった。ビクター音楽産業では、外国市場も意識したソフトづくりもしているんだけど、これなんかはアメリカあたりでかなり受け入れられそう。国内販売について当初は日本語のメッセージに変更する予定だった。しかし、ゲームのイメージなどを考えると英語の方が気分が出るということで、国内販売も英語版で発売することを検討中とか。なかなかおしゃれかも?



⭘英語が読めないとツライかな?



⭘でも雰囲気はいいものがあるね

フェイス

Huカードのみでがんばっているフェイス。CD-ROM²を持っていない人には頼もしい限りだ。しかし、残念なことにこの「クロスワイバー」以降のゲームがまったくラインナップされていないのはなんとも寂しい話。でもはにいファンには朗報がある。11月末に「はにいいんざすかい」と「はにいおんざろおど」を1つにしたゲームミュージックCDが発売されるぞ。このCDを聴きながら次回作を首を長くして待とう。

クロスワイバー



かつて一世を風靡した仮面ライダーや戦隊もの。彼らの合言葉は「ヘンシ〜ン」。このクロスワイバーもその流れをくんでいる。はたしてあのときの思いがよみがえり、一大ブームを巻き起こすことができるか！

12月発売予定	6780円(税別)
アクション	4M
コンティニュー	―――

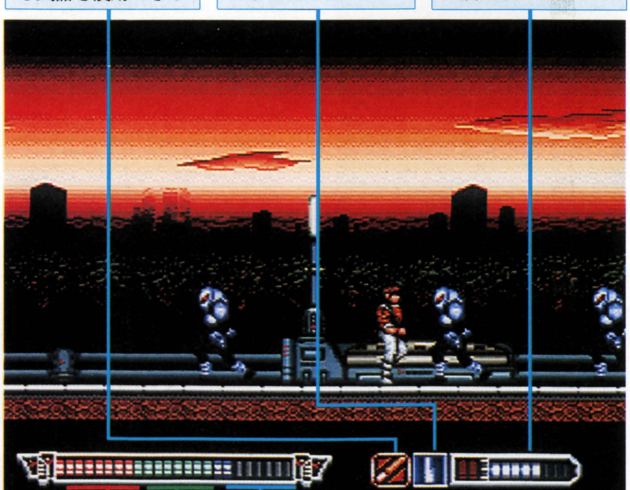
武装刑事再び！

前作から1年と数ヵ月、あの変身ヒーローものアクションゲーム「サイバークロス」が「クロスワイバー」として帰ってきた。前作よりも増したアクションの数々、いつでも変身可能なシステムがキミを魅了して離さなくするだろう。



彼が今回の主人公だ。悪は許さない！

画面の見かた



武器の種類 ここに表示されている武器を使用できる

武器のレベル 武器のレベルは最大6まで上がる

銃の弾玉数 これがなくなると銃は使えなくなる

赤	ここまで落ちると変身はとける
緑	信号でいえば黄色。つまり注意
青	ライフはOK！変身だ変身！

アクションが華麗

人間のときにはパンチとキックで戦うことになる。また今回の目玉、旋風脚。基本的に前作のスピンキックを思い浮かべてくれればいい。とても強力で見た目にもハデだが、使うごとにライフメーターを1メモリ消費するので、困ったときだけにしよう。

パンチ

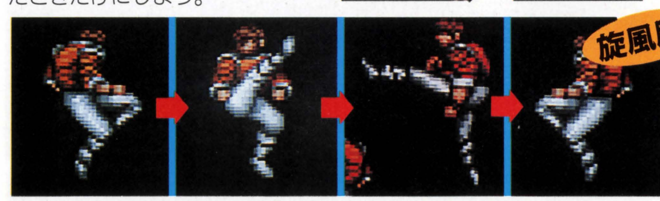


基本はこのパンチ。連打可能

キック



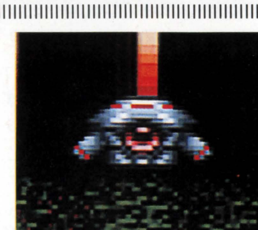
攻撃範囲は広いが連打がきかない



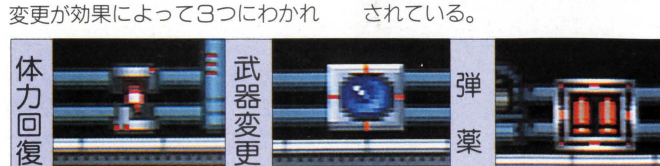
旋風脚

アイテムは必要最小限

最近のゲームは必要以上にアイテムを入れる傾向がある。その結果、使うアイテムと使わないアイテムとの差が歴然である。このゲームにはそういったムダなものを一切省いてシンプルなものになっている。大まかにいえば下に挙げた3種類、そして体力回復と武器変更が効果によって3つにわかれている。体力回復は効果の大きい順に赤、緑、青となっていて、武器変更は武器の種類ごとに色わけされている。



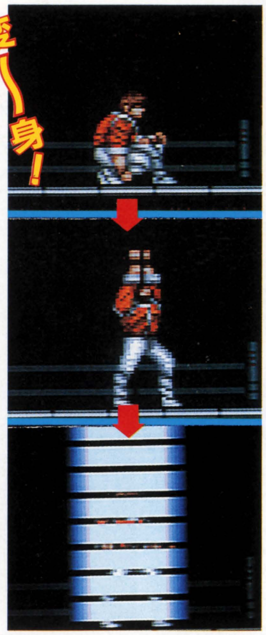
アイテムはこのキャラクターによって運ばれる



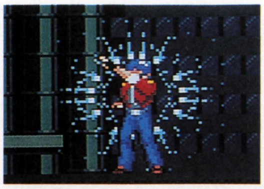
体力回復　武器変更　弾薬

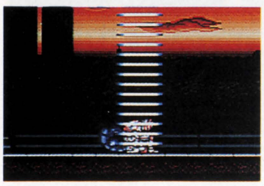
3つの武器を駆使せよ

ライフメーターが青になればセレクトボタンでいつでも変身できる。しかし、ダメージを受けて赤まで下がると人間に戻ってしまうぞ。変身は画面右下に表示されている武器を使うものになる。



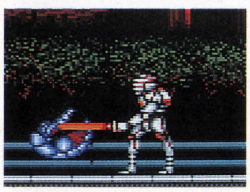
TVの宇宙刑事シリーズを思い出させる、ハデな変身シーン。前回に比べて待ち時間が減ったような気がするが…

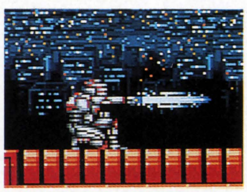

前回の変身シーン。真似した人もいる？


変身が解けるのはあまりにも無残

赤ー剣

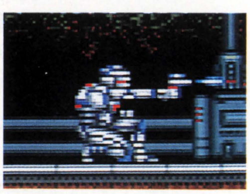
もっとも基本といえる剣。赤の武器変更アイテムを取ることによって使用可能になる。また、同じものを取り続けることによってレベルアップし、最終的には剣から波動が出せるようになる。

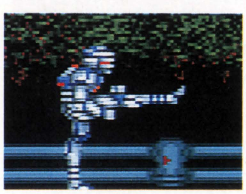

切るというよりもたたくといったほうが正しい？


波動がでれば一人前の剣術師といえるだろう

青ー銃

青の武器変更アイテムを取ることにより使用することができる。しかし、今回は弾薬に制限がありすべて撃ち尽くしてしまうと、パンチとキックで応戦することになるから、無駄撃ちは禁物。


遠くの敵も一撃で倒せるのはとても魅力的だが…


弾薬がなくなるとこのようにパンチとキックで応戦する

緑ーブーメラン

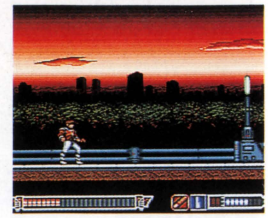
前作では使えない武器の代表だったが、それを改良して一番使えるといっても過言ではないくらい使いやすい武器になった。また、レベルの低いうちは単発だが、レベルが上がると連射が可能になる。


スピードが早くなって使い勝手がとても良くなった


連射が効けばこれほど使える武器はないと断言しよう

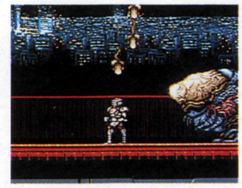
背景がとても美麗

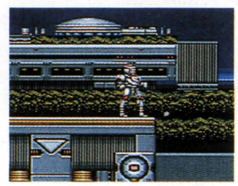
前作ともっとも変わったところはシューティングシーンがあるということ。ボーナスステージのつもりで作ったそうだ。また、どのステージでもいい。ちょっと視線をはずして背景に目をやってほしい。かなり細かく描かれているぞ。

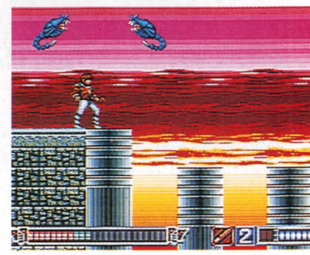

美しい夕焼けをバックに戦いぬけ！

アクション面

前作を引きずっているステージ。しかし、足場があまりないステージで落ちるとゲームオーバーという納得できないしかけも用意されている。バリエーションに富んだステージで飽きさせないぞ。

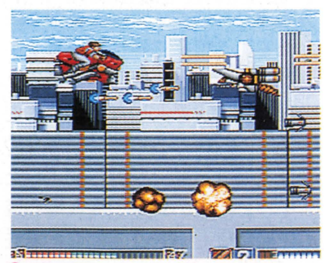

敵がふるふる、敵がふる。あ～あ、やんなるなあ


後ろに見えるのはもしや新宿中央公園ではないか！


落ちると終わりだ

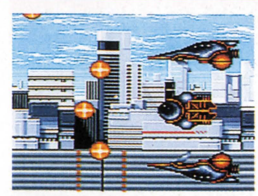
シューティング面

新たに加わったシューティングシーン。メーカーの人はライフを回復するためのボーナスステージだといっていたが、なれないと、このステージの最初よりも体力が少ないなんて成りかねないほど難易度が高いぞ。


ヒーローはいつの時代もバイク

グロテスクなボスたち

前回の親しみのあるグラフィックに比べて、この「クロスワイバー」のボスキャラはまさにグロテスクという表現がピッタリのハ虫類的な、両性類的なものになっている。また、前作で好評だったカエルバーナーなどもパワーアップして登場しているので前作をプレイした人なら感激間違いなし？


シューティングシーンのボスだ！


まさにグロテスク！


これがカエルバーナーＭＫⅡだ

ヒューマン

今までスポーツもので、高い評価を受けているヒューマンが、初めてシミュレーションというジャンルに挑戦する。そのきりこみ隊長ともいえる作品がこの「バスティール」だ。現在ゲームシステムそのものは完成しているものの、シミュレーションゲームということで各ユニットやゲーム全体のバランスの調整をおこなっているということだそうだ。完成度の高さを誇るヒューマンだから、楽しみなソフトになりそうだ。

バスティール

星間戦争をモチーフにした、本格シミュレーション。ストーリー仕立てになっていてドラマ的な要素もたっぷり。今回はそのオープニングストーリー、さらに、斬新な戦闘システムを中心に、このゲームにせまってみた。	11月中旬発売予定	6500円(税別)
	シミュレーション	CD-ROM
	バックアップメモリ	――――



星間戦争シミュレーションだ!!

銀河系の一角に位置するバスティール星系。この太陽系は、恒星バスティールと15の惑星によって構成されている。帝国の首都が置かれている第7惑星ビローズを中心に発展を続けてきたが、この1世紀の間に資源問題が発生し、他の惑星に対しても資源開発を進めなければならない状況が発生した。

そして惑星の資源開発を推し進める過程において必然的に利権をめぐる争いが発生し、人々の貧富の差は急激に広がっていった。やがて人々の不平不満はテロや暴動という形で現れ始めた。社会の安定を取り戻すため、様々な政策を実行していた皇帝ロドリゲス・ファラシアもテロリストの狂弾に倒れた。次に皇帝の座に着いた兄ファリエルと野に下った弟ステファン、この2人の兄弟が決裂したときから、激動の時代が始まった。

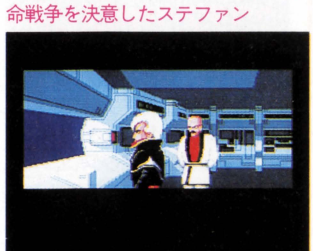


この美しい星々を真っ赤な血に染めて、様々な人々の思惑による戦いが始まった。果たしてどちらが勝利をおさめるのか、いや無益な戦争の後には真の勝利者など存在しないのかも知れない

アニメーションがいっぱい

オープニングデモや各エリアに進む前のデモ画面には、ストーリーを盛り上げるためのアニメーションがたっぷり使われている。そのビジュアルシーンはシネスコサイズと、かなりの凝りようだ。

陰謀家ヨーグにそそのかされて革命戦争を決意したステファン





兄弟の話し合いも決裂した

革命戦争の嵐が!



まさに一触即発の状態だ

君はどちらを選ぶ?

正規軍と革命軍のどちらでも選ぶことができるのもこのゲームのウリの一つ。どちらを選ぶかによってビジュアルシーンも逆の立場からのものに変わるぞ。はっきりいってどちらの側にも正義と悪が当てはまるわけじゃないから、選ぶときに迷ってしまうかもしれない。戦力的にも五分五分といったところだろう。

ファリエル・ファラシア



正規軍の最高司令官。バスティール第49代皇帝で、かなりの保守派である。32歳。家族は、妻と一女一男の子供がいる。

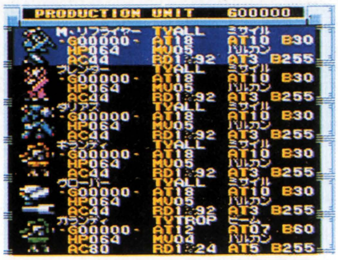
ステファン・ファラシア



ロドリゲスの次男で第二王子。25歳、独身。革新派だが、政治面や駆け引きで若さが目立つ。革命軍を組織して兄に挑む。

戦闘はMC(ムーブクラッシャー)が主役

実際の戦闘シーンはSFものらしく、戦闘用ロボット(正式名称ムーブクラッシャー)でおこなわれる。ムーブクラッシャーの種類は、正規軍と革命軍のオリジナルタイプと局地戦用に改良されたカスタムタイプなど、あわせて60種類にも及ぶ。これにはSFファンだけじゃなく、シミュレーション野郎にもうれしい設定だ。



⭘これがムーブクラッシャーの生産一覧表だ。いっぱいあって迷いそうだね

テクニックが必要

戦闘シーンでは、プレイヤー自身がムーブクラッシャーを操作して戦うため、かなりのテクニックが必要になってくる。はっきりいって戦闘場面では、アクションゲームになるのである。マップ画面において、敵のいるヘックスに自機を移動させると、戦闘開始だ。

戦闘画面は縦横に無限にスクロールするので、戦闘の自由度はかなり高い。プレイヤーのテクニックだけで、戦局の優劣を左右させることも可能である。



⭘はっけよい？　じゃないよね

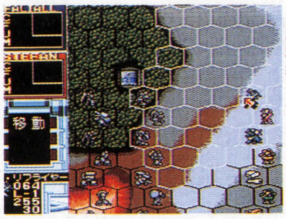


⭘どちらかのヒットポイントがなくなるまで戦うのだ

⭘武器弾薬の残量にも十分に気を付けて闘うべし

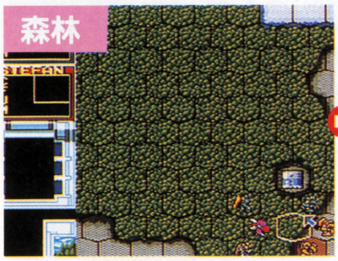
地形にあったMCを

シミュレーションといえば地形効果とマップといわれるほど(?)、重要な要素なのが地形だ。このバスティールにも全部で20種類以上の地形が設定されている。その中身は地表と宇宙空間に大別され、さらに地表では平地や砂漠、宇宙では小惑星帯などがある。このゲームで最も重要なファクターとなるのが、いかにこれらの地形にマッチしたムーブクラッシャーを使うかということである。これによって勝利への道のりが決まるぞ。

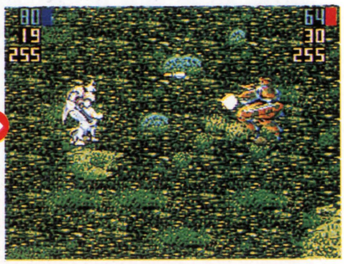


⭘20種類の地形があるゾ

森林

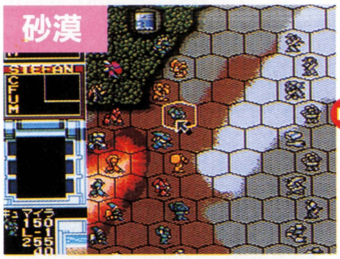


⭘移動コストが2必要になる



⭘樹木が障害物になるぞ

砂漠

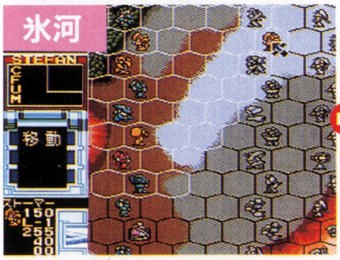


⭘移動コスト3、砂漠仕様だと1

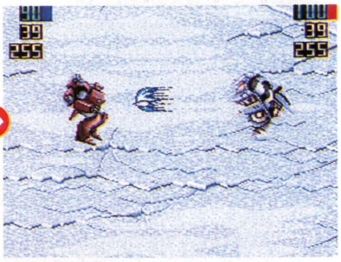


⭘砂漠仕様以外は、動きが鈍くなる

氷河



⭘移動コスト3。寒冷地仕様だと1

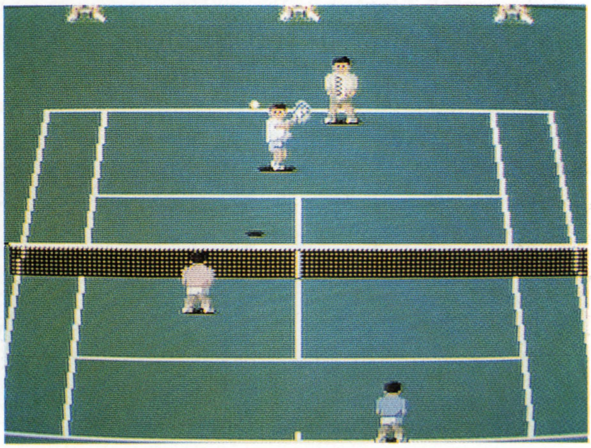


⭘寒冷地仕様以外、動きが鈍くなる

ファイナルマッチテニス

1月発売予定	5500円(税別)
スポーツ	2M

「スポーツゲームは大勢で遊んでこそ楽しい。」とヒューマン開発陣がポリシーを持ってるかどうかは別にして、多人数プレイのヒューマン(と自称している)から4人同時プレイ可能のテニスゲームが開発中との情報が入った。その名も「ファイナルマッチテニス」だ。現在は画面写真が1点のみ入手できただけなので、ゲームの細かいところまでは不明だ。しかし、編集部には過去にヒューマンから新作のサンプルが届くたびに機材のまわりに人だかりができ、パッドの争奪戦が始まったというエピソードがあるのだ。PCエンジンのテニスゲームといえば、ナムコの「ワールドコート」1本しかなかった。ポピュラーなスポーツの代名詞ともなったテニスだけにやっとでるのか、という感じもしないでもない。とにもかくにも期待度大のソフトだ。



⭘現時点での完成度は50%といったところ。コートを正面から見下ろす構図はオーソドックスだが、一番見やすいのではないだろうか？

アイ・ジー・エス

アイ・ジー・エスという会社はどういう会社か知っているだろうか。昭和46年にソフトウェア開発会社として資本金200万円でスタート。平成2年1月現在では資本金約8億5千万円、従業員452名で構成されるシステム開発会社にまで成長した。今までに放送局向けアメダスシステムや羽田空港向け空港電流監視記録システムなど数々のシステムを開発している。ゲームの開発は事業の一端に過ぎないのだ。

バイオレントソルジャー

このシューティングゲームは「SINISTRON」というタイトルで海外でも発売予定だぞ。	12月14日発売予定	6400円(税別)
	シューティング	3M
	――	――

攻撃はガードの使い分けが要

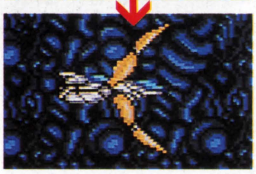
アイ・ジー・エスからシューティングの第2弾が発売される。今度は横スクロールのゲームだぞ。

ゲームの特徴は自機の先端に装備されているガードだ。ガードは敵の攻撃から身を守ることができる。またレベルが上がることにより、ガードの開閉が可能になり広範囲に攻撃ができるようになるぞ。

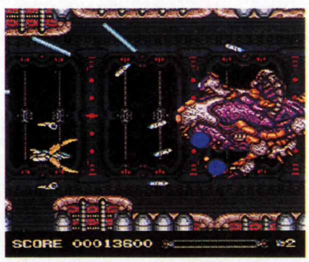
これがガードだ!



頭隠して尻隠さずって感じの機体だね



ガードを開けると広範囲の攻撃だ



ボス出現。ガードを開いて攻めろ

バルカンショット

マーズ（赤いカプセル）を取ることによって使えるショット。スタート時点から装備している。

このショットは3段階のレベルがある。レベル1はノーマルショットで、このときはガードを開くことができない。レベル2ではパワーバルカンになる。またガードを開くことで3方向に弾を撃つトリプルバルカンに変更できる。3レベルでは最強のビックバルカンになる。ガードを開くと5方向に弾を発射するファイブバルカンに変わる。

バルカンショットは連射が可能なので一番使い易い武器だ



まるで人参みたいなビッグバルカンショット

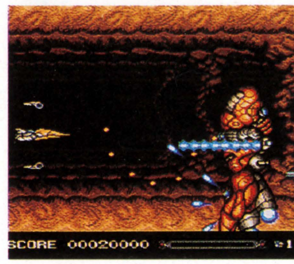


戦闘中に体操するんじゃねーよ!

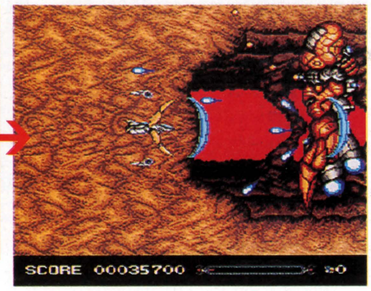
レーザーショット

マーキュリー（青いカプセル）を取ることによって使えるショット。このショットのレベルは2段階ある。レベル1はノーマルレーザーで、ガードを開くことで幅の太いウェイブレーザー砲に変更できる。レベル2では最強のビッグレーザーになる。ガードを開くとより幅が太い波動レーザー砲に変わる。

レーザーショットは唯一貫通する武器だが今一つ使いにくい。



超極太ビッグレーザーショットのお見舞いだ! たまらんぜよ



迫力満点の波動レーザー砲を発射!

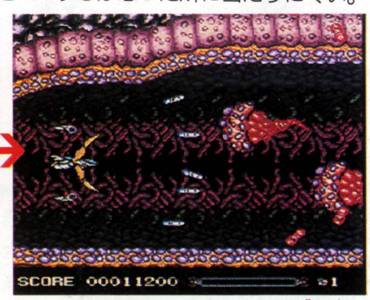
ホーミングショット

ジュピター（グリーンカプセル）を取ることによって使えるショット。このショットのレベルは2段階ある。レベル1はノーマルホーミングで、ガードを開くことで3方向に弾を撃つトリプルホーミングに変更できる。レベル2も通常は同じノーマルホーミングだが、ガードを開くと5方向に弾を発射するファイブホーミングに変わる。

ホーミングショットは敵を追尾するが思った所に当たりにくい。



おいおい! 上もいいけど目の前の敵に先に当ててくれよな



ヘタな鉄砲数撃ちゃ当たるって感じだ

ハードショット

ハードショットはR-TYPEの波動砲のようにボタンを押し続けメーターが全開になった所で発射する武器だ。周囲にいる敵を一撃で破壊するパワーを持っている。

ハードショットは四方八方に敵が来たとき便利な武器だ。



連射だけで乗り切ろうなんてできる訳ないよ。ぐ～っと溜めてポン!

トリッキー

ルールは簡単だけど奥の深いパズルゲーム。ステージ構成はオムニバス形式という新しいタイプ。	発売日未定	価格未定
	パズル	2M
	パスワード	――

同じキャラをぶつけて消そう

画面全体にうようよしているブロック（かわいいキャラ）を蹴飛ばし、同じブロック同士をぶつけ合わせるとブロックが消える。これを繰り返しおこない、すべてのブロックを消すとステージクリア。

一見簡単そうに見える内容だが、実際プレイをするとかなり考えなければクリアするのは難しい。

ブロックを蹴ってその方向に移動させるのが基本。ブロックを手前に引くことは不可能だ。蹴ったブロックは１マス動くのではなく壁や障害物にぶつかるまで動き続ける。壁の角へブロックが行ってしまうと、そのブロックを動かすことはもうできないというわけ。

これらのルールを把握して、さまざまな地形を利用してクリアを目指そう。また後半に行けば特殊なパネルも登場する。たとえばブロックが跳ね返ってしまうリバウンドウォールや矢印の方向にブロックの移動を変えられてしまうワンウェイパネルなどだ。とにかく一筋縄では行かないので綿密に計算してうまく難関を突破してくれ。



⬆わーはっはっ、世は満足じゃ…って感じのナガノブ君。気分も最高だ



⬆この邪魔なライオンを向こうの方へ蹴飛ばして



⬆正面に向い合っているリスを蹴ってみると…



⬆やった！　リスを消せた。この調子でファイト

オムニバス方式

オムニバスとは、それぞれ独立した幾つかの短編をまとめ、全体として一つの作品にしたもの。トリッキーはこのオムニバス形式をステージ構成に取り入れたパズルゲームだ。ゲームは6つのシナリオから成り、ファンタジー編、特撮ヒーロー編、オカルト編、原始人編、学園ラブコメ編、戦国編とそれぞれ10ステージ用意してある。

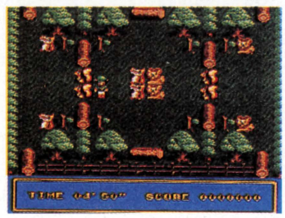


⬆鮮明なビジュアルも見どころだぞ

それぞれのシナリオをクリアするごとに美しいビジュアルのエンディングを見ることができる。全部見れるように頑張ってくれ。

ファンタジー編

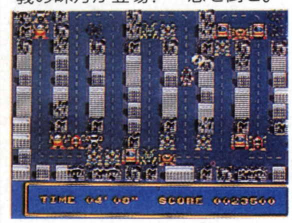
リムはメリルの森に住む元気な男の子。魔女に捕まったチャミーを助けにガラムの森へ向う。



⬆まるでサファリパークみたい

特撮ヒーロー編

凶悪なロボット軍団が地球で大暴れ。そこへ光と共に謎の正義の味方が登場／　悪を倒せ。



⬆ロボット退治は朝メシ前だぜ

オカルト編

いじめられっ子のタロウ君が勇気があることを証明するために一人できもだめしへ行く。



⬆怖くて足がすくんだのかな？

学園ラブコメ編

御誕生日会に向かう途中のマミちゃんに、プレゼントをねらう連中が。無事たどりつけるか。



⬆おいおい道端で寝てるなよ

魔笛伝説アストラリウス

12月発売予定	価格未定
ロールプレイング	CD-ROM

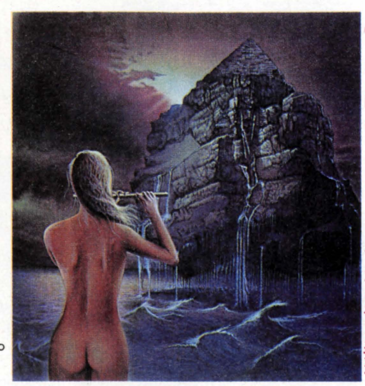
アイ・ジー・エスが年末商戦の４番バッターとして開発を進めているのがこのロールプレイングゲームだ。

このゲームは今までのロールプレイングにはない独特の雰囲気を持っている。まずメインキャラクタの設定が全員演奏家であるということ。さらにアストラリウスの世界では音に力があるということだ。つまり戦闘はメロディによって敵を懲らしめるというスタイルをとる。いろんなメロディを覚えながら成長していくというものだ。またこのゲームは４人パーティなのでメロディの組み合わせで美しいハーモニーを奏で敵を攻撃したりすることもできる。まさに戦闘は紅白歌合戦といった感じだ。暴力がかなり排除された、映画なら文部省認定付きになるようなゲームだ。

余談だが、このゲームのパッケージイラストをどうしようかと決める際には、女神が登場するし、人目を引くということで女の裸にしようという意見が出た。それで開発事業部の岡村（女性）さんがイラストレーターに発注することになったわけだが、頼みにいったときイラストレーターから脱いでほしいとお願いされたという。岡村さんは素直にモデルになったということだ。度胸がある。



⬆戦闘はピーヒャラの嵐なのだ



⬆これが噂のイラスト。さすがに後ろ姿ね

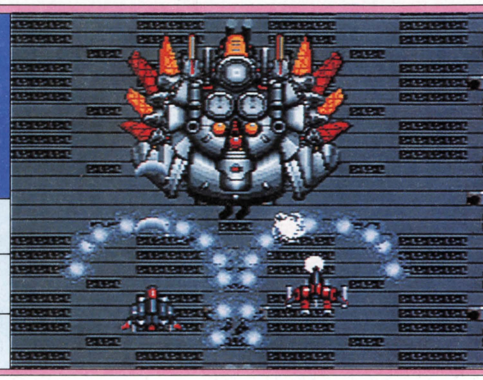
ナグザット

現在新作を6本もかかえているナグザット。さらに今回3本のタイトルを発表した。しかもその内容が驚き。なんとカプコンの名作シューティング『1943』を移植。さらに『熱血高校ドッジボール部サッカー編』。そしてPCエンジン初のパチンコゲーム『ナグザットホール』。その他のソフトの開発状況も順調で『エターナルシティ』のデザインにコミック作家の士郎政宗氏を起用するなどなかなか意欲的だ。

バーニングエンジェル

ナグザット初の2人同時プレイシューティングがこの『バーニングエンジェル』だ。派手なパワーアップと合体攻撃をうまく使い分けて全5ステージを戦い抜いてほしい。ちなみに自機のパイロットは美少女だぞ。

12月発売予定	6700円(税別)
シューティング	3M
――	――

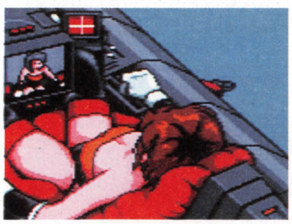


2人同時プレイ美少女シューティング

『バーニングエンジェル』とは実は美少女ショット姉妹の加賀あすかと加賀ひとみの2人組のこと。2人の使命は悪の科学者Dr・ゲンガーにさらわれた天才科学者加賀博士(2人の姉)を救いだすことだ。なんといってもPCエンジン初の縦スクロール2人同時プレイシューティング。友達と一緒に楽しみたいという人も多いんじゃないかな。ただ男同士で仲良く美少女を操るというのはちょっとねえ…。



⬅姉さんを助け出せ!


⬅ビジュアルもいいぞ!

2種類から選択

2人同時プレイが可能ということもあって、自機は2種類の中から選択できる。それぞれの攻撃は全く違うのでどちらを選ぶかはプレイヤーの好み次第というわけだ。攻撃方法で選ぶのも良し、自機のスタイルで選ぶのも良し、女の子のタイプで選ぶのもまた良しだ。

ドラゴン



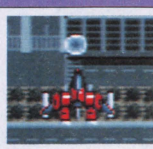
青くて細長い機体のドラゴン。前方向の攻撃を得意とする。ウェーブカッターを標準装備。

パイロット
加賀ひとみ



ドラゴンのパイロットで末っ子。性格は活発。17歳。

フェニックス



赤くて横長の機体のフェニックス。拡散攻撃を得意とする。リングレーザーを標準装備。

パイロット
加賀あすか



フェニックスのパイロットで次女。性格は温厚。19歳。

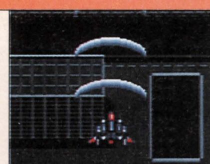
通常攻撃

大きく分けて攻撃方法には2種類ある。アイテムをとってパワーアップしてゆく通常攻撃とスペシャル技の合体攻撃だ。ここでは通常攻撃の方を説明しよう。

2機の攻撃形態は全く違うのだがアイテムは共通。つまりオプションのアイテムを取ればそれぞれ違った形のオプションがつくというわけだ。通常のショットは3段階。その他はアイテムを取るだけなので簡単に最強状態になれる。

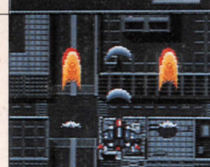
ドラゴン

ショット



正式名称はウェーブカッター

オプション



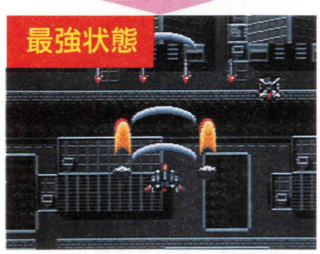
正式名称はビームキャノン

ミサイル



正式名称はワイドミサイル

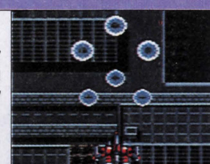
最強状態



⬆ここまで揃えば心強いぜ!

フェニックス

ショット



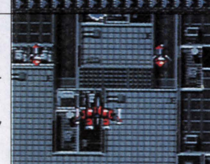
正式名称はリングレーザー

オプション



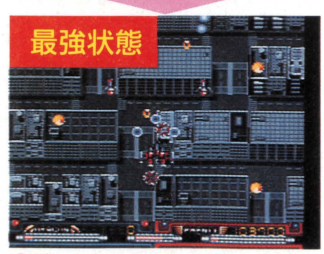
正式名称はローリングシューター

ミサイル



正式名称はプラズマミサイル

最強状態

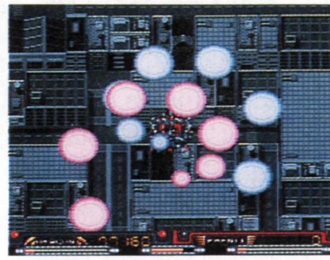


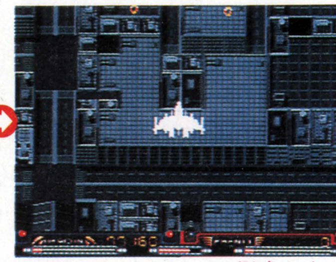
⬆どっからでもかかってこいや

合体攻撃

このゲームの最大のウリともいえるのがこの合体攻撃だ。合体の仕方は簡単。右の写真のアイテム(合体エネルギー)を6個以上集めればOK。あとはここ一番というときにいつでも合体ができるぞ。1人プレイのときも当然もう1機を呼び出して、ちゃんと合体できるのでご心配なく。絶大な破壊力をもつこの攻撃を、もったいないと思ってついつい温存しながら撃墜されるような惨めなことにならないよう心掛けたいものだ。



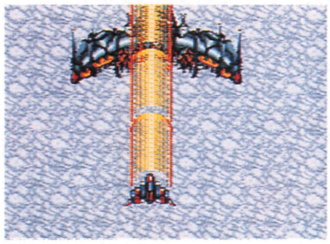

今よ！　合体するのは今よ～！


合体完了！　これからが勝負よ！

α合体

合体攻撃には2種類あり、そのうちの一つがこのα合体だ。ドラゴンを核とする合体なので、攻撃の名称も『ドラゴンサンダー』という。100万ボルトの超高圧電流を瞬時に機体前面へ集中させて一気に放出し敵にぶつけるというものだ。実際に通常攻撃のパワーアップなどとは比較にならないほど強力な破壊力がある。また貫通性もあるので後ろにいる敵も一掃してくれるぞ。しかしこのような最強状態も長く続くわけがなく、合体攻撃のゲージメーターが攻撃を続けることで減っていく。そしてゲージが0になったら合体は強制解除されてしまうのだ。注意しよう。

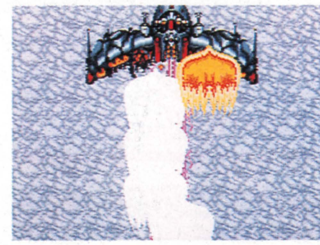
いきなり極太レーザーを発射してカタをつけるなんてつまんないわ



β合体

フェニックスが核となる合体がβ合体だ。攻撃の名称は「フェニックスストリーム」。なんと機体自らが火の鳥と化して敵に体当たりをするという驚きの攻撃だ。ゲーム中で一番派手で豪快な攻撃なので、どちらかというとα合体の方よりもこちらの方が合体攻撃の醍醐味を充分味わえるだろう。攻撃力も相当強いし、スピードも最高に速いし、何といっても残像を残しながら自由自在に画面中を飛び回る姿は本当に爽快だ。ボスキャラにも有効、ザコを一掃するのにも便利でまさに究極の形態といえるだろう。しかし、α合体同様ゲージメーターには気をつけるように。

昔、アニメでこんな必殺技があったような…。冴えないわ～



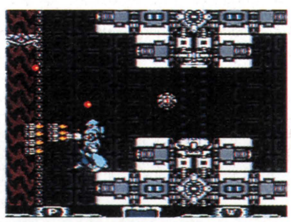
都市転送計画 エターナルシティ

発売日未定	価格未定
アクション	3M

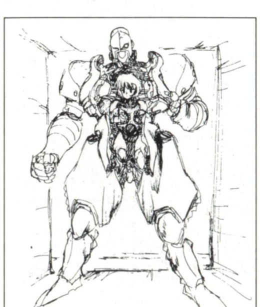
ロボットアクションシューティングのこのゲーム。発売はまだ少し先だが、開発の方は順調に進行中だ。現在設定を煮詰めているところ。この本が出る頃にはすでに決まっているはずだ。

さてこのゲームにはあの「アップルシード」などで有名なコミック作家の士郎政宗氏がキャラクターデザインとメカニックデザインを担当している。士郎氏本人もゲームの仕事をするのが初めてということでかなり力が入っているようだ。色が地味にならないように、形態の把握がしやすいようにと気をつかっているとのこと。またTVゲームを1度もやったことはないということで、これを機会に仕事と称して遊ぶことができるのではと楽しみにしているようだ。

次回はこの士郎政宗氏に直撃インタビューした内容を掲載する。士郎ファンは今から心待ちにしてくれ。知らない人は今「ガイア」というコミック誌に「オリオン」を連載中なので見てみよう。面白い人なのだ。


ロボットものなのだ


士郎政宗氏自画像。「現在に至るまでガレー船の奴隷のような仕事をしてきた」方だ。だから黒い？


士郎政宗氏のイラストだ。これがドット絵になるわけ。ヒューヒュー

1943

発売日未定	価格未定
シューティング	容量未定

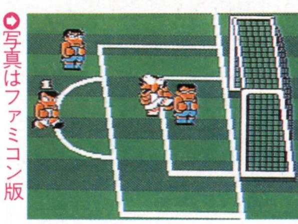
アーケード版の『大魔界』や『ストライダー飛竜』などが有名のカプコン。その人気シューティング『1942』シリーズの第2弾、『1943』がPCエンジンに移植される。アーケード版が登場したのはもう3年前のことなのだが、今年の始めに続編の『1941』が発表され、相変わらずこのシリーズの人気の高さが知らされた。そして今回のPCエンジン版だが、完全移植はもちろんのこと、さらにPCエンジンオリジナルモードも追加する予定。シューティングファンは期待せよ。


写真はアーケード版のもの。どこまで再現してくれるか興味津々

熱血高校ドッジボール部 サッカー編

発売日未定	価格未定
サッカー	容量未定

今年の春に発売されて好評だった『熱血高校ドッジボール部』の続編が登場する。今度はサッカーで大暴れだ。今回はファミコンからの移植なので、PCエンジンならではの付加価値を期待したい。


写真はファミコン版

ナグザットホール

発売日未定	価格未定
パチンコ	容量未定

PCエンジン初のパチンコゲームが『ナグザットホール』だ。普通のパチンコだけでなくRPG的な要素も取り入れる予定とのこと。ピンボールゲームには定評のあるナグザットだけに興味津々。

パック・イン・ビデオ

パック・イン・ビデオはその名のとおりビデオ屋さん。さっそくメディアミックスみたいな形であの問題作「ZIPANG」をぶつけてきた。そのほかにもアニメからは「おぼっちゃまくん」と、およそ似つかわしくなさそうで実は感覚的な系統が似ているラインナップ構成だ。さらにCD－ROMというメディアにも本腰を入れ、FM－TOWNSで実績を持つデータウエストからの移植版などもラインナップに加わった。

ZIPANG

主人公極楽丸が今度はビデオゲームで大暴れ。面クリア型のアクションゲームだがパズル的。	12月7日発売予定	6200円（税別）
	アクション	2M
	パスワード	――――

和風仕立てのアクションパズル

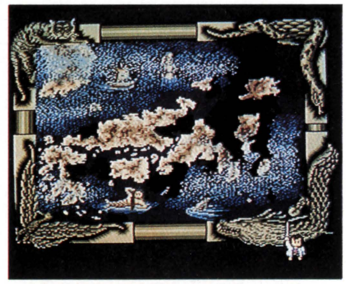
なんとも奇妙な原作映画とは裏腹にゲームはいたってシンプルなパズルタイプのアクションゲームだ。でもちょっと変わってるのはブロックや自分のキャラクタだ。キャラクタがちょんまげだったり、ブロックはなんとなく日本的な模様だったりと不可思議な構成。



画面にはブロックがあって、それを上下に移動しながら黄金を取って脱出するのだ

面クリアの目的は？

ゲームは全50面＋20面、合計70面をそれぞれクリアしていくことになる。なぜ＋20面かというと、20面はウラ面だからだ…。ようするに、それらの各面にはそれぞれの部屋を脱出するための鍵があって、敵を倒したりしながら黄金を手にいれて、扉にたどりつけば面クリア。画面中のブロックはジャンプして上に登ったり、壊して下に降りたりもできる。こうして各面をつぎつぎにクリアしていくと、紙にだんだん地形が描き込まれて、1枚の地図になる。この地図を完成させることが目的だ。主人公極楽丸は、はたして原作映画みたいなはちゃめちゃぶりを発揮してくれるのだろうか？



この地図を完成させるんだ



なんだか怖い大砲の群れ。だけど極楽丸だって負けちゃいない



登ったり降りたりがもう大変

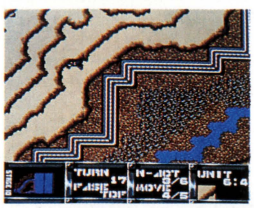


個性的な70面が極楽丸を待つ

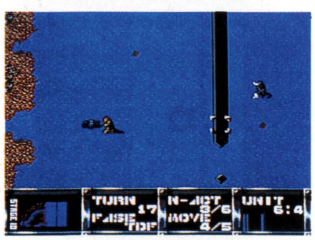
ガルクライト ―TDF2―

1月18日発売予定	7800円（税別）
シミュレーション	CD－ROM

FM－TOWNSというパソコンにあったTDFというシミュレーションゲームの続編。中身はSF仕立てのシミュレーションで、特殊ユニットが合体して巨大ロボットに変形したりする。マップはキャンペーンタイプで、1面ずつ順番にクリアするのだが、シナリオが始まる前には状況設定などがビジュアルに表現されるとのこと。



ヘックスではなく、四角形になるようだ

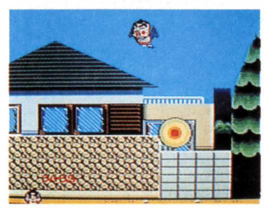


海の上でも戦闘が繰り広げられる

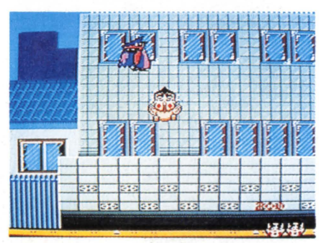
おぼっちゃまくん

1月発売予定	6800円（税別）
アクション	4M

今やちびまるこちゃんに並ぶTVアニメのヒット作、おぼっちゃまくんがついにビデオゲームにまで進出。ゲームは主人公茶魔が活躍する単純明快なアクションゲーム。アニメやまんがの読者層を考えて低年齢のユーザーでも手軽に楽しめるものを制作中とのこと。でも、大人でも原作を見ている人がいるらしいのだが…。



なんとも味のあるキャラクタではある…



なんともいえぬ雰囲気がただよう

マイクロキャビン

「スーパー大戦略」の大ヒット以来、シミュレーションゲームというジャンルにもむずかしさより親近感がアッピールされてきた。システムソフトからの移植の移植という形でパソコンからPCエンジンへの架け橋をしてくれるそんなマイクロキャビン。今回もシミュレーションゲームにRPG要素を含んだファンタジーものをじっくりと開発してくれている。CD−ROMへのアレンジも忘れてはいないのが決め手。

マスターオブモンスターズ

ヒロイックファンタジーの世界がシミュレーションに。RPGだけのファンタジーじゃない。	12月下旬発売予定	6500円(税別)
	シミュレーション	CD−ROM
	バックアップメモリ	―――

ファンタジックな大戦略？

システムソフトがスーパー大戦略を作ったあとで、勢いにのって作ったとも言われるシミュレーションゲームの異端児。移動画面や戦闘画面はスーパー大戦略に酷似しているのだが、プレイ感覚は全然違うファンタジック路線だ。



パソコン版(MSX版)



パソコン版はかなりの人気を誇る



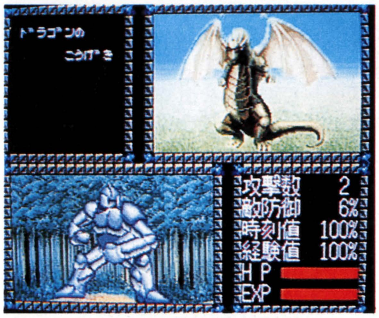
見かけは「スーパー大戦略」そのもの。画面構成についてはけっしてパソコン版にひけを取っていない

RPG顔負けの戦闘画面

戦闘画面がパソコン版とは大きく変わった。グラフィックを描きなおし、画面構成も変わった。なんだか見た目はRPGのようになっているが、れっきとしたシミュレーション。でも戦闘によって経験値を得て成長するのも確か。シミュレーションはむずかしそうなんて思っている人でも、RPGファンなら気に入るかも？



グラフィックはパソコン版をしのぐ



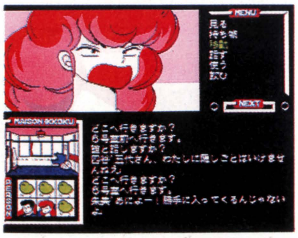


戦闘画面にはステータスが表示される。モンスターのグラフィックはPCエンジンのために新しく描きおこされた

INNER EYES

パソコン版の持ちネタ

マイクロキャビンがこれまでにPCエンジンで発売してきたソフトは、パソコンからの移植ものばかり。ということは、今後もラインナップに移植版が加わることが期待できる。ではマイクロキャビンの持ちネタにはどういったものがあるのだろうか？ 実はマイクロキャビンはパソコン界では有数のアニメ版権ソフトの制作メーカー。PCエンジンのアニメ版権ものといえば、最近「うる星やつら」が大ヒットして話題になった。マイクロキャビンからも以前Huカードで「めぞん一刻」が発売されている。さらに持ちネタとしては「めぞん一刻」の続編「めぞん一刻完結篇」があり、このソフトのX68000版はサンプリングでしゃべるのだ。PCエンジンの場合、CD−ROM²という強い味方があるからこんなことは楽勝。マイクロキャビンは最近はCD−ROMに力を入れているので、うまくすれば実現するかも。このほかにも究極のオタクアニメと言われる「きまぐれオレンジロード」もある…。



「めぞん一刻」完結篇出してね



意外と知名度は低いかも？

メディアリング

倉庫番を皮切りに、地味なラインナップで渋い路線を形成しつつあるメディアリング。しかしメディアリングの名前のとおり、新しいメディアへの対応も迅速。11月10日に発売されることになったウワサのポータブル機へ、いち早く対応したソフトの開発に乗り出してきた。ゲーム性を度外視し、装飾ばかりにこだわる昨今のゲーム事情に活を入れるような地味でも渋いゲーム性にこだわっていってほしい。

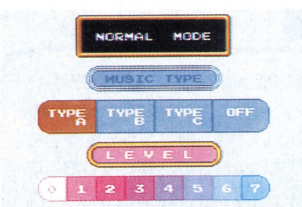
SPIN PAIR

ポータブル機の通信機能に対応する簡単パズルゲーム。むずかしいことなんにもなしで楽しめる。	12月14日発売予定	5900円(税別)
	パズル	2M
	――――	通信対戦

単純明快だれでも簡単

テトリス以来ちょっとしたパズルブームが起こっているビデオゲーム業界だけど、PCエンジンもその例外ではない。パズルゲームが増えてきている中でも、このゲームは通信機能に対応するなどして差別化を狙っている。ポータブル機と通信ケーブルを使えば2人で対戦することができるんだ。

ゲームのルールはいたって簡単で、上から2つのブロックがいっしょに落ちてくる。これをボタン操作で左右に移動させ、塗りつぶし部分を回転させ、落下した先のブロックとうまく重なればブロックは消滅する。

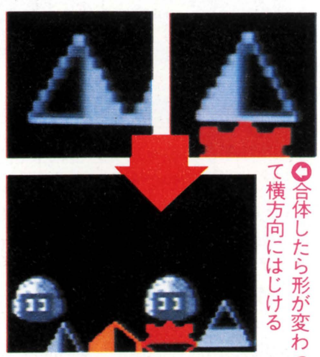


難易度設定もできて手軽



ゲーム画面はシンプルそのもの

同じ形同士の塗りつぶしてある部分をペアーにして合体させる

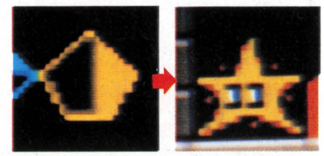

合体したら形が変わって横方向にはじける

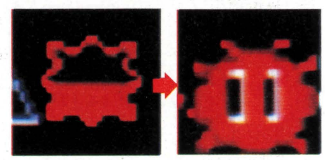
ブロックの形いろいろ

ゲーム中落ちてくるブロックはさまざまで、ノーマルモードでは、プレイする前にブロックを選択できる。海や山、ビルなどを選択すると、それぞれの地形に応じたブロック構成でプレイできる。たとえば海ではクラゲやクジラといったブロックが、山ではいろんな鳥のブロックが落ちてくる。けっこうかわいい形のブロックがいっぱい。これらの形をとっさに判断して、回転させ、落としていくんだけど、この感覚ってなんだか子供の知能テストの趣がある。幼児教育にもいいかもしれない。



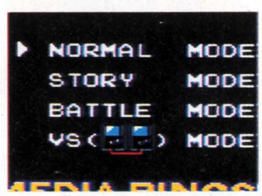
グラフィック上の地形を選択


ペンタゴンはやっぱり星に変化

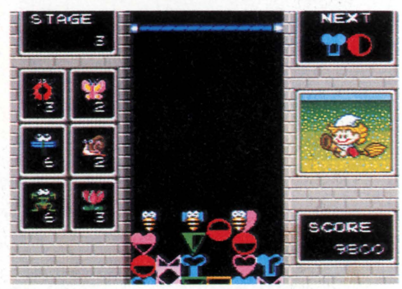

ぎざぎざマークは太陽に変化

4つのモードが楽しめる

このゲームには、通信対戦も含めて4つのモードが用意されている。ノーマルモードだとブロックが上に積み上げられるまで終わらないんだけど、ストーリーモードでは一定のブロックを一定の個数消せば次の面に進める。また2人プレイモードは、通信対戦のほかにも画面を分割してマルチタップで2人で遊ぶモードがついている。



好きなモードを選択できる



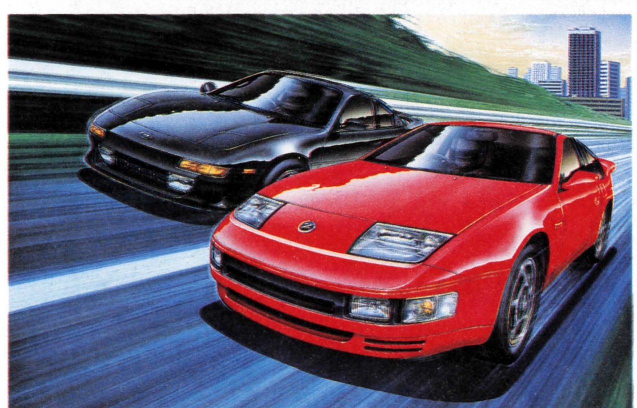
クリア条件が左側に表示されているストーリーモード

ゼロヨンチャンプ

発売日未定	価格未定
レース	4M

前号までに紹介していたゼロヨンチャンプなのだが、残念ながら発売が延期されることになった。現在は、グラフィックなどを変更して、バリバリ制作しているとのことで、発売は来年までずれ込みそうな気配。

最近の車ものゲームは、F1レースやアクション路線に偏りがちだった。そんな中、ゼロヨンチャンプは文字どおり短期決戦のレースもので、これまでにないタイプのレースもので味のある路線だ。


イラストはできているが…

OTHER MAKERS

PCエンジンのサードパーティって、実はこんなにあったんだ。アクティブにソフトを次々に作りまくるメーカーもあれば、1本1本確実に作っていくメーカーもある。多少時間がかかっても、いいもののためならユーザーはいくらでも待てるんだけどね。そんなメーカーサイドの情報を徹底的に探ってみた。ここまでのページで紹介した14のメーカーに加え、さらに21のメーカーの近況をここに一挙大公開！

データイースト

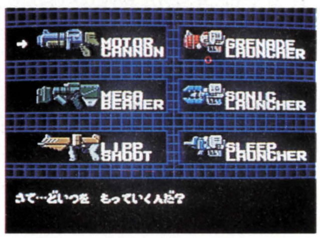
『ドロップロックほらホラ』以降久しく音沙汰がなかったデータイーストから久し振りに新作が登場する。その名も『サイレントデバッガーズ』だ。

このゲームは宇宙ステーションを舞台にした3Dアクションゲームだ。パートナーの情報を頼りに3Dステーション内を移動、モンスターを全滅させてデータディスクを回収することが目的だ。戦闘は方向キーでモンスターに照準を当て、撃つというほとんどシューティングといった感じだ。

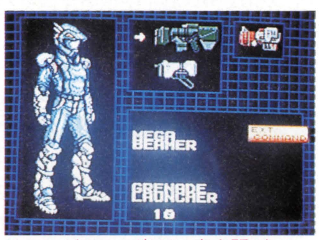
舞台となるステーションは大きく分けて3つのフロアブロックに分かれている。モンスターはプレイヤーを襲ってくる以外に内部システムの破壊活動もしているのでうかうかしているとステーション機能が低下しプレイヤーが活動しにくい状況になってくる。さらにブロックの被害が増大するとブロック自体が切り離され永久にオサラバとなりかねない。冷静な判断力と機敏な行動で乗り切ろう。3D通路で迷っている場合じゃない。



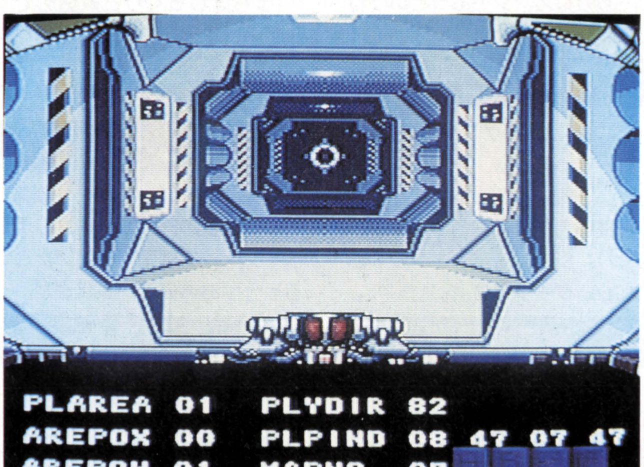
広大なる宇宙空間にひっそりとたたずむ宇宙ステーションだ



武器は6種類の中から選べる。どこかで聞いたような名前ばかり



これがキミの姿だ。宇宙服がバシッときまってかっこいいねえ



恐ろしいモンスターが潜む宇宙ステーション内の通路

トンキンハウス

宅配業界をゲームにした『カットビ！　宅配くん』がトンキンハウスから登場する。

ゲームは町の人から荷物を受け取り、制限時間内に荷物を配達先に届けるというものだ。とここまで聞くと単なる運び屋のゲームかと思うだろうが、ノンノン。設定が深い。

日夜、し烈な戦いが繰り広げられる宅配業界。主人公の父親もこの業界の中堅企業の社主で、安定した営業を続けていたが…、異変が勃発。ブラックドッグと名乗る謎の組織が輸送中の荷物を次々と奪っていった。父親の会社も、また宅配業界もピンチ！　ブラックドッグと戦うべくキミは敢然と立ち上がった。

というわけでキミが運ぶ荷物を奪うべくブラックドッグが常に待ち構えている。ショップでキミのバイクをパワーアップして振り切り、配達先に届けるのだ！



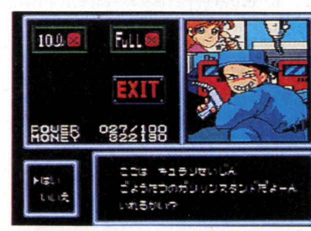
人はキミを宅配ライダーと呼ぶ



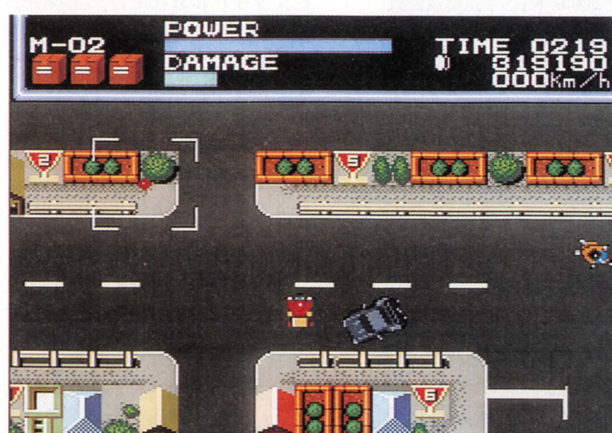
恐怖のオバタリアンが出現！



営業部の女の子に見送られて出発



ガソリンスタンドで回復だ



ゲームだからといって交通ルールを守らないとパトカーだって出動する。いや～さすがに法治国家

アイレム

PCエンジンソフトはアーケード版からの移植ものばかりというアイレム。『最後の忍道』に続く次回作もやはりアーケード版からの移植、『迷宮島』だ。このゲームはすでにファミコンにも移植されているが、ファミコンと内容は全く同じで、画面上の夢袋を全て取ればクリアだ。今回はその画面写真を入手したのでお見せしよう。



◐敵キャラを凍らせて、できた氷のかたまりを利用して海を埋めよう

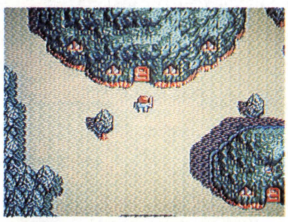


◐こいつがボス。でかくて手強そうだけど実は大したことないんだよ

工画堂スタジオ

以前にもお伝えしたが、このほど工画堂スタジオが正式にPCエンジンに参入。引っ提げてくるゲームはパソコンからの移植の『ラ・ヴァルー』だ。

このゲームはCD-ROMの大容量をフルに使ったファンタジーロールプレイングだ。パソコン版との違いは、ストーリーが8部構成になったこと、ビジュアルシーンがビシバシ入ったこと、グラフィックとサウンドのグレードが上がったこと、アイテムが増えたこと、会話が充実したことなど、とにかくパソコンより凄いのだ。



◐グラフィックも向上！

ライトスタッフ

新進気鋭のソフトハウスとしてソフトを発売する前からなにかと話題となっているライトスタッフ。ライトスタッフは、自社に開発チームを持ち、独自のカラーでソフトを作るタイプのメーカーだ。したがって業務用ゲーム機メーカーのような短期間での集中開発ということは実現しない。どちらかといえば、古き良きパソコンソフトハウスの流れをくむメーカーなので、タイトルが出てからの開発状況は長い目で見ていくべきだ。「アルシャーク」は、現在パソコン版を急ピッチで開発中とのこと。



◐これはパソコン版ね

ビデオシステム

いよいよ「ラビオレプス・スペシャル」の発売日が10月19日に決定した！　このソフトを買うと、なんとUSAGIのぬいぐるみがもらえるんだ。応募券と切手を送れば応募者全員に送ってくれるという少女マンガ誌などでおなじみのあれだね。

ところで、ビデオシステムの次回作はまだ発表されていない。現在のところまだ検討中で、自社の業務用を中心に検討しているとか。



◐こんなかわいいぬいぐるみがもらえる

インテック

10月5日に発売される『ザ・プロ野球』に続くインテックの次の新作は『戦国関東三国志』と『ゴルフゲーム(仮称)』だ。しかし発売はどちらも来春以降になるので、ちょっとお休みといった感じ。『ゴルフゲーム』は現在、某有名プロに登場してもらうべく交渉中。来月号には紹介できるかも。

サン電子

サン電子から新作ソフトが発表された。アメリカ産のパソコンゲームからの移植、『マンホール』だ。

ココナッツジャパン

新規参入のココナッツジャパンから『パチ夫くん幻の伝説(仮称)』が登場だ。それもCD-ROMで。ファミコンのグレードアップ版だ。

アスミック

『パワードリフト』以降沈黙を守っていたアスミックから新作ソフトが登場する。『クライングドラゴン』というアクションロールプレイングゲームだ。中世ヨーロッパのような世界を舞台にしている。早く画面が見たいところだ。

アスク講談社

『ネクロスの要塞』が出てからもう半年。ちっとも音沙汰がないアスク講談社の次なるゲームはと聞いたところ、『まあねえ…そうねえ…あのねえ、シ…おっといけねえ』ということだった。

ブレイングレイ

「ラストハルマゲドン」は付録で特集しているから、そちらを見てほしい。気になる次回作だが、やたら長い名前のRPG、「エフェラ　アンド　ジリオラ　ジ　エンブレム　フロム　ダークネス」を制作中。

ユニポスト

パズルタイプのアクションゲーム「カメレオン・アイズ」を開発中。次号では詳しい情報が入手できそうなので、詳細を伝えたい。

日本物産

『F１サーカス』が発売されたばかりの日本物産。次はCD-ROMに挑戦だあと目下バリバリに進行中。いったいどんなゲームなのと尋ねたところ、おっと！　もうスペースがないので次号に続く。

UPL

現在、業務用のシューティングゲームを開発中。業務用の開発が終了しだいPCエンジン版に移植する計画とのこと。だからなにより業務用をよりよい作品に仕上げてしまおうという意気込みだ。

リバーヒルソフト

パソコン版でおなじみのRPG「BURAI」を開発中。感覚的にはライトスタッフに近いメーカーだけに、開発画面が拝めるのはまだまだ先のことになりそうな気配。

ホームデータ

「将棋初段一直線」で硬派な路線を確率したホームデータだが、次の囲碁ソフトの開発に余念がない。じっくり詰めている最中とか。

サリオ

『大地くんクライシス』からしばらくお休み状態のサリオ。まだまだこのお休みは続くとのこと。いきなり活発になるのを待とう。

テンゲン

「うちはじっくりと煮詰めてからゲームを出していくつもりなのでしばらくお待ちください」とテンゲンでした。

クリーム

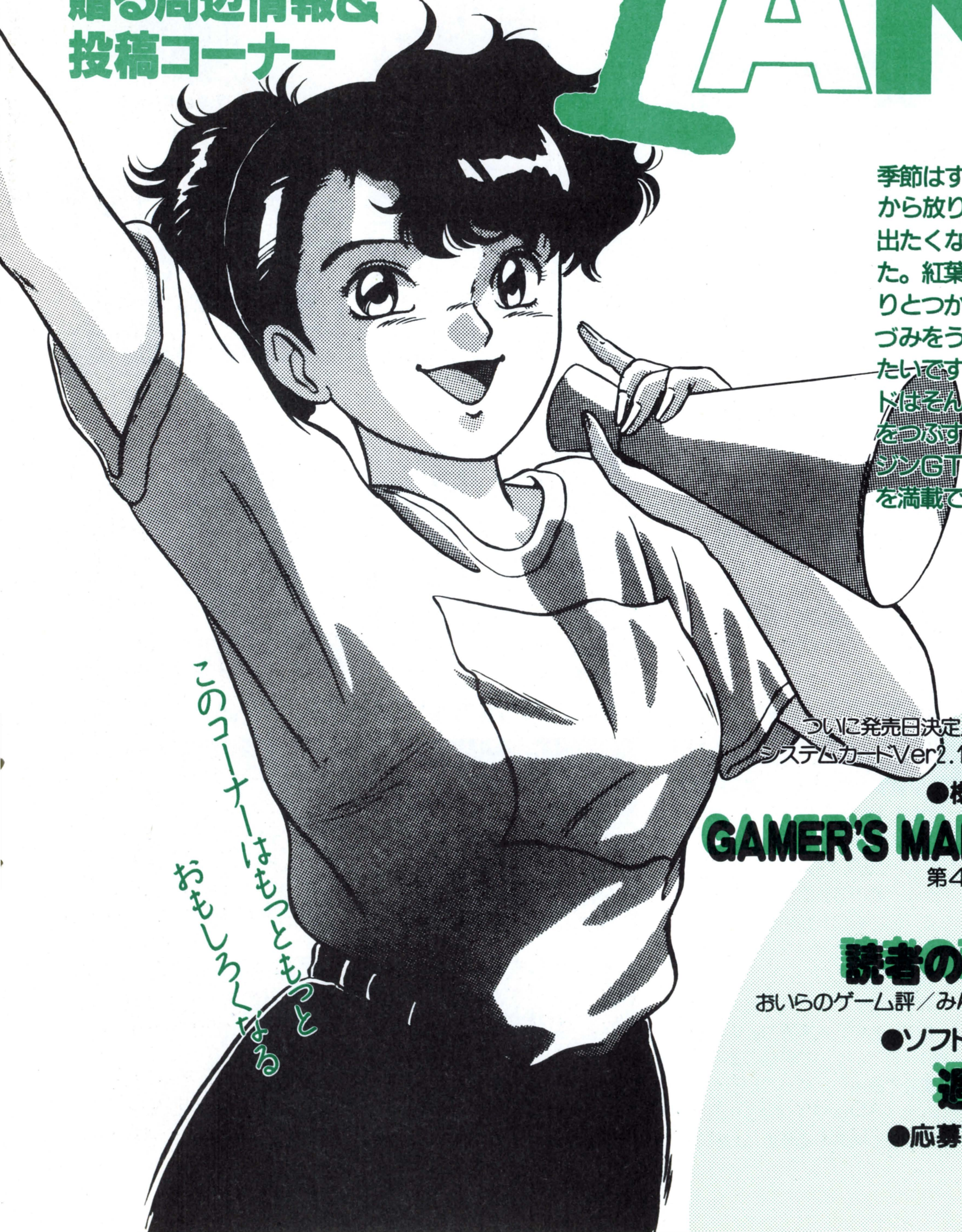
『ブルファイト』を発売したクリーム。今後のPCエンジンの予定ラインナップは？　と聞いたところ当分はお休みということだ。

エイコム

一度はPCエンジンソフトをもう発売しないといっておきながら、いきなり12月に『天聖龍』を発売することに。業務用からの移植だ。

READER'S LAND

PCエンジンユーザーへ贈る周辺情報&投稿コーナー



季節はすっかり秋。仕事のことは頭から放り出して1人でぶらっと旅に出たくなる、そんな季節になりました。紅葉を眺めながら温泉にどっぷりとつかって海の幸、山の幸に舌つづみをうつ。なーんてことをしてみたいですね。今月のリーダーズランドはそんな旅先でのちょっとした暇をつぶすのにピッタリの『PCエンジンGT』の情報を筆頭に各種情報を満載でお送りいたします。

このコーナーはもっともっとおもしろくなる

●PCエンジン周辺情報
インフォスクラム
ついに発売日決定! PCエンジンGT/人物図鑑/システムカードVer2.1 登場/三遊亭円丈のコラム ほか

●様々な街のゲーム情報の地図
GAMER'S MAP COLLECTION
第4回 神奈川・横浜駅周辺ゲーセン編

●読者投稿のページ
読者の声 ユーザーサイド
おいらのゲーム評/みんなのイラスト/自慢の攻略法ほか

●ソフトの売れ行きが気になる人へ
週間ヒットチャート!

●応募するとプレゼントがもらえる
読者アンケート

インフォスクラム

HOT SCRAMBLE / EVENT / AV SOFT / BOOKS / PRESENT / etc.…

HOT SCRAMBLE

今一番気になる最新情報をホットなうちに紹介する

ついに発売日決定！ PCエンジンGT

ついにポータブルタイプのPCエンジン「PCEngine GT」（以下GTと略）の発売日とその価格が決定したぞ。

発売は平成2年の11月10日で価格は44800円ということだ。

このGTの特徴はポータブルタイプでありながら、カラー液晶を使用した美しいグラフィックを実現しているということ。しかも、バックライト付きだから暗い場所でも使用することができるんだ。さらにPCエンジン用に開発されたカードタイプのソフトを利用することができてしまう。これはいちいちソフトが発売されるのを待たなくても、すでにある大量のソフトですぐ遊ぶことができてしまうということだ。

本体と同時に発売されるオプションは4つ。GTを液晶テレビに変える「テレビチューナ・14800円」。2人用対戦ゲームケーブル「COMケーブル・1800円」。車の中で電源を供給する「カーアダプタ・3900円」。最後に「ACアダプタ・2900円」だ。

以上、4つのオプションとGT本体を併せて買うとお値段はなんと68200円。この価格を見るとかなり高額だが実際には2割とか3割引きになるのでそんなに気にならない値段になるはず。

GTの対戦モードに対応するゲームソフトも12月に『ボンバーマン』『スピンペア』の2本をかわきりに続々登場する予定だぞ。

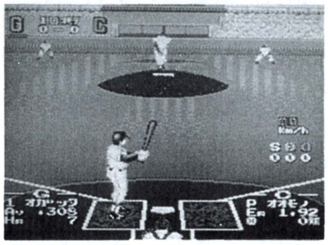
PCエンジンフリークのキミならどこでもPCエンジンのゲームができるこのGT、きっと買わずにはいられないだろう。貯金しつつ待とう！



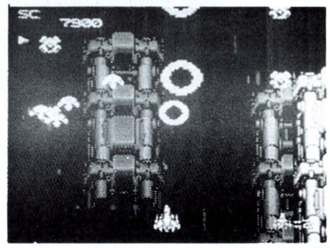
⬆これがGT本体だ!! ブラック一色に統一されたボディがかっこいいぜ



⬆テレビチューナを装着したところ。映りが気になるところだね



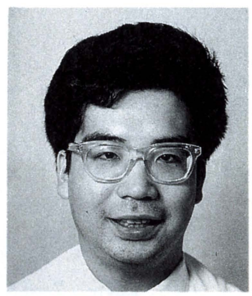
⬆「パワーリーグIII」のゲーム画面。とてもキレイに映っているのがわかる



⬆「スーパースターソルジャー」の画面。充分ゲームはできるぞ



⬆実際に人が持つとこのぐらいの大きさになる。



⬆この人がNECホームエレクトロニクスの広報のPCキッド。GTに賭ける意気込みは凄いぞ。

システムカードVer2.1登場

CD-ROM²用のシステムカードが2.0から2.1へバージョンアップし、システムカードのみの単独発売を開始したぞ。

これはどういうことかというと今までのバージョン2.0はCD-ROM²を買わないと手に入れることができなかった。だがそれではバージョン1.0のシステムカードを使っている人はもう1台CD-ROM²を買わなければならない。そこで、今回バージョンアップしたシステムカードの販売を開始したわけだ。値段は税別4800円。

このバージョン2.1はバージョン1.0と比べてなにが違うかというと、絵のでるCDと呼ばれている「CD-G」が使えることだろう。音だけでなくグラフィックも表示するこのCD-Gは歌手が作るプロモーションビデオのようなもの。あの『大魔界村』のCD-Gもでているので興味のある人は捜してみよう。持っているシステムカードがバージョン1.0でCD-Gに興味のある人にお勧めだ。



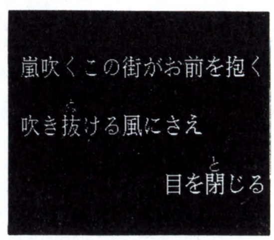
⬆タイトルのバージョンのところの数字に注目



⬆カラオケ『紅』のビジュアルシーン。ちょっとH♥



⬆CD演奏画面。意外と細かいとこまでよく出来てる



⬆歌詞にはちゃんと色が付いていくので安心

人物図鑑

ゲーム制作にたずさわる人々のいままでのいきさつを調査する

メディアリング　奈切　美香





広報担当　身長163.5cm 体重53kg 年齢24歳　視力超ド近眼　趣味ドライブ　生活信条よく遊びよく働けあこがれの君織田 雄二サマ♡



今の仕事を選んだ理由？　うーん、選んだというより小指と小指が赤い糸で結ばれていたってとこですか？主な仕事は広報。例えば12月にオリジナルのパズルゲーム『スピンペア』が発売されますが、その雑誌広告とかetc…。

ちなみにゲームはへたです。現在、わかばマークを付けて練習中。三菱樹脂とメディアリングの兼任ということでこの６月に始めたばかりの仕事とゲーム。トホホ…。

今月からテレフォンサービスも始めました。03-589-6033まで、ドーンとお電話下さい。もちろん皆様からのお便りもお待ちしていまーす。こんな未熟な私ですが応援してやってください。

☆とても大きなビルの中で働く奈切さん。笑顔がとても素敵な人でした。



⊙仕事もバリバリこなすけど遊びもバリバリする。いいねぇ～

円丈の ゲームを斬る！

パソコンオタッキー落語家三遊亭円丈のパワフルコラム。今月もバッサバッサとゲームを斬りまくりるぞ！

今月のお題
桃伝ターボは最高やねえ

ワァーイ！「桃太郎伝説ターボ」でついにエンマ大王をこらしめたぞい！　ワーイ、ワーイ！　どーだ、驚いたか？　偉いだろ！　って言えるほど凄くはないけど、大王なんかスッカリ反省しちゃって「ワシは、お前に愛と勇気を教えられた！」なんて言うんだよ。いいねぇ。いい。このエンディングが好きなんだ。桃伝と桃伝ターボ両方やって同じエンディングだけど又々感動！　ワシャ、アホかと思うほど感動！　今度「桃太郎伝説ジェット」なんてゲームが出るときは、ハンカチ用意してゲームをやろうと思っておる。

ワシなんか普通RPGのエンディングなんてヒジョーに冷静にみてるヨ。「フン、フン、アッ、これで終わり！　まぁ並みだな。」ってこんなもんだヨ。そのおじさんを感動させるんだから偉い！　桃伝ターボはもう見てると「そーなんだヨ。やっぱ、人間には愛と勇気が必要だヨ！」と本気でおじさんを思わせるトコが凄いよネ。ホンじゃ、なんであんなに感動できるのか？　まず、他のゲームと一番違うトコは、この桃伝は誰も殺さない！　すべて桃太郎はこらしめるだけ！　しかも最後の大王なんか負けると反省しちゃう！　コレ、コレが普通のゲームと違うんだヨ。大体、RPGの最後の敵で反省する奴なんかいないヨ。

「イヤァ、ボクが悪かった！　反省いしてます。」「バカヤローッ、初めからそーしてろ！」って、こんなのゲームになんない！　だから普通は、最後の大王を殺して平和が戻る。これが桃伝以外のすべてのRPGのエンディングなんだよ。ところが桃伝ターボは、「イヤァ、ボクが悪かった。スンマヘン」で充分感動出来る。ここに凄さがある。しかもかぐや姫と一緒に月へ行って水晶の玉をもらうんだ。「人間は愛と勇気をともすれば忘れがちになります。そんな時、この玉を見て愛と勇気を思い出して下さい！」ともう一回愛と勇気が出てくる。そこでおじさんは、「そーだヨな。愛と勇気は忘れがちだヨなァ。ワシも愛と勇気を大事にしよう！」と２度目の感動。いい！　コレは。みんなもヤレ！　それに桃伝は、バランスがいい！　唯一の欠点が登場人物のダジャレ！　えーかげんにせんかい！　こっちが真剣にアイテム探してる時にダジャレを言われるとムカッと来る。ハラ立つ！　もうこれさえなければカンペキ！

しかし、桃伝。どーもイマイチメジャーになれない。惜しいなァ。名作のRPG３本上げろって言ったら入らないかも知れないけど、楽しいゲームを３本あげろって言ったらそのNo.１に上げるネ。もっと評価されていいソフトなんだ。この桃伝には、花咲じいさん、金太郎と色んな昔話が入っててゴッタ煮の感じとダジャレによる冗談RPGみたいに変な誤解を受けて損してるんじゃないかな。それにRPGで日本のものは、どーもウソくさい！　本物であるハズがないと言う先入観が、災いしてるなぁ。でも違う！　桃伝はいい。

先月やった弁慶外伝と桃伝ターボ。どっちが良いか？　文句なし。桃伝ターボ！　外伝もそんなに悪くないけどまァ、並みより多少上ってトコかな。桃伝ターボは極上だね。大体、15時間もあれば終わるからヒマがあったらやってみて！　ワシはススメる！

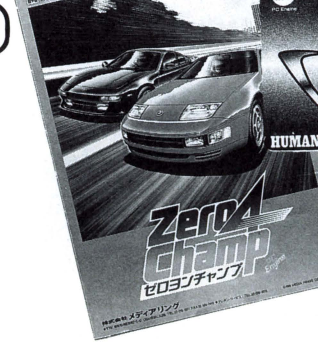
PRESENTS

当選者の発表は賞品の発送をもって換えますよ

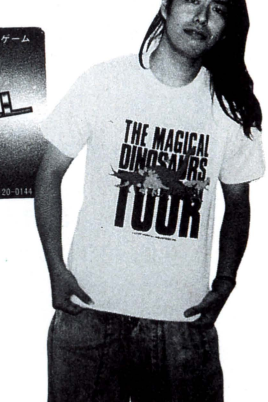
今月は３つの品物だ。ヒューマンから『バスティール』のテレホンカードを５名に。ビクター音楽産業から『マジカルサウルスツアー』のTシャツを５名に。最後にメディアリングから『ゼロヨンチャンプ』のポスターを３名に贈呈。

今回はプレゼントする品物が３つと少しさびしいかな。

あて先は〒105 東京都港区新橋4-10-7　ＴＩＭ　PCEngine FAN　編集部　○○○プレゼント係まで。何か一言書いてくれると非常にうれしいぞ。







今月のプレゼントの品々。ちなみに右のＴシャツの男は新人・Ｉ田だ。

AV SOFT

新作ゲームミュージックと面白いビデオを紹介！

ゲームミュージックCD

ファミクルパロディック2



日本コロムビア／発売中
CD2600円／テープ2300円

のっけからジャズ調で始まるということでこのCDの何たるかを感じとれる。元がパロディーだけに曲も、と思いきやこれが仲々の名曲揃いで音楽としても楽しい。とにかく一聴の価値あり。

ファイヤーエムブレム



日本コロムビア／発売中
CD2600円／テープ2300円

それぞれのキャラクタにあうテーマを集めたCDだ。軽めの感じから勇ましい曲まで、キャラクタの持つ個性を壊さずに、なおかつ壮大に仕上げている。BGMとSEのメドレーのおまけ付き。

四天明王



日本コロムビア／発売中
CD2600円／テープ2300円

シグマ商事から発売のメガドライブ用アクションゲームのBGMを収録。原曲をアレンジすることにより更にパワーアップしたこの四天明王を聴いて純和風な音楽の静から動を聴いて欲しい。

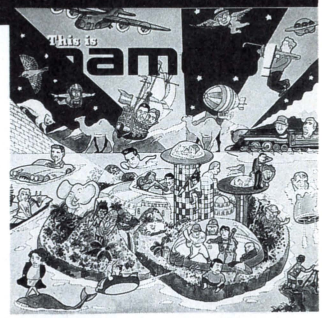
ナムコ・ゲームサウンドエクスプレス Vol.3



ビクター／発売中
CD1500円

ナムコGM3枚目は異色ロボットゲームの「ファイネストアワー」チョッと古い感じもしないでもないがドラムがガンガンの音楽とファイネストアワー好きの人にとっては是非聴いてみて下さい。

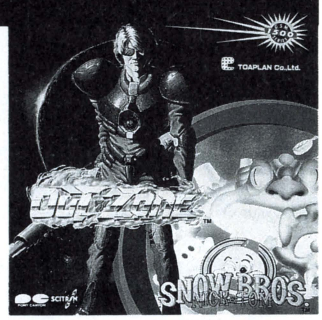
THIS IS NAMCO



アポロン／発売中
CD2600円／テープ2300円

ナムコゲームミュージック大好き人間なら耳だれが流れる程に欲しいCDがコレ!! ゼビウスやパックマン等の往年の名作からドラスピやギャラガ'88といったものまで入っているゾ！

アウトゾーン&スノーブラザーズ



ポニーキャニオン／10月21日発売
CD1500円

東亜プランアーケード最新2作品のGMをCD化。かたや宇宙仕事人のアウトゾーン音の方も超ド派手でパワフル！ そしてスノーブラザーズの方はコミカルでテンポ良い仕上がりのオススメの一本。

キャメルトライ&カダッシュ



ポニーキャニオン／10月21日発売
CD1500円

グルグル回るキャメルトライ。音を聴いても酔うことはないのでご安心。カダッシュの方はゲーム中での4人の勇者の平和への道のりを音楽で再現。音で勇者の旅を楽しむことができるんだゾ。

SST BAND LIVE



ポニーキャニオン／10月31日発売
CD2800円

8月に行われたZUNTATAとのジョイントライブのSSTの部分のCD化。ZUNTATAの方も後日CD化される。ライブビデオも発売される予定で、こちらは11月21日発売。

NEW DISK

徳間ジャパンよりゲームボーイ版「てけてけ！ アスミッくんワールド」が10月25日に発売。

パソコンゲームでまだアルバム化されていなかった作品を集めた「CDテクノポリス・パソコンミュージック大全集vol.1」はアレスタIIやミッドガルツ、ドラゴンナイト等12作前後収録で発売の方は10月25日です。アルファより古代祐三氏が音楽担当の「ミスティーブルー」はエニックスの同名アドベンチャーゲーム。アレンジも収録。10〜11月頃予定。

VIDEO

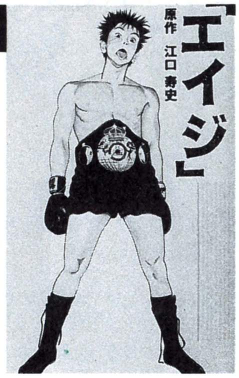
押忍!! 空手部



ポニーキャニオン／発売中
VHS11800円

ヤングジャンプに大人気連載中の硬派漫画「押忍〃 空手部」がアニメになったゾ。君の家のTVから高木主将が熱い拳で喝を入れてくれることうけあい。大阪魂四代目稲妻カットの高木義志(よしゆき)とはワシのことじゃあーっ。最後に高木主将から一言「みんなビデオ買ってくれやー」ということです。

エイジ



ポニーキャニオン／発売中(LDは10月21日発売)
VHS12800円／LD4900円

S59年9月～60年3月までフレッシュジャンプに連載され最近復活した同名漫画のアニメビデオ化。原作が江口寿史と聞いてギャグを想像する人もいるだろう。「エイジ」はケンカっ早いギタリスト。偶然に出会った老人との出会いがエイジの手にグローブをつけさせることになっていく。

ウルトラマンG



バンダイホームビデオ／9月25日発売
VHS3200円

オーストラリアからやって来た日本でもおなじみのヒーロー。その名も「ウルトラマングレート」。今回は本家同様にハヤタ隊員外人版が地球の平和を守るためにウルトラマングレートとなるまでの過程を描いた「誕生〃ウルトラマングレート」編だ。しかしスペシューム光線は使わないのだ。

コレクターの独り言

行ってきました、日本青年館。もちろん、ZUNTATAとSSTバンドのライブですよ。じつは2000円の入場料ということで、お客さんが入ってるかどうか心配だったのですが、ぎっしり満員。しかもけっこう女性が多い。3割ぐらいはいたかな。これも主催が角川コンプティークだからか、それとも女性ファンが急増したのかな。

演奏はというと、ZUNTATAは芝居と音楽の組合せで、観客はちょっととまどう感じ。しかし最後の忍者ウォーリアーズに生三味線が登場し一気に盛り上がりました。SSTは新メンバーのベース氏の超長いソロがチョッパーベンベロベンで観客を沸かせ、MC氏のくだらない冗談が一服の清涼飲料水ってな感じでした。

このライブはCD、ビデオで発売されるようで、来れなかった人はそちらでどうぞ。ZUNTATAの生三味線は良かったからねぇ。

BOOKS

絶対損はさせない、良質の新刊をどんどんお知らせする。

電脳遊戯考



電波新聞社／発売中
山下章著／1500円

月刊マイコンBASICマガジン誌上に掲載中の「山下章のコンピュータゲーム・ホンキでPLAYホンネでREVIEW〃」を元に加筆、訂正されたもの。87年～90年の有名ゲームの評論などが収められている。

CFアイドルまるかじり



JICC出版社／発売中
沖山かつじ＋チャンネルM著／1200円

女の子のCFの情報ミニコミ誌「チャンネルM」のメジャーバージョン。89年のアイドルCFリスト&独断ベスト10、秘蔵CFコレクションなど、アイドルのCFが好きな人のためのバイブル。

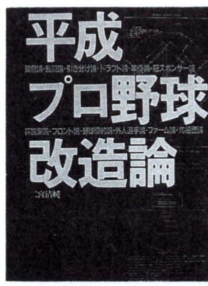
新東京圏通勤電車事情大研究



草思社／発売中
川島令三／1500円

「もっと快適で便利な列車を」という著者の願いがこめられた「東京圏通勤電車事情大研究」の新版。旧版で提案した改革案は実際に採用されたものもある。各線ごとにダイヤ、車両などを細かくチェック。

平成プロ野球改造論



芸文社／発売中
二宮清純／1000円

乱闘、ドラフト、外人選手などプロ野球の諸問題を論じた本。川上の管理野球は当時誰もやってなかったからこそ価値があったというくだりは目からウロコが落ちる〃

BABBLES



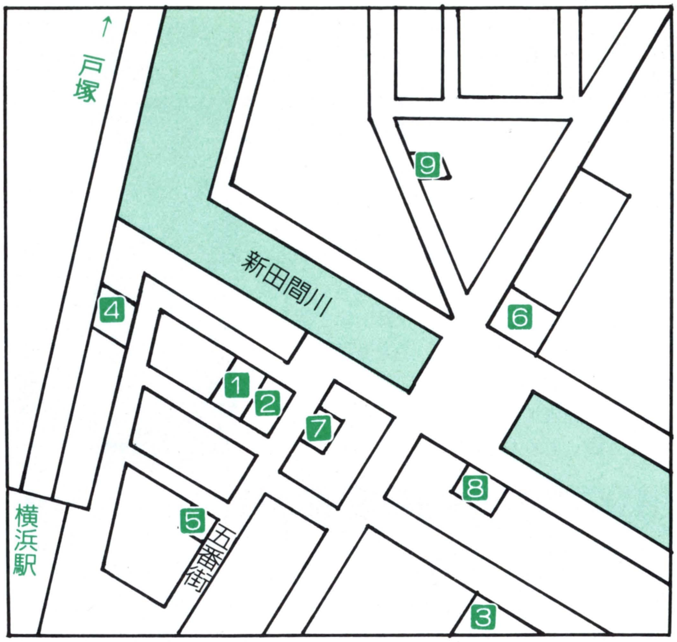
友&愛本部／毎月5日発行
BABBLES編集部／200円

定価は200円だがサウンドレンタルショップの友&愛でただでもらえる、若者向け生活情報誌。PCエンジンFANが協力してるゲームソフトチャートが載ってるから見てね。

GAMER'S MAP COLLECTION

ゲーマーに役立つ様々な街のマップを載せていくコーナー

第4回　神奈川・横浜駅周辺ゲーセン編



今回は横浜駅周辺のマップを紹介しよう。送ってくれたのは、やはり横浜に住む自称「ハマのNo.1ゲーマー」菊池広志クンだ。ゲームの腕前は分からないけど、かなり詳しいレポートを送ってきてくれたのでやはりかなりの強者と見た。港町・横浜のゲームセンターはこのマップでバッチリ把握できるとのこと。自信たっぷりだぞ。

1 セブンアイランド

このお店の売りは何といっても店員が美しい女性であること。しかも全員ミニスカート着用で男心を誘うぞ。さらにゲームをしてるとジュースやお菓子がでてくるというベリー親切なお店である。全4階建ての建物はニューゲームからちょっと昔の50円ゲームまでいろいろそろっている。体感ゲームも一杯ある横浜の穴場ゲーセンだ。



↑早速取材に行ってきました。美人

2 アメリカングラフティ

2階建てで新作ゲームが素早く入ることで横浜ではちょっと有名。1階は少しせまいけど大画面の筐体がズラリとならぶのは圧巻。2階はかなり広い。入っているゲームは1階と同じだから2階でプレイしたほうが落ち着いてできる。

3 ジャンボ

タイトーの直営店。1階は主にメダルコーナー。2階にはゲームマシンがズラリ。ばかでかいプロジェクターに移し出されるテトリスは名物。直営店だけにタイトーのロケテストがよく行われている。とても雰囲気のいいお店である。

4 セガパソピアード

セガの直営店である。セガの体感ゲームシリーズがたくさん置いてあるぞ。こぢんまりとした店内にR－360の入る日はいつか？　やはりUFOキャッチャーは人気。

5 ウイング

駅から一番近いゲーセンだけど新作が入るのはちょっと遅い。テーブル台がいっぱいあって、結構空いてる。ゆっくり遊べそうなので待ち合わせとかにはいいかもしれない。

6 タイトーイン806スタジアム

タイトー直営店第2弾。そんなに広くない店内にメダルゲーム、ビデオゲーム、体感筐体など色々と詰まっている。店員はやはり女性で本に紹介されるほどの美人。

7 ラスベガス

アメリカングラフティの前にあるゲーセン。雰囲気がちょっと暗く、一昔前のゲーセンをおもわせる。ゲームも渋いものばかりだ。

8 タクトランド

パチンコ屋の2階にあり、ゲームはほとんど50円。メダルゲームも数多く置いてある。

9 ゲームスペースJ

相鉄ムービルの前にあるが少し奥まったところに入口があるのでわかりづらいかも。店内はちょっと暗いけどその方が画面が見やすい。2階はマージャンコーナーになっていてテーブル型の筐体がバーンと置いてある。1ゲーム50円。

キミの街のMAP募集

自分の住んでいる街や何度も行ったことのある街のゲーム情報を取材して、投稿しよう。ゲーセン、おもちゃ屋、中古ショップなどゲームに関する情報をマップに描き込みそれぞれを詳しく解説した文章と共に送って欲しい。採用者には原稿料1万円だ。

9月号読者アンケート当選者発表（敬称略）

桃太郎活劇

北海道／出合　慶太・16歳
青　森／安藤　孝二・18歳
岩　手／藤沢　敏裕・13歳
宮　城／中島　洋至・12歳
東　京／大村　典之・14歳
　　　　小林　正季・15歳
神奈川／大越　厚志・14歳
静　岡／杉山　秀樹・12歳
愛　知／鈴木　輝文・16歳
滋　賀／目片　秀知・14歳
大　阪／清水　香織・17歳
鳥　取／蓮　真一・13歳
広　島／五島賢太郎・17歳
山　口／笠井　聖・16歳
　　　　平中　和之・15歳
福　岡／奥井　智裕・13歳
佐　賀／荒木　正洋・15歳
長　崎／立川　英明・17歳
熊　本／上田　拓也・20歳
宮　崎／佐伯　貴志・13歳

みつばち学園

北海道／亀田　朋潔・15歳
　　　　大前　大和・15歳
宮　城／金塚　泰彦・19歳
茨　城／桑原　雄治・17歳
群　馬／角田　充弘・16歳
埼　玉／都倉　正成・16歳
千　葉／佐藤　一仁・25歳
東　京／関　徹也・21歳
　　　　小川　義龍・26歳
石　川／坂井　義道・17歳
岐　阜／安藤　文人・16歳
三　重／日紫喜直人・17歳
大　阪／平松　健一・17歳
　　　　吉田　武史・16歳
兵　庫／阿部　和夫・16歳
岡　山／田　康彦・15歳
山　口／稲原　宏紀・19歳
　　　　岡田　幸二・26歳
長　崎／小野田貴之・17歳
鹿児島／前村　憲一・15歳

イメージファイト

北海道／堀江　英樹・17歳
岩　手／小原　健一・18歳
秋　田／木村　浩一・13歳
千　葉／横関　直史・6歳
東　京／浅野　仁志・13歳
岐　阜／永田　政樹・21歳
静　岡／植田　恭史・18歳
京　都／山形　守・17歳
大　阪／真部　大祐・14歳
兵　庫／河合　誠・12歳
奈　良／中倉　悟志・12歳
島　根／藤井　丹・18歳
岡　山／片山　義章・19歳
広　島／西川　英司・16歳
香　川／山村　茂正・13歳
愛　媛／高木　征人・22歳
福　岡／福島　健・20歳
長　崎／沢野　史明・20歳
熊　本／高宮　啓・12歳
沖　縄／大城　紀晃. 15歳

ファイナルブラスター

秋　田／斉藤　雄介・13歳
群　馬／宇高　周作・15歳
千　葉／川上　和宏・18歳
東　京／中山　秀和・21歳
　　　　山岸　真治・22歳
長　野／飯島　立士・17歳
新　潟／朝倉　和仁・14歳
石　川／森田　武志・19歳
愛　知／大岩　学・14歳
　　　　手島　正博・19歳
滋　賀／安田　兼・11歳
大　阪／藤原　哲也・17歳
　　　　藤波　昌尚・21歳
奈　良／澤井　陽・27歳
島　根／田中　健志・13歳
広　島／山崎　大輔・14歳
愛　媛／後藤　岳久・15歳
福　岡／辻　邦仁・20歳
大　分／松本　潤・13歳
鹿児島／東野　夏男・16歳

サイバーナイト

北海道／小林　政治・13歳
石　川／松下　圭介・16歳
宮　城／大泉　崇・16歳
栃　木／原　正・16歳
埼　玉／脇　滋郎・16歳
千　葉／相原　正徳・12歳
東　京／野口　秀辰・13歳
神奈川／金沢　智也・17歳
福　井／池尾　貴之・17歳
兵　庫／安井　将章・17歳
奈　良／野原　雅樹・17歳
和歌山／森本　佳秀・16歳
岡　山／岸戸　康人・16歳
広　島／新川　弘哲・17歳
徳　島／橋本　圭司・14歳
福　岡／中村　晴美・22歳
佐　賀／宮崎　政和・13歳
　　　　堀田　和佳・15歳
宮　崎／杉田　佳典・15歳
沖　縄／奥原　宗栄・16歳

暗黒伝説

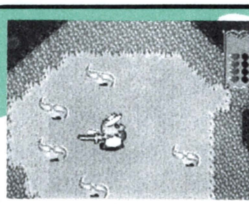
青　森／村木　幸星・13歳
茨　城／井上　智之・16歳
　　　　川崎　光邦・18歳
埼　玉／樋口　和弘・20歳
　　　　千田健太郎・13歳
東　京／金指めぐみ・？歳
新　潟／高橋　修・15歳
愛　知／鈴木　幸治・14歳
　　　　高藤　洋充・14歳
大　阪／樋口　宗光・19歳
　　　　持留　多聞・14歳
兵　庫／村上　欣也・17歳
広　島／木下　貴文・14歳
愛　媛／片桐　隆・17歳
高　知／隅田　章弘・15歳
佐　賀／本村　大輔・14歳
長　崎／小佐井恵介・15歳
福　岡／桑原　伸也・14歳
　　　　山口　総・16歳
熊　本／西浜　祐介・14歳

読者の声 ユーザーサイド

おいらのゲーム評

ゲームのみならず、PCエンジン全般への読者の批評の場

ワルキューレの伝説



美少女キャラで人気沸騰中のこのゲームの評価は

無理な移植だったのか

ゲーセンでこのゲームに燃えていたのでPCエンジンで出ると知ったときには失神（禁といううわさもある）した。生きてて良かったなぁーと思った。ところが、よく記事を読むと2人同時プレイができないではないか〃　シィィット／キット／はいマイケル。なんてこったい自衛隊こんなことって……うう……拡大縮小はハナから期待してなかったが……つまりこれは2人同時プレイがけずられるほどの無理な移植だったのだろーか。もしそうだとしたら無理に移植せずにPCオリジナルのワルキューレを出せば良かったのに。

（?県／T・M・NTT・?歳）

ナムコさんが大好き

僕はナムコさんが大好きです。ナムコさんのゲームはほとんどもっています。僕はナムコさんのゲームには人をひきつける魅力があると思います。言葉では言い表せないけど、なんとなくあたたかい感じがするんです。だから僕はナムコさんが好きです。話かわってワルキューレの伝説について言わせてもらいます。ゲーセンのあのワルキューレをどこまで移植できるか楽しみでしたが、いくつかの不満もでてきました。

①難易度が低すぎる。たった4回でクリアしてしまうのはちょっと。

②1面クリアしたあとのデモ（ワルキューレとサンドラが黄金の種を見ているやつ）のグラフィックがゲーセン版より悪い。ゲーセン版のあのデモのワルキューレは最高にかわいかっただけにとても残念です。PCのもかわいいけど。

③3面の迫力が全体的にかける。ボスやマグマの池など、もう少しゲーセン版に忠実に移植してほしかったです。

④ジャンプのタイミングがゲーセン版とちがう。

ゴブリンのヤリ、ツインギラスの稲妻等がジャンプでかわせなくなっているし、ジャンプして空中にいるのに、地上のコインをとってしまうのはおかしい、などありますが、ゲームの質だけ見たら、とてもよくできてるゲームだと思いました。最後にナムコさんへ、ぜひマーベルランドを移植してください。

（北海道／浜崎慎也・13歳）

ワル伝は素晴らしい

8月9日…。この日をどれだけ首を長くして待ち望んだことか…。「ワルキューレの伝説」。このソフトを僕は予約して手に入れた。「定価ででも、予約して発売日に買うゲームに外れはない〃」という僕のジンクス（?）通り「ワル伝」は素晴らしいゲームだった。歩いたりジャンプしたり泳いだり…。わが家のテレビの中をワルキューレが所狭しと動きまわる…。僕は感動した。「ワル伝」は今まで僕がやってきたTVゲームの中で1、2を争うゲームだ、と思う。だが、このゲームもアーケードの「ワル伝」と比べると、まだまだだな、と思う。まあ内容量の違いもあるので仕方ないとは思うけれども。2人プレイがなくなってしまったり、BIGのときなどでドットが荒くなってしまったりといろいろと小さな不満があるのだが一番の不満は面と面の間のビジュアルである。あの美しいワルキューレが家でも、と期待していたが絵も小さくドットが荒いためよくわからず僕にとっては期待外れだった。今からでも遅くないですから「ワル伝」をCDで出してみてはどうですか?「イースI・II」のリリアのように美しいワルキューレと、よりアーケードに近いゲームを見てみたいのです。どうですか、ナムコさん?

（千葉県／メタルスライムA?歳）

☆人気ゲームにも数々の意見アリ。

スーパースターソルジャー



進化し続けるシューティングはこの先どうなる?

SSはよかったのに

少しは考えてほしいよな～／スターソルジャー（SS）ってのはスピードと破壊がウリだった。あとスコア、家庭用シューティングなのに点をかせぎたくなるというのもめずらしい。しかしスーパースターソルジャー（SSS）にはそれがない。大きな点のやりとりがまったくないおかげで2分、5分モードの方がスターソルジャーしている（これではSSの続編である理由がない）スピード感ないし破壊の対象物が少ない。このせいでかなり迫力にかけている。ヒドイと思ったのが2、3面の地上面。SSの続編なのだから全面宇宙に統一すべきでは。ゲームの世界感を広げたいなら1・2面に使うか最後の2つの面に入れるか（地上から宇宙へ飛ぶというイメージ又は宇宙から惑星へというイメージで）でないと世界観がバラバラになってしまう。少なくともあの2つの面はウイている感じはする。

もっとヒドイのが3、5面と7面の脱出シーン。グラディウスシリーズがそのままだ／　さらにボスはセンスないし、もっと多彩な攻略法を見いだせるようにしてもよいのではないだろうか。

あげくに、エンディングはいまさらってカンジのオチ（?）だしそれにもう少し爆発シーンとか考えて欲しかった。

フォローも一応いっておきましょうか。

まあそれでも友達（ライバル）がいれば2分、5分間モードは楽しいけどね。音楽もいいしね。

ほとんどスターソルジャーの続きというより、ガンヘッド2だったようなきがする。

（東京都／坂本領魔・17歳）

ことしもハズレてない?

毎年キャラバン用ソフトはハズレがない。今年のスーパースターソルジャーもそうだ。しかしプレイしていると「このシーンはあのゲームに似てるな」と思うところがもろ（死後）にあった。ゲームセンターへよく行く人ならわかると思うが、グラII、グラIII、ダラIIにあげられる超有名シューティグにそっくりだ。1面のボス、スターブレインMK IIなんかグラIIIの3面のボスを縦にしたな／　と

か思ったし、5面のクリスタルはグラIIの超まねだ// 他にもいろいろあった…。結局、他のゲームのおいしいところを寄せ集めて作ったゲームだった。しかし、今まで書いたのはゲームセンターのゲームを知っていればの話で、知らなければ良いゲームだと思う。それにしてもタイトルに「スターソルジャー」を無理につけた感じだ。

(埼玉県/倉地智治・18歳)

パワーアップがね

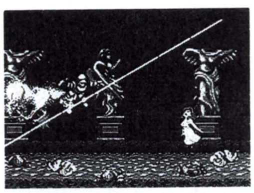
このゲームはかなりよかった。面白かった。最高ー。というのは難易度が低い所にある。それはなぜか。答えはパワーアップにある。そらね、パワーアップアイテムがひとつしかなかったら、恐ろしくムズくなるよ。だけど、このスーパースタソルはパワーアップはド派手だし、めちゃ強い。たとえば5面のクリスタルロード。あそこをサンダー(スプレッドレーザーのことね)なしで行けと言われるとシロートさんのおれには絶対無理なんだよなー。ということでサンダーが一番気にいっとる。だが、やっぱこのゲーム、クソアイテムが存在している。おれの意見だけどね。そのアイテムの名は、ジャーン、スウィング・ファイヤーなのです。クロートさんが使うといけるかなーと思うんだけどおれには絶対にあっていないと思う。そんじゃおひらきです。

(大阪府/天現寺ひろみ命・12歳)

☆なかなか厳しいお手紙が多いソフトですね。編集部ではかなり高く評価されていたのですが、読者の意見はかなり評価が低いようです。意見の中に「業務用のゲームのおいしいシーンの寄せ集めだ」というハガキがありましたが、それだけでもたいしたことではないでしょうか。業務用のゲームのレベルを持つソフトが家で遊べるなんてゲーマー冥利に尽きるってやつだと思うんですけど…。

よくできているがゆえにさらにもう一歩深く考えて作って欲しかったってところでしょう。いわば愛のムチってやつですか。まあこれよりもできの悪いシューティングゲームは本当に一杯ありますからね。

大魔界村



待望の超高額ゲームの中身はいったいどうだろう

一度はやってみるべき

"SG専用"、8MHuカードという現状家庭用ゲーム機での最高容量を駆使したグラフィックとキャラクタの動きは、本当にすばらしい。

SG専用ということで、二重スクロールはなめらかな動きである。しかし、現行PCの2倍のスプライト表示能力がありながらも、スプライトの欠ける部分があるというのは、大変残念なことである。当初現行PCでの移植がうわさされていたが、SGでさえこのありさまであるのに現行PCに移植されていたとしたら、大変クオリティーの低い移植になっていたかもしれない。ゲーム内容は私にとって超がつくほど難度の高いアクションゲームである。難度調整のモード(I、IIを押しながらRUN)でVERY EASY、残機6でやっても、2面どまりである。まだ、それほどやりこんだわけではないが、難しいがすっごく面白いといった所である。

サウンドについては内蔵音源にしては、すごくレベルの高いものだと思う。効果音もとても多く、よくできている。

あらゆる面から評価して私の評価は良である。優にならない訳はまず、価格。8Mということで開発費がかかるといった諸事情があるにしろ、家庭用としては高すぎる。難度の高さ。このゲームは子供用ではありませんね。というより万人向けではないということです。

そして、上記にもあるようにスプライトが欠ける。SGのくせに、といった所である。MD版より約1年遅れ発売されたこのゲーム、MD版よりいいから(いいというわさだ)3つの文句はしまっておこう。SGユーザーは、あまり多くないかもしれないが、大魔界村一度はやってみるべきであると思う。ちなみに私は大学2年、20歳に近い。

(千葉県/小林雄一・?歳)

☆確かに難しいっ! だけど面白いっ! コンティニューが無限だったらとお思いの方も多いのではないだろうか? 実は私もその一人で、ゲームセンターからの激ムズ移植作品には涙したものです。よく隠しコマンドでいれているメーカーもありますが、私のような人間のために1ヵ月後に発表するなどの対処がほしいものですねぇ。

あの値段はひどすぎる

やっと念願のSG専用、大魔界村が出ました。もうグラフィックについては言うことはありません。動きもスムーズだし,さりげなく二重スクロールはするし、もう最高! 夢のようだ。ゲーム自体で不満なのは魔法の意味がないこと。金の鎧を取ってもあまりメリットがない。せめて一発ダメージをくうと、銀の鎧に戻るくらいにしてほしかった。今までのアクションゲームとは桁ちがいの難しさで、コンティニュー9回にして6人にふやしてゲームをしても5面がクリアできません。しかもVERY・EASYでやっているのに……。

もともとアクションは苦手なので結構ストレスがたまりイライラすることもあります。

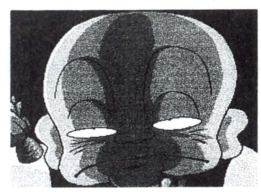
それと、高いSGを買わせたあげく、さらにベラボーな値段のカードを売るというのはちょっとね。別にぶ厚いマニュアルがついてるとか、おまけのCDがついてるわけでもないのに、パソコンのゲームと同等の値段で売るなんてひどい、あまりにもひどすぎる。

ゲームはとてもよくできているのですがあの値段だけはどうにかしてほしい。せっかくの名作なのにちょっと子供には手が出ないのでは?

(長崎県/めんたんが好き♡・?歳)

☆社会人やアルバイトなどの出来る年齢の方たちにとっても、ソフト1本が1万円はかなりキツイと思う。楽しむために作られたものなのに苦労しなくては手に入らないなんてイヤな世の中になったもんだ。まあ、世の中に嘆いても仕方がないから、とりあえずはメーカーさんに泣きつこう!

うる星やつら



超マニアには批判されることもあるゲームだが?

シナリオが勝負でした

終わった……。映画を見る様にスイスイ解けた。でも、でも、ものすごく感動したー。

まさに本当の「うる星」の新しい映画を見ている様であった。これほど原作に忠実で、それでいて新鮮味があって、そして「うる星」らしさを現したゲーム、いやゲームを超えた作品を観れたことがあったであろうか? いや、ない(反語)。

ハドソン様、本当にありがとう。こんな感動ははじめてです。ドラゴンクエストIII以来こんなに心が震えた作品はなかった。でも、ドラゴンクエストIIIとは少し違った感動だ。だからはじめての感動であります。この作品をバカにする奴が出てきたらぶっとばしてやりたい。ほんとうーにそれ程なのです。

ここで一つ思いました。「ドラクエIII」「うる星やつら」、どちらも最後はシナリオが勝負でありました。

故にメーカーのシナリオライターの皆さん。RPG、AVGはシナリオが勝負です。シナリオには99%の力を注いで下さい。またこんな作品、造って下さい。

（京都府／田畑生・19歳）

☆どこまでシナリオがゲームを引っ張っていけるのかは、そのゲームの題材（素材）によって決まるという意見も有ります。

はたして、このソフトはいったいどちらなのでしょうか？

たしかにおもしろいが

「うる星やつら」はたしかにおもしろかった。感動もした。ハドソンへのアンケートハガキにも、ほめ言葉しか書かなかった（いや、書けなかったと言う方が正しいか）。しかし、後々よく考えてみると、何かちがう……と、思いはじめた。

ぜいたくだが。ストーリー面で、物たりなくなったのだ（絵と声は、よかった）。

まず昔のエピソード、最初のうちはなつかしくてうれしいのだけど、全体的なストーリーが、ほとんど昔のエピソードで出来ているようなきもしなくもない。それに最後の選択、どっちにしても、同じ結果になるとは思わなかった（マルチエンディングかと…）。でもこれから「うる星」を知る人もいるわけだから、ああいうストーリーにしたんでしょうね。

次回作は、完全オリジナルの、ゲストキャラも登場するのがいいと思う（個人的にはあたるの両親も声入りで出してほしい）。

（神奈川県／T・H・18歳）

☆みんなのハガキでは、オリジナルの否定派と肯定派がいて、圧倒的に否定派が多数を占めている。原作のイメージを壊して欲しくないと考えているんだよね。

買ってよかった

いろいろと噂されている「うる星やつら」をぜひ一目みたいと、さっそく買ってきて、弟からロムロムを奪取して、やってみました。

少々、興奮ぎみに電源を入れたわたしの脳裏にかすめたのは、PCエンジンファンにのっていた色々の方々の「ここが、ちょっとね……」という御意見でした。

「ああ、わたしの期待をうらぎらないで……」。

しばらくして、決心のついた私が画面をのぞくと……。

私は瞬時に思いました。

「買って……、よかった」。

ずーっと、大好きだった、声優さんの声やキャラクターたちは、もののみごとに復活していたのです。そして、ずっと不安に思っていたからか、驚きと衝撃は倍増してしまったのです。

「まさか、ここまでやるとはなあ……（浸りきっている）」。

う～ん、しゃべるしゃべる！懐かしい歌が流れてきたそのとき、思わずビデオをみたくなってしまった。さすがはハドソン！　さすがはPCエンジン！

う～ん、最高!!

懐かしさにトリップしながら、うる星ワールドに浸りこむと、いるわいるわ、いつもの面々。

彼らは再び、私の目の前で語り始めてくれたのでした……。

いつしか時はたち、エンディング……って、まだ3時間しかやってないじゃない！　物足りないなんてものじゃないよ！　これじゃあ、あたしの6千円はどうなるのっ！　映画が3本見れる金額なのに……。

出来はいい。おもしろい。でも、ものたりない。

あまりの久さに感動していた私の心を、なぜ満足させてくれないのだっ！　ハドソンさん、なぜもっと長篇つくってくれないのよ。もう、責任とってよね！

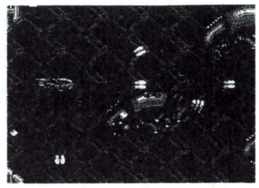
という訳で、ハドソンさん。ずぇったいに、続編（もしくは、新しいストーリーの）を作ってくださいね！

PCファンからもいっておいてください。　　（東京都／やっぱり、うる星♡子・18歳）

☆う～ん、ヤローばかりかと思えば、なんと女性ファンまでいるとは……。

ダウンロード

一風変わったシューティングは受け入れられたか



何か忘れてる

「鬼才コンビが放つサイバーパンクシューティング」といったコピーで売り出された「ダウンロード」ですが、ゲームの方の内容は確かにコピーどおりの凄いものでした。難易度で見れば超ムズものでしょう。しかし、本当にこれでよかったのでしょうか？　何か忘れているような気がします。確かにパワーアップは派手だし、ボスキャラも凄いと思います。（アニメーションもネクロスの要塞とは段違いだし…。）でも、あまり派手さやストーリーにこだわりすぎるあまり、「やりやすさ」というものを忘れてしまったのではないでしょうか？　（少なくとも、私はそう感じた。）ゲームソフトを買うのは中高生や大学生ばかりではありません。小学生だって買うのですよ。7000円近く出して買ってみたら難しすぎて結局クリアせずに売ってしまった。これでは可哀そうすぎるじゃありませんか。実際、私は初めてやって1面をクリアできなかった。（それでも根性で1日で全面クリアしたが。）はっきり言わせてもらえば私はゲームは人よりできると思う。ゲーマーだと思う。それなのに1面のボスで…。はっきり言えばこのゲームは遊べませんね。回数やれば難しさをさほど気にならなくなってくるのですが今度はアニメーションがだるくなってくる。両方が両方で互いを潰してるわけです。（最後クリアしたときには、エンディングなんてさっぱり頭に入らなかった…。）

もう一つ、ボスキャラなどの攻撃が激しすぎてしっかり姿を見ることができないのも理由の一つです。ただ闇雲に弾を出せばいいってもんじゃありませんよ。（パチンコじゃあるまいし。）あと、スピードってなにか意味があったんでしょうか？　あんなものにセレクトボタンを使うようなら武器セレクトに使うようにして欲しかったですよ、まったく!!　それからこのゲームって面クリアしたっていう実感がわきませんよ。まるでNECアベニューが自己満足で作ったような物のかたまりのゲームですねこれは!!　けなしてばかりではしょうがないので唯一良いところを書きましょう。それは、BGMです。これはいい。アレンジしたらすごくよくなる!!　最後となりますが、本当にゲームのバランスは大切だと思います。メーカーにはちゃんとしたものを作って欲しいです。

（静岡県／ワ○ダー○モで悲しくなったされこうべ・16歳）

1980円なので買った

最近某ヨドバシカメラで「ダウンロード」が1980円で売っていたので買ってしまった。プレイした感想を言うなら「よくできている」だった。まるでCD-ROMのソフトのように次々とアニメするビジュアルシーン。迫力の攻撃をしてくる各ステージのボスキャラ。PCの音源ながらもがんばっているBGMと、やはり最近1980円で買った「アー○ドF」とは比べものにならないできでした。まあ、自機のデザインの悪さや、ボスキャラが異常に弱い、1日でエンディングまで行ってしまう難易度など、多少の問題はありますがそれには目をつぶりましょう。このゲームを持っていない人、今ならかなり安くなってますからだまされたと思ってぜひ買ってみて下さい。結構楽しめますよ。「ダウンロード2」も早くプレイしてみたいなあ。

（神奈川県／1980円ソフトの王様・22歳）

☆値段は安いしゲームは楽しい。そういうところが魅力だね。

みんなのイラスト

カラーで描いてもいいけど、白黒になっちゃいますよ



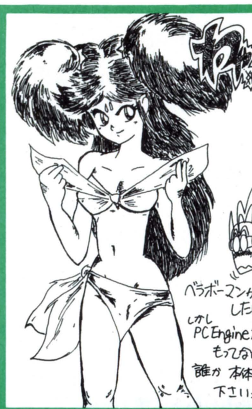
今月の迫力賞

大阪府柏原市
ゆうま・?・歳

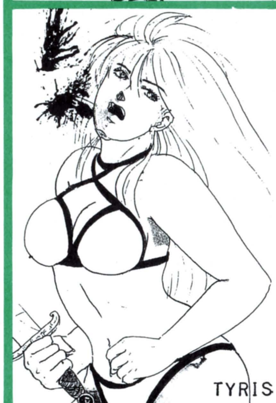
うーん勇ましい！ 男はいつの世でもこうありたいもの。どこぞの貧弱な男どもとは一味違うぜっ！ ちなみに女性の作品である!?



東京都／渡辺雪絵・16歳の作品。やっぱり、冬には焼きイモ、あらまだ秋だ



東京都／山口宏・?歳の作品。彼はPCエンジン本体を持ってないそうです



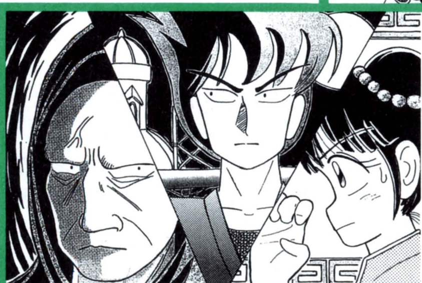
東京都／耳から豆腐・17歳の作品。女性の作品ですが、色っぽいですねえ



栃木県／秋海べるの・14歳の作品。あのアニメーションは、なかなかいいね



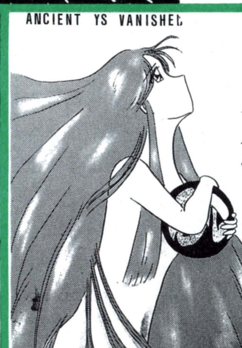
東京都／かずし麒麟・14歳の作品。たまにはオレは男だーっ！という作品を送ってみたら



東京都／はみがきしんぢ・?歳の作品。グランドマスターがただの青スジプッツンオヤジだ



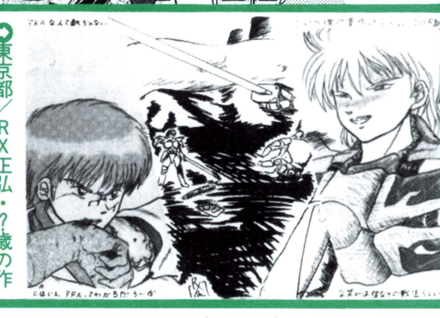
宮崎県／種和桂生・?歳の作品。ああ、カラーで見せたかった……



神奈川県／凍竜・17歳の作品。うん、確かにシンプルなものもいいよね



埼玉県／蝉時雨・17歳の作品。いつも元気なラムちゃんも、今回もワルキューレに押され気味



東京都／RX正弘・?歳の作品。右にいるのが正弘クンの漫画の主人公だそうである



埼玉県／クール岡田・?歳の作品。ああ、そうだったのか。だから2PLAYはないワケね



三重県／グッチー渡・?歳の作品。やっぱ、ワルキューレはカワイイ！

今月の総評

あいも変わらず女性によるイラストが幅をきかせてますね。しかも、イラストのほとんどは女の子のキャラクタを描いたものばかり。別に悪いというわけではありませんがここらで一つ、バシッと渋いメカを描いたイラストなんてどうでしょうか。担当は期待してます。

自慢の攻略法

自分で発見、開発した攻略法を世の中に広めてみよう

ワルキューレの伝説

強敵カムーズの超簡単料理法。用意するものはＢＩＧの術、ＭＰ最大と３、４つの武器。最初のカムーズは島をぐるぐる回りながらスキをついて頭を撃つ。これで楽勝。そして変身したカムーズ。こやつはＢＩＧの術でカムーズのいない所ではね回る。３回やればアラ不思議。いつの間にかエンディング、スノーバードもこれでいける。ただしおもいっきり感動が半減するけど。

（神奈川県／山中洋二・16歳）

桃太郎伝説ターボ

ビローンなどのかせぎキャラがいるというのに経験値かせぎや金かせぎが嫌な人がいるでしょう。だからこっそり金のかせぎ方をタダで教えますぜ。

まずうらしまの村のドインでもものえだを買い他の店に売ると…買い値35両売り値50両で15両もうかるので店で買える最高装備３点セット（月光の剣＋かっちゅう＋ヒョウのたび）なんかはたった4000回くり返せば全て買えるんだ。

（千葉県／市川森一・17歳）

質問に答えますぜ

不思議にかんじてること、納得いかないことをぶつけよう

Q 私は作家を目指している者です。それと同時にゲームのシナリオライターもやってみたいと考えています。そこで今回未発表のオリジナルストーリー（小説）を書き、それをもとにした（ＲＰＧ）とそのゲームの構成等の設定資料を作ったのです。しかし初めての試みでどの様に対処すれば、メーカーさんに取り扱ってもらったり、雑誌等に連載してもらえるのかなど、わからないことが多いのです。

よろしく御指導下さい。

（福岡県／中村隆典・？歳）

A あなたが成人なら、とにかく求人情報誌を買ってきて、ゲーム関係の会社を探しましょう。そしてシナリオ関係のスタッフを募集しているメーカーに入るのが一番近道だと思います。将来フリーの作家になるにしても修行というのは必要でしょうから。未成年ならコンテストに応募するのがいいでしょう。現在ライトスタッフと富士通が募集していて、各パソコン誌に広告が載ってます。いずれにしろ、あなたが創るストーリーがおもしろくなければチャンスはないでしょうが。

ザ・なんでもベスト10

今月のテーマは「ゲーム中の女性キャラベスト10」

☆今月のなんでもベスト10は「今までに出会ったゲーム中の女性キャラベスト10」でした。ゲームに登場する女性なら誰でもよかったのですが、比較的ＰＣエンジンのゲームに登場する女性が多かったですね。それでは第10位からいってみましょう。

第10位　79票
アルテミス
（フェリオス）

第9位　85票
サヤ
（コズミックファンタジー）

第8位　89票
タムリン
（エメラルド・ドラゴン）

第7位　112票
小夜ちゃん
（奇々怪々）

第6位　133票
わや姫
（ベラボーマン）

第5位　151票
優子
（ヴァリスシリーズ）

第4位　158票
カイ
（ドルアーガの塔、他）

第3位　173票
リリア
（イースⅠ・Ⅱ）

第2位　229票
ラムちゃん
（うる星やつら）

第1位　285票
ワルキューレ
（ワルキューレの冒険）

☆やはりおおかたの予想どおり、栄光の１位の座はワルキューレに輝きました。だが、２位のラムちゃんの追い上げもかなりの勢いがありましたよ。また、ベスト10の１人に源平討魔伝の安駄婆を加えている人がいたのにはちょっとびっくりしてしまいましたね。

今月の読者さんいらっしゃい

今回は大阪の花博へ行ってきたという奈良県は木下博くん・17歳にインタビューだ。

編　9月になってから行ったそうだけど、混んでた？

木　学校さぼって月曜日に行ったから空いてたのはいいんやけど、風神・雷神が点検中でねぇ。残念やったけど、部品が落ちてくるようなんに乗らんで良かったかもな。

編　ナムコのブースは行った？

木　ギャラクシアン³は昔ゲーセにあったスターウォーズやね。大勢ででけて、床がぐいぐい揺れるからおもしろかったけどね。ドルアーガは単なる射的やねぇ。ナムコが出してる意味あるんかなぁ。

編　どうでもいいけど、キミの関西弁インチキ臭いなぁ。

木　私、神田の生まれでんねん。

手紙を募集してまっせ

編集部では読者の方々の意見を募集しています。

●ゲームに対するお褒めの言葉、不満いっぱいの罵詈雑言などメーカーの目を気にせず、ガンガン述べてくれた意見を紹介していく「おいらのゲーム評」。

●自分の自慢できる攻略法を、どうだぁまいったか！　という感じで紹介する自画自賛のコーナーの「自慢の攻略法」。目立ちたがり屋の人にはうってつけ。

●ハイスコアや好きなキャラ・嫌いなキャラ、ノリのいいゲームミュージックなど、なんでもベスト10にしてしまう「ザ・なんでもベスト10」。'91年1月号のテーマは「世紀末に流行るゲームは？」。テーマからはずれてもおもいっきり面白ければ、載ります。

●もちろんイラストや４コマまんがも募集します。

それぞれのテーマの係まで住所、氏名、年齢、学年（職業）を明記して右の宛先まで送って下さい。



〒105
東京都港区新橋4-10-7
TIM　PCEngine
FAN 編集部
○○○○係

PC ENGINE 最新データBANK

WEEKLY BEST 10

今月からゲーム成績表と新作の読者評価が分かれて1ページ増え中身もいっそう充実したゾ。

さて今回は新作『ワルキューレの伝説』がすごい勢いで登場し、3週連続1位に輝いた。しかし残念ながら4週目で順位を落としてしまった。今後再浮上してくるかどうかが楽しみだ。

7/30～8/5

前週	順位	タイトル	データ	コメント	ポイント
前週1	1	桃太郎伝説ターボ	ハドソン／'90年7月20日発売／RPG／5800円	先週に続いて1位をキープ。しかしポイントの方は半分になってしまった。	58
前週4	2	イメージファイト	アイレム／'90年7月27日発売／シューティング／7000円	着実にポイントをかせぎ今週は2位になった。	43
前週3	3	スーパースターソルジャー	ハドソン／'90年7月6日発売／シューティング／6500円	先週と変わらず今週もまた3位である。	27
前週2	4	超絶倫人ベラボーマン	ナムコ／'90年7月13日発売／アクション／6800円		19
前週6	5	最後の忍道	アイレム／'90年7月6日発売／アクション／7000円		17
前週9	6	SUPER桃太郎電鉄	ハドソン／'89年9月15日発売／ボードゲーム／5800円		16
前週11	7	うる星やつら STAY WITH YOU	CD・ハドソン／'90年6月29日発売／アドベンチャー／6500円		12
前週13	8	フォーメーション・サッカー ヒューマンカップ'90	ヒューマン／'90年4月20日発売／サッカー／5500円		12
前週35	9	源平討魔伝	ナムコ／'90年3月16日発売／アクション／6800円		10
前週17	10	大魔界村	SG・NECアベニュー／'90年7月27日発売／アクション／10800円		9

8/6～8/12

前週	順位	タイトル	データ	コメント	ポイント
新登場	1	ワルキューレの伝説	ナムコ／'90年8月9日発売／アクション／6800円	やはりという感じの1位である。しかもこのポイントは何も出る言葉が出ない。	421
新登場	2	パワーリーグIII	ハドソン／'90年8月10日発売／野球／5800円	普通ならば余裕で1位になれるのだが…。	305
新登場	3	クラックス	テンゲン／'90年8月10日発売／パズル／5900円	初登場の3位。予想以上の売れ行きではないだろうか。	44
前週1	4	桃太郎伝説ターボ	ハドソン／'90年7月20日発売／RPG／5800円		43
新登場	5	将棋 初段一直線	ホームデータ／'90年8月10日発売／将棋／6700円		36
前週7	6	うる星やつら STAY WITH YOU	CD・ハドソン／'90年6月29日発売／アドベンチャー／6500円		28
前週3	7	スーパースターソルジャー	ハドソン／'90年7月6日発売／シューティング／6500円		18
前週2	8	イメージファイト	アイレム／'90年7月20日発売／シューティング／7000円		15
前週13	9	地獄めぐり	タイトー／'90年8月3日発売／アクション／6600円		14
前週4	10	超絶倫人ベラボーマン	ナムコ／'90年7月13日発売／アクション／6800円		14

7月30日～9月2日発売の新作

- 8/3㈮地獄めぐり
- 8/9㈭ワルキューレの冒険
- 8/10㈮パワーリーグIII
- 8/10㈮麻雀悟空スペシャル
- 8/10㈮クラックス
- 8/10㈮将棋 初段一直線
- 8/24㈮マジカルサウルスツアー
- 8/31㈮オペレーションウルフ
- 8/31㈮ラストハルマゲドン

7/30～9/2までの地区別ベスト5



今月の選抜地区大会 東京VS大阪VS高知VS佐渡

今回は、「高知と佐渡のベスト5を見せてくれ。」という要望があったので選んでみた。「こんな場所の順位が知りたい！」という人がいたらドシドシ応募してきてくれ。

さて今月は、『桃太郎伝説ターボ』が東京と高知で『ワルキューレの伝説』、『パワーリーグIII』を押さえてトップになるという快挙を見せてくれた。やはり『桃太郎』は、PCエンジンの『マリオ』的存在になるのだろうか？

ピーシーエンジンヒットチャート

HIT CHART

ソフトに関するデータを満載！　週間売り上げベスト10をはじめとして、これからソフトを買おうというとき役立つゲーム成績表があるぞ!!

8／13〜8／19

順位	前週	タイトル	データ	コメント	ポイント
1	前週1	ワルキューレの伝説	ナムコ／'90年8月9日発売／アクション／6800円	今週も余裕の1位である。前人気が高かっただけにこのポイントは納得できる。	205
2	前週2	パワーリーグIII	ハドソン／'90年8月10日発売／野球／5800円	またしても2位だ。『ワルキューレ』の壁は厚い。	159
3	前週4	桃太郎伝説ターボ	ハドソン／'90年7月20日発売／RPG／5800円	先週は新作に押されてしまった。今週は3位だ。	86
4	前週10	超絶倫人ベラボーマン	ナムコ／'90年7月13日発売／アクション／6800円		35
5	前週7	スーパースターソルジャー	ハドソン／'90年7月6日発売／シューティング／6500円		34
6	前週8	イメージファイト	アイレム／'90年7月20日発売／シューティング／7000円		29
7	前週6	うる星やつら STAY WITH YOU	CD・ハドソン／'90年6月29日発売／アドベンチャー／6500円		26
8	前週5	将棋　初段一直線	ホームデータ／'90年8月10日発売／将棋／6700円		23
9	前週13	SUPER桃太郎電鉄	ハドソン／'89年9月15日発売／ボードゲーム／5800円		21
10	前週3	クラックス	ハドソン／'90年8月10日発売／パズル／5900円		19

8／20〜8／26

順位	前週	タイトル	データ	コメント	ポイント
1	前週1	ワルキューレの伝説	ナムコ／'90年8月9日発売／アクション／6800円	3週連続の1位、それもすべて3ケタ。一体いつまで1位なのだろうか。	127
2	前週2	パワーリーグIII	ハドソン／'90年8月10日発売／野球／5800円	先週と変わらず今週もまた2位である。	115
3	前週3	桃太郎伝説ターボ	ハドソン／'90年7月20日発売／RPG／5800円	こちらも先週と変わっていない。変化がほしいところ。	69
4	前週5	スーパースターソルジャー	ハドソン／'90年7月6日発売／シューティング／6500円		20
5	前週9	SUPER桃太郎電鉄	ハドソン／'89年9月15日発売／ボードゲーム／5800円		15
6	前週7	うる星やつら STAY WITH YOU	CD・ハドソン／'90年6月29日発売／アドベンチャー／6500円		14
7	前週6	イメージファイト	アイレム／'90年7月27日発売／シューティング／7000円		11
8	前週20	F1　トリプルバトル	ヒューマン／'89年12月23日発売／レース／6300円		9
9	前週8	将棋　初段一直線	ホームデータ／'90年8月10日発売／将棋／6700円		8
10	前週32	ソル・ビアンカ	CD・NCS／'90年6月29日発売／RPG／6200円		7

8／27〜9／2

順位	前週	タイトル	データ	コメント	ポイント
1	新登場	ラストハルマゲドン	ブレイン・グレイ／'90年8月31日発売／RPG／7500円	全体的に今週は不調。その中で新作のRPGの強みかトップの座に輝いた。	70
2	前週4	スーパースターソルジャー	ハドソン／'90年7月6日発売／シューティング／6500円	またしてもベスト3に舞いもどってきた。	42
3	前週1	ワルキューレの伝説	ナムコ／'90年8月9日発売／アクション／6800円	どういう訳か大きくポイントを落としてしまった。	23
4	前週3	桃太郎伝説ターボ	ハドソン／'90年7月20日発売／RPG／5800円		21
5	前週2	パワーリーグIII	ハドソン／'90年8月10日発売／野球／5800円		16
6	新登場	オペレーション・ウルフ	NECアベニュー／'90年8月31日発売／シューティング／7200円		10
7	前週5	SUPER桃太郎電鉄	ハドソン／'89年9月15日発売／ボードゲーム／5800円		6
8	前週12	麻雀学園マイルド 東間宗四郎登場	フェイス／'90年6月29日発売／麻雀／7900円		4
9	前週53	サイバークロス	フェイス／'90年6月23日発売／アクション／6300円		4
10	前週11	奇々怪界	タイトー／'90年3月27日発売／シューティング／6600円		4

地域別ランキング

順位	東京	大阪	高知	佐渡
1	桃太郎伝説ターボ	パワーリーグIII	桃太郎伝説ターボ	ワルキューレの伝説
2	ワルキューレの伝説	ワルキューレの伝説	パワーリーグIII	パワーリーグIII
3	パワーリーグIII	桃太郎伝説ターボ	ワルキューレの伝説	桃太郎伝説ターボ
4	スーパースターソルジャー	スーパースターソルジャー	ラストハルマゲドン	イメージファイト
5	熱血高校ドッジボール部 PC番外編	うる星やつら STAY WITH YOU	イメージファイト	クラックス

※表は全国有名デパート、玩具店の協力を得て、その販売本数をもとに編集部で独自に集計したものです。価格は消費税を含みません。

前人気BEST10

前回	今回	ゲーム名	メーカー名	%
2	1	イースIII ワンダラーズフロムイース	ハドソン	11.8
5	2	桃太郎伝説II	ハドソン	11.2
5	3	天外魔境II卍MARU	ハドソン	10.2
9	4	らんま½	日本コンピュータシステム	6.4
53	5	三国志　群雄割拠	ナグザット	4.6
18	6	コズミックファンタジー2	日本テレネット	4.2
42	6	サイバーナイト	トンキンハウス	4.2
24	8	改造町人シュビビンマン2 新たなる敵	日本コンピュータシステム	3.8
41	9	ザ・プロ野球	インテック	3.4
21	10	ああっ女神さまっ	日本コンピュータシステム	3.2

6本もの新作が抜けてそのまま順位がくり上がり、ハドソンのソフトがそのまま上位3位を独占してしまう形になった。

移植希望BEST10

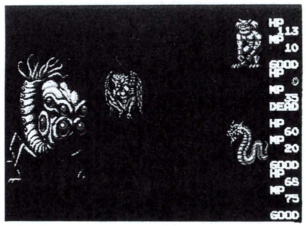
前回	今回	ゲーム名	%
4	1	ファイナルファイト㊫	10.8
1	2	ドラゴンクエスト㋩㋫	10.6
5	3	エメラルドドラゴン㋩	10.4
2	4	パロディウスだ！㊫	9.8
5	5	グラディウスIII㊫	7.6
10	6	ロードス島戦記㋩	6.0
3	7	ファイナルファンタジー㋩㋫	5.0
9	8	R-TYPE II㊫	3.8
7	9	テトリス㊫㋩㋫㋘	3.6
8	10	マーベルランド㊫	3.2

『ファイナルファイト』がいきなり1位になってしまった。そして、『エメラルドドラゴン』の3位も見逃してはならない。

読者評価

今月は『ラストハルマゲドン』が総合で6位に入った。これはあの独特な世界観やシステムなどでオリジナリティの評価を1位にしたことが大きな要因となっている。

そしてあれだけ前人気や売り上げの高かった『ワルキューレの伝説』の得点があまり伸びず、総合16位に終わったのが意外だった。業務用のクオリティをPCに望み過ぎたためではないだろうか。だがキャラの評価が2位だったなどワルキューレ自身の人気は高い。



前人気どおり強い『ラスマゲ』

8月3日発売　地獄めぐり

総合	18.6 (145)
キャラクタ	3.5 (110)
音楽	3.1 (132)
買い得	2.8 (156)
操作性	3.2 (133)
熱中度	3.1 (145)
オリジナルティ	2.9 (151)

お坊さんが活躍するタイトーの和風コミカルアクション。★難しかったけど6丁目まで行けた（石川／松浦優子サン）

8月9日発売　ワルキューレの冒険

総合	24.0 (16)
キャラクタ	4.6 (2)
音楽	4.0 (26)
買い得	3.8 (27)
操作性	3.9 (28)
熱中度	4.1 (30)
オリジナリティ	3.8 (38)

超有名アーケードゲームの移植。★簡単過ぎた（岡山／田淵康彦クン）★つまらないの一言。すぐ売った（愛知／栗田陽二クン）

8月10日発売　パワーリーグIII

総合	22.8 (48)
キャラクタ	3.7 (86)
音楽	3.5 (77)
買い得	3.8 (19)
操作性	3.9 (20)
熱中度	4.0 (34)
オリジナリティ	3.4 (82)

人気野球ゲームの第3弾。★なかなかよくできている（岡山／阿部将人クン）★ホームランがスカッとする（愛知／岩瀬俊樹クン）

8月10日発売　麻雀悟空スペシャル

総合	18.0 (158)
キャラクタ	3.1 (152)
音楽	3.0 (151)
買い得	2.8 (157)
操作性	3.2 (137)
熱中度	3.0 (152)
オリジナリティ	3.0 (146)

西遊記の設定を入れた麻雀。★相手が強すぎてクリアするのが大変（北海道／桐幸四郎クン）★難し過ぎる（岐阜／松尾和仁クン）

8月10日発売　クラックス

総合	21.8 (63)
キャラクタ	3.2 (146)
音楽	3.5 (69)
買い得	3.6 (44)
操作性	3.8 (35)
熱中度	3.9 (48)
オリジナリティ	3.8 (37)

アメリカ産のパズルゲーム。転がってくるタイルをノルマ通りのに並べて消す。★うまく移植されている（千葉／安藤充謙クン）

8月10日発売　将棋初段一直線

総合	18.7 (144)
キャラクタ	3.0 (155)
音楽	2.8 (161)
買い得	2.9 (149)
操作性	3.3 (108)
熱中度	3.3 (125)
オリジナリティ	3.4 (90)

PCエンジン初の将棋ソフト。子供向けの桃太郎モードがついている。★待ち時間の長いのは困る（宮城／佐野浩典クン）

8月24日発売　マジカルサウルスツアー

総合	20.5 (96)
キャラクタ	4.0 (57)
音楽	3.4 (86)
買い得	3.0 (138)
操作性	3.2 (215)
熱中度	3.0 (150)
オリジナリティ	3.9 (23)

恐竜のすべてを網羅したデータベース。★アニメーションする恐竜がもっと多かった方がよかった（東京／大野文昭クン）

8月31日発売　オペレーションウルフ

総合	20.4 (98)
キャラクタ	3.6 (94)
音楽	3.2 (118)
買い得	3.0 (129)
操作性	3.3 (102)
熱中度	3.6 (80)
オリジナリティ	3.6 (60)

戦場を舞台にした射的ゲーム。★音楽がなくてつまらない（東京／高頭久クン）★1人でやるのは辛い（滋賀／三浦太聖クン）

8月31日発売　ラストハルマゲドン

総合	25.3 (6)
キャラクタ	4.4 (16)
音楽	4.4 (8)
買い得	3.9 (16)
操作性	4.0 (13)
熱中度	4.3 (6)
オリジナリティ	4.4 (1)

未来の地球を舞台にモンスターが活躍するRPG。（理解するのに丸一日かかったが面白かった（岩手／玄本勝義クン）

リクエスト

今月から新しいコーナーだ。昔のあのゲームはどんな評価を受けていたのか？　今、何位にいるのか知りたい！　という人のリクエストを募集するのでこのコーナーにもビシビシと送ってくれ。

89年11月発売　ニュートピア

総合	22.3 (47)
キャラクタ	4.1 (36)
音楽	3.8 (36)
買い手	3.7 (34)
操作性	3.8 (30)
熱中度	3.9 (40)
オリジナリティ	2.8 (160)

まずはじめは北海道の竹田淳一クンのリクエストから見てみよう。ハドソンのアクションロールプレイングゲームだ。

89年6月発売　ファイヤープロレスリング

総合	22.6 (41)
キャラクタ	3.5 (107)
音楽	3.5 (77)
買い手	3.7 (38)
操作性	3.6 (62)
熱中度	4.3 (8)
オリジナリティ	4.1 (11)

次も竹田クンのリクエスト。ヒューマンのPCエンジン参入第1弾のソフト。4人同時プレイができるプロレスゲーム。

89年12月発売　PC原人

総合	23.2 (28)
キャラクタ	4.5 (11)
音楽	3.6 (54)
買い手	3.5 (52)
操作性	3.9 (16)
熱中度	3.8 (57)
オリジナリティ	3.9 (24)

千葉県の塩川祐介クンのリクエストだ。ハドソンのアクションゲーム。とてもいろんな表情を見せるかわいい原始人が大活躍する。

※表は本誌9月のアンケートから無作為に500通選び集計した結果です。表中、㊫は業務用、㋩はパソコン、㋱はメガドライブ、㋫はファミコン、㋘はゲームボーイを示します。ゲーム成績表の円カコミ数字は8月29日までに発売の168本のゲームの順位を示します。

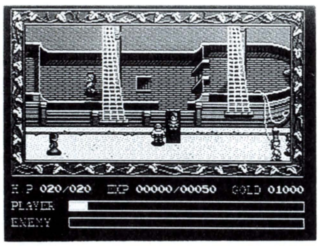
ベスト20

今回から新作評価の枠が分かれたので20位までお見せできるようになった。

『イースI・II』は、音楽、操作性、熱中度の評価で1位になっている。しかしオリジナリティは移植ものということもあってか14位と高いわけではない。

それにしても移植ものが高い順位にくるのはあまり良い傾向とは言いがたいのではないだろうか？　やはりオリジナルで高い順位を狙えるくらいの質の高いソフトが続出するくらいでなければ、ユーザーはPCエンジンを買った意味がないのでは…。

スーパーファミコンやメガドライブのCD－ROMの登場に対して太刀打ちできるくらいの頼もしいオリジナルソフトの登場を期待したいものだ。



⬆『イースI・II』を越えるソフトはいったい何か？　年末が楽しみだ

読者の採点によるゲーム成績表

順位	ゲーム名	キャラクタ	音楽	買い得	操作性	熱中度	オリジナリティ	総合
1	イースI・II	4,526③	4,629①	4,185④	4,312①	4,551①	4,048⑫	26,251
2	うる星やつら STAY WITH YOU	4,748①	4,350⑧	4,187③	4,140⑥	4,345⑤	4,005⑭	25,775
3	天外魔境	4,497⑨	4,471④	3,933⑪	4,177③	4,488③	4,106⑦	25,672
4	R-TYPE1	4,384⑬	4,339⑩	4,280①	3,922⑮	4,498②	4,024⑬	25,447
5	SUPER桃太郎電鉄	4,522⑤	3,968㉕	4,108⑥	4,238②	4,238⑩	4,265②	25,339
6	ラストハルマゲドン	4,350⑯	4,350⑧	3,858⑯	3,962⑬	4,335⑥	4,402①	25,257
7	コブラ～黒竜王の伝説	4,526③	4,467⑤	3,801㉔	3,888㉑	4,146⑭	4,070⑩	24,898
8	桃太郎伝説ターボ	4,522⑤	4,061㉑	4,207②	4,168⑤	4,224⑪	3,702㊹	24,884
9	源平討魔伝	4,379⑭	4,257⑪	3,881⑮	3,908⑯	4,149⑬	3,993⑯	24,567
10	スーパーダライアス	4,151㉟	4,536③	4,039⑦	4,000⑩	4,102㉒	3,712㊷	24,540
11	ファイティング・ストリート	4,376⑮	4,586②	3,949⑨	3,347(99)	4,311⑦	3,833㉙	24,402
12	究極タイガー	4,125㊲	4,061㉑	4,156⑤	4,080⑨	4,347④	3,599(57)	24,368
13	モンスターレア	4,505⑧	4,368⑦	3,947⑩	3,994⑪	3,936㊷	3,552(61)	24,302
14	ヴァリスII	4,518⑦	4,400⑥	3,772㉘	3,736㊷	3,990㊱	3,827㉛	24,243
15	ガンヘッド	4,041㊻	4,096⑰	3,887⑭	4,175④	4,104㉑	3,794㉞	24,097
16	ワルキューレの伝説	4,619②	3,964㉖	3,781㉗	3,859㉘	4,056㉚	3,754㊳	24,033
17	スプラッターハウス	4,345⑰	4,011㉓	3,646㊵	3,968⑫	4,099㉓	3,904㉒	23,973
18	定吉七番　秀吉の黄金	4,311㉑	4,096⑰	3,892⑬	3,827㉝	4,107⑲	3,688㊼	23,921
19	ぎゅわんぶらあ自己中心派	4,265㉔	3,805㊳	3,955⑧	3,858㉙	4,070㉗	3,814㉝	23,767
20	ベラボーマン	4,468⑩	3,657(51)	3,729㉝	3,782㊴	3,975㊴	4,140⑤	23,751

ジャンル別ベスト5

各ジャンルの順位表がみたいという声が多かったので今月はジャンル別の表を作ってみた。シミュレーションはここに載っている他にあと1本しかない。寂しい。

	シューティング		アクション		ロールプレイング
1	R-TYPE I	1	源平討魔伝	1	イースI・II
2	スーパーダライアス	2	ファイティング・ストリート	2	天外魔境
3	究極タイガー	3	モンスターレア	3	ラストハルマゲドン
4	ガンヘッド	4	ヴァリスII	4	桃太郎伝説ターボ
5	ドラゴンスピリット	5	ワルキューレの伝説	5	ダンジョンエクスプローラー

	アドベンチャー		シミュレーション		スポーツ		その他
1	うる星やつら	1	ネクタリス	1	プロテニスワールドコート	1	SUPER桃太郎電鉄
2	コブラ～黒竜王の伝説	2	飛装騎兵カイザード	2	ファイナルラップツイン	2	ぎゅわんぶらあ自己中心派
3	定吉七番　秀吉の黄金	3	スーパー大戦略	3	パワーリーグII	3	デビルクラッシュ
4	鏡の国のレジェンド	4	大地くんクライシス	4	ファイヤープロレスリング	4	エイリアンクラッシュ
5	No.Ri.Ko	5	ガイアの紋章	5	あっぱれ！ゲートボール	5	麻雀学園

ソフト合計120本

アンケートに答えてゲームをもらおう！ 読

応募のきまり

次頁のとじこみハガキに、この号のプレゼントで欲しいものの番号を1つ（①～⑥）書き、下のアンケートに答えて（解答欄はハガキのウラ）41円切手をはってポストまで。しめきりは10月29日(必着のこと)、発表は12月30日発売1月号です。

アンケート

1 今号の記事のなかでおもしろかったものを表1から3つ選びおもしろかった順に書いてください。

2 また、今号の記事のなかでつまらなかったものを表1から3つ選び、つまらなかった順に番号を書いてください。

3 これから買おうと思っているゲームを表4の中から2つ選び、番号を書いてください。また、買いたいものがないときは「ナシ」と書いてください。

4 今後、本誌で特集してほしいゲームを表4から2つ選び、番号を書いてください。

5 また、攻略特集してほしいゲームを表4から2つ選び、番号を書いてください。

6 パソコン、業務用、ファミコンからPC Engineに移植してほしいものがあれば、そのゲーム名を書いてください。

7 あなたの持っているパソコン、ゲーム機を裏の表3から選び、番号全てに○をつけてください。

8 また、これから買おうと思っているパソコン、ゲーム機を表3から選び、番号全てに○をつけてください。

9 本誌以外によく読む雑誌を表2から選び、番号全てに○をつけてください。

10 今号の本誌を買ってみて、価格についてどう思いましたか。次の中から番号を選び、書いてください。
①とても高いと思う。
②ちょっと高いと思う。
③ちょうどいい。
④まあまあ安い。
⑤とてもお買い得。

11 あなたはPC Engineコア構想に興味がありますか？
①ある　②ない　③知らない

12 コア構想は次のようなラインナップがありますが、興味のあるものを2つ選び、番号に○をつけてください。
①CD－ROM²
②アーティストツール
③イラストブースタ
④プリントブースタ
⑤フォトリーダ
⑥カラー液晶テレビ
⑦キーボード
⑧パソコンインターフェースボード
⑨パソコン通信アダプター
⑩何も興味はない

13 現在発売中のCD－ROM²について、あてはまる番号を1つ選び、番号を書いてください。
①ぜひ買いたい。
②買うかどうか検討中。
③あまりほしくはない。
④すでに持っている。

14 好きなゲームのジャンルを次のなかから3つ選び、好きな順に番号を書いてください。
①シューティング
②アクション
③ロールプレイング
④アドベンチャー
⑤シミュレーション
⑥スポーツ
⑦その他

15 今号の特別付録、サイバーナイト攻略本についてあてはまる番号を1つ選び、書いてください。
①とても役に立った。
②役に立った。
③役に立たなかった。
④必要がなかった。
⑤特に何も思わない。

16 今号の特別付録、ラストハルマゲドン攻略本下巻についてあてはまる番号を1つ選び、書いてください。
①とても役に立った。
②役に立った。
③役に立たなかった。
④必要がなかった。
⑤特に何も思わない。

17 ハガキの右の表にあるゲームで、実際に遊んだことのあるゲームを下の6項目について評価してください。採点方法は、良い(5)・やや良い(4)・普通(3)・やや悪い(2)・悪い(1)の5段階です。

No.	表1　今号の記事
1	ハドソン
2	ナムコ
3	日本コンピュータシステム
4	タイトー
5	日本テレネット
6	NECアベニュー
7	ビクター音楽産業
8	フェイス
9	ヒューマン
10	アイ・ジー・エス
11	ナグザット
12	パックインビデオ
13	マイクロキャビン
14	メディアリング
15	OTHER MAKER'S
16	ビクター音楽産業
17	インフォスクラム
18	読者の声ユーザーサイド
19	PC ENGIN HIT CHART
20	UL－TECH Wonder Land
21	ゲームQ世主
22	〈ポイントアッタック〉
23	ヴァリスIII
24	はにいおんざろうど
25	F－1 CIRCUS
26	桃太郎活劇
27	GAME GAMER GAMEST
28	Monthly Bayer's Guide
29	新作カレンダー
30	〈特別付録〉ラストハルマゲドン攻略本下巻
31	〈特別付録〉サイバーナイト攻略本

No.	表2　雑誌名
1	月刊PCエンジン
2	㊙PCエンジン
3	ファミリーコンピュータマガジン
4	ファミコン通信
5	ファミコン必勝本
6	㊙ファミコン
7	GBプレス
8	必勝ゲームボーイプレイヤー
9	その他のファミコン雑誌
10	テクノポリス
11	LOGIN
12	メガドライブFAN
13	Beep／メガドライブ
14	コンプティーク
15	POPCOM
16	MSX・FAN
17	MSXマガジン
18	ゲーメスト
19	コロコロコミック
20	コミックボンボン
21	週刊少年ジャンプ
22	週刊少年サンデー
23	週刊少年マガジン
24	週刊少年チャンピオン
25	その他

No.	表3　機種名
1	ファミコン ツインファミコン ファミコンタイトラー
2	スーパーファミコン
3	PC Engine PC Engineシャトル PC Engineコアグラフィックス
4	PC Engineスーパーグラフィックス
5	PC Engine CD－ROM²
6	PC Engineハンディタイプ
7	MSX MSX2 MSX2+
8	セガマスターシステム
9	MEGA DRIVE
10	PC-8801、PC-9801シリーズ
11	X68000シリーズ
12	FM TOWNS
13	ゲームボーイ
14	LYNX
15	ゲームギア
16	その他
17	何も持っていない
18	特に買いたくない

No.	
1	ああっ女神さまっ
2	アームドF
3	アウトラン
4	青いブリンク
5	アドベンチャーアイランド
6	アフターバーナーII
7	アヴェンジャー
8	アルシャーク
9	暗黒伝説
10	イースI・II
11	イースIIIワンダラーズフロムイース
12	IT CAME FROM THE DESERT
13	1943
14	イメージファイト
15	ヴァリスIII
16	ヴェイグス
17	ヴォルフィード
18	ウルトラBOX2
19	ウルトラBOX3
20	うる星やつらSTAY WITH YOU
21	エアロブラスターズ
22	S.C.I.
23	F－1CIRCUS
24	F1トリプルバトル
25	エフェラ アンド ジリオラ ジ エンブレム フロム ダークネス
26	オペレーションウルフ
27	おぼっちゃまくん
28	オメガファイター
29	オルディネス
30	改造町人シュビビンマン2新たなる敵
31	ガイフレーム
32	カダッシュ
33	かっとび／宅配くん
34	カメレオン・アイズ密林の迷宮
35	ガルクライトTDF2
36	カルメン・サンディエゴを追え／世界編
37	奇々怪界

※雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に当選された方は、この号の他の懸賞に当選できない場合があります。

者プレゼント

キャラクタ　キャラの動きや、カワイさ、成長の具合などをチェック

音楽・効果音　何回聞いてもアキてこない音楽かどうかをチェック

お買い得度　ゲームの値段と内容がうまく釣り合っているかチェック

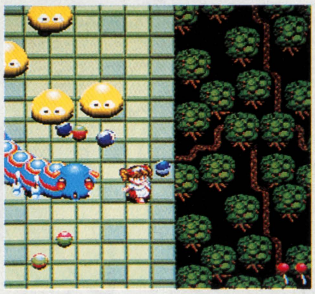
操作性　ゲームのキャラは動かしやすいか、という操作性をチェック

熱中度　ゲームにどのくらいノメりこめたかという熱中の度合をチェック

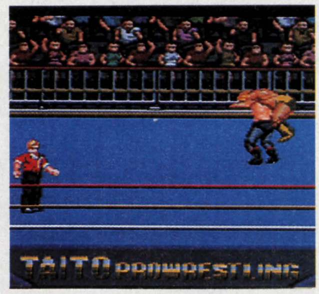
オリジナリティ　今までのゲームにない斬新なアイデアがあるかチェック

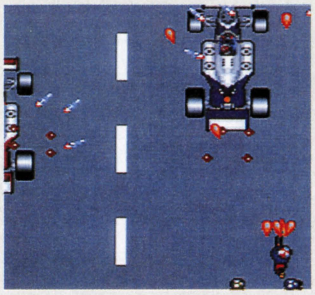


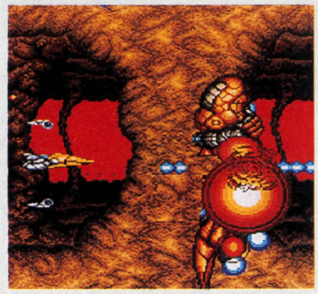
今月のプレゼント　各20名様

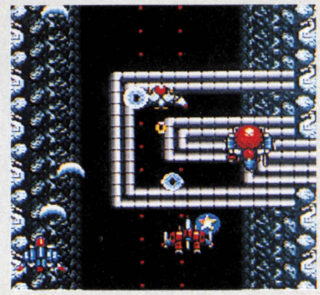

①メルヘンメイズ……14


②らんま½……………18


③チャンピオンレスラー……22


④トイショップボーイ……28


⑤バイオレントソルジャー……34


⑥バーニングエンジェル……36

（ゲームのあとの数字は今号での紹介ページです）

表4　ゲーム名

38	キックボール	76	スーパーダライアス	114	トリッキー	151	ボンバーマン
39	ギャラクシーフォースII	77	スーパーバレーボール	115	ドロップロックほらホラ	152	麻雀学園マイルド東間宗四郎
40	キング・オブ・カジノ	78	SUPER桃太郎電鉄	116	ドンドコドン	153	麻雀悟空スペシャル
41	クイズアベニュー	79	ストライダー飛竜	117	ナイトライダースペシャル	154	マイトアンドマジックI
42	クライングドラゴン	80	SUPIN PAIR	118	NAXAT STADIUM	155	マイトアンドマジックII
43	クラックス	81	スプラッターハウス	119	ナグザットホール	156	魔界プリンスどらぼっちゃん
44	クロスワイバー	82	スプレンディド・サーガ	120	ネクロスの要塞	157	マジカルサウルスツアー
45	源平討魔伝	83	スペースインベーダーズ復活の日	121	熱血高校ドッジボール部PC番外編	158	魔晶伝紀ラ・ヴァルー
46	ゴールデンアックス	84	スペースファンタジーゾーン	122	熱血高校ドッジボール部サッカー編	159	マスターオブモンスターズ
47	コズミックファンタジー	85	関ケ原	123	バーニングエンジェル	160	魔笛伝説アストラリウス
48	コズミックファンタジー2	86	ゼロヨンチャンプ	124	バイオレントソルジャー	161	マニアックプロレス
49	コブラII	87	ゼビウスファードラウト伝説	125	バスティール	162	魔物ハンター妖子
50	ゴモラスピード	88	戦国関東三国志	126	パズニック	163	マンホール
51	ゴルフゲーム	89	倉庫番WORLD	127	パチ夫くん幻の伝説	164	みつばち学園
52	これがプロ野球'90	90	ソーサリアン	128	バットマン	165	迷宮島
53	ザ・ニュージランドストーリー	91	ソル・ビアンカ	129	ハットリス	166	迷宮のエルフィーネ
54	ザ・プロ野球	92	タイトーチェイスH.Q.	130	はにいおんざろおど	167	盟約の定義
55	CYBER CITY OEDO 808	93	大旋風	131	パラソルスター	168	メルヘンメイズ
56	サイコチェイサー	94	大魔界村	132	パラノイア	169	桃太郎活劇
57	サイバーコア	95	ダウンロード	133	バルンバ	170	桃太郎伝説ターボ
58	サイバーナイト	96	ダウンロード2	134	パワーイレブン	171	桃太郎伝説II
59	サイレントデバッガーズ	97	TATSUJIN	135	パワードリフト	172	モンビット
60	最後の忍道	98	ダブルリング	136	パワーリーグIII	173	ラスタン・サーガII
61	サンダーブレード	99	ダライアス・プラス	137	BE BALL	174	ラストハルマゲドン
62	三国志群雄割拠	100	逐電屋藤兵衛	138	PC原人	175	ラビオレプススペシャル
63	J.B.ハロルド殺人倶楽部	101	チャンピオンレスラー	139	PC原人II	176	らんま½
64	地獄めぐり	102	超絶倫人ベラボーマン	140	ファイナルマッチテニス	177	立体将棋
65	シティーハンター	103	都留照人の実戦株式倍バイゲーム	141	ファイナルブラスター	178	琉球
66	ZIPANG	104	TVスポーツフットボール	142	フォーメーションサッカー	179	レインボーアイランド
67	ジャッキーチェン	105	デコボコ伝説ワガマンマー		ヒューマンカップ'90	180	LEGION
68	ジャックニクラウスワールドゴルフツアー	106	デス・ブリンガー	143	フォゴットンワールド	181	レッドアラート
69	上海II	107	デビルクラッシュ	144	不思議の夢のアリス	182	ロードランナー失われた迷宮
70	雀偵物語	108	天外魔境II卍MARU	145	BURAI	183	ワードナの森
71	将棋初段一直線	109	天聖龍	146	ブロディア	184	ワールドビーチバレー
72	神聖刻紀ブリダーズ・ワース	110	トイショップボーイ	147	ヘルファイアー	185	ワラビー!!
73	シンドバッド地底の大魔宮	111	都市転送計画エターナルシティ	148	ホームデータの囲碁	186	ワルキューレの伝説
74	スーパースターソルジャー	112	ドラえもんII	149	ポピュラス		
75	スーパー大戦略	113	虎への道	150	ホラーストーリー		


Enjoy Hudson
友情10
11人でどーだ。
●金太郎「力なら、誰にも負けねえさ！桃太郎、いっしょに鬼退治するべえ」
●浦島「乙姫様からいただいた乙姫の術で、桃太郎さんの鬼退治に協力しますよ」
これぞ!!エンターテイメント。
スリの銀次です。今回はウンチ君や地蔵さんと共に、桃太郎を助けるぜ!!
瞬間最大人数はなんと17人だ!!
ギャグキャラも一新！
投げる「金のもうじゃ」！
踊る「ラッキーおにダ」！
PCエンジンをもっている人全員に遊んで欲しい!! 超エンターテイメントRPG堂々の完成をお知らせします。
PCエンジンの新作情報が聞ける
テレホンPCランド
一番近いところに電話してくれ!!
札幌011-814-9900
東京 03-260-9901
名古屋052-586-9900
大阪 06-251-9900
広島082-814-9900
福岡092-713-9900


00000馬力。
日本、
新たな強敵の名は「地獄王」だ！
地獄の底からよみがえったこいつが本当の鬼の王様だ!!地獄王の力は桃太郎の約1万倍。さすがの桃太郎も1人じゃこいつにはかなわない…。そこで登場するのが金太郎、浦島太郎をはじめとする10人の仲間たちだ!!必ず君の力で地獄王をこらしめてくれ!!頼んだぞ!!
●キジ「ケンケン、桃太郎さん、物を運んだり、医者を呼んだりできるようになりました」
●猿「キッキッ、桃太郎さん、私は全体マップを見たり野宿をしたりする特技があります」
●犬「ワンワン、桃太郎さん、偵察やお使いなどの、新しい仕事をおぼえました！」
PC Engine
バックアップメモリ対応ソフト
鬼の形になった氷の塔。
村人が金太郎アメに…
ウサギとカメの競争だ。
海中にある美しい龍宮城。
ユニーク!!横画面の塔。
©1990 HUDSON SOFT
発売日未定
価格未定
桃太郎伝説II
PEACHBOY LEGEND II
THE DEVIL STRIKES BACK
ゼッタイもらえるプレゼント!!
「桃伝ターボ」「桃活」「桃伝II」のマニュアルについている応募券3枚と郵送料250円分の切手を送ってください。全員に、他では買えない便利な"桃太郎カードケース"をプレゼントしちゃうぞ！
詳しくは各ゲームのマニュアルを見てね。
バッテリーバックアップシステム
天の声2
楽しく遊ぶための必需品！
好評発売中!!2,600円(税別)
HUDSON GROUP
HUDSON SOFT®
本　社　〒062 札幌市豊平区平岸3条5丁目1番18号 ハドソンビル TEL 011-841-4622
東京支社　〒162 東京都新宿区市谷田町3丁目1番1号 ハドソンビル TEL 03-260-4622
大阪支店　〒542 大阪市中央区東心斎橋1丁目1番10号 大阪料理会館ビル5階 TEL 06-251-4622
営業所　札幌・名古屋・福岡



Enjoy Hudson
1:00AM
若き実業家が、闇に消された。
現実よりもリアルな架空（ゲーム）、見せてあげよう。
推理AVGと軽々しく呼びたくない、
手ごたえ充分の本格ミステリー。
パソコン界に一大センセーションを巻き起こした、
「J.B.ハロルドシリーズ」の原点、
いよいよCD·ROM²に新登場。
PYTHON 357
PCエンジン CD-ROMシステム
ROM ROM
J.B.HAROLD SERIES #1
Murder Club
殺人クラブ
11月23日発売・¥6,500（税別）
©1990 HUDSON SOFT
©1988 Riverhill Soft.
HUDSON GROUP
HUDSON SOFT®
本社 〒062 札幌市豊平区平岸3条5丁目1番18号 ハドソンビル TEL 011-841-4622
東京支社 〒162 東京都新宿区市谷田町3丁目1番1号 ハドソンビル TEL 03-260-4622
大阪支店 〒542 大阪市中央区東心斎橋1丁目1番10号 大阪料理会館ビル5階 TEL 06-251-4622
営業所 札幌・名古屋・福岡

レーザーブランド物語

SHOW撃破から　LASER SOFT　クオリティ宣言へ

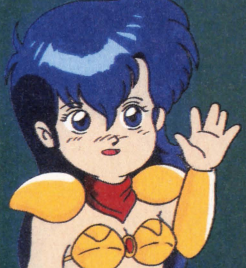
［SHOW撃破シリーズ］


ヴァリスII


スーパーアルバトロス


レッドアラート


コズミックファンタジー



優子　こんにちわ「ヴァリス」の優子です。今日はレーザーブランドの中枢、羽成事業部長に登場していただいてレーザーブランドについてお話をうかがいたいと思います。

羽成　はい、お手やわらかにね、優子ちゃん。

優子　まず、レーザーブランドはどのようにして誕生したのですか？

羽成　レーザーブランド、つまりレーザーソフトは㈱日本テレネットからCD-ROM²を中心としたゲームソフトの企画、制作のすべてを、独自のコンセプトとスタッフでおこなうために発足したんだ。それで**レーザーソフト事業部のゲームは、レーザーブランドとして差別化**をしてるんだよ。

優子　「SHOW撃破からクオリティ宣言へ」って？

羽成　**レーザーブランドのゲームは、ユーザーとのコミュニケーションとしてメッセージを送っているんだ。**「SHOW撃破シリーズ」はCD-ROM²の開発スペシャリストとして、その膨大な可能性を最大限のかたちにして、今までにない感動を与えたかったんだ。アクションは、シューティングは、RPGは、こんなにおもしろくなるんだよ。ってね。

優子　即日完売店をだした「ヴァリスII」をはじめ、そのスケールの大きさ、臨場感、ドラマチックな演出などみんなの想像を超えていたと思います。

羽成　ありがとう。

優子　**レーザーブランドのゲームはビジュアルとサウンドが素晴らしい。**と評価を受けますね。

羽成　うちの開発スタッフの技術レベルは非常に高いです。そのアニメーション技術の地位を不動にしたのが「コズミックファンタジー」。

優子　ビジュアルRPGね。キャラクターがとってもかわいらしかった。

羽成　反響がすごかった。キャラクターにここまで感情移入できたのはCD-ROM²だからこそ。

優子　そして「クオリティ宣言」ですね。

羽成　「SHOW撃破」の次の段階として僕たちは、ユーザーが安心してレーザーブランドを選んでくれる、常に納得してくれる**ハイクオリティなゲーム制作**を意識したんだ。

優子　「エルフィーネ」のアクションアドベンチャーってはじめてのジャンルじゃないですか？

羽成　マニアックにとらわれがちなアドベンチャーゲームをレーザーブランドはこうする。っておもしろさを完全に追求してみたんだ。

優子　人気の西村知美ちゃんがキャラクター化されていてびっくりしました。

羽成　そして完璧なヴァージョンアップがきみの「ヴァリスIII」。

優子　またまた即日完売が出てとってもうれしい。

羽成　「ヴァリス」の人気はほんとすごい。「III」はゲームの完成度の高さも非常に絶賛されているよ。

優子　「ヴァリス」だけでなくレーザーブランドのゲームはお店であまりみかけないわ。

羽成　**おかげさまで発売とほぼ同時に完売で、在庫がないんです。**多くのユーザーに支持されていると思うと力がはいります。

優子　次回作の「アヴェンジャー」つまらなかったらヴァリスの剣が飛びますよ。

羽成　ははは、まかせてよ。すっごいシューティングをみせますよ。


レーザーソフト事業部長　羽成氏

［クオリティ宣言シリーズ］


エルフィーネ


ヴァリスIII


アヴェンジャー

●クオリティ宣言●

LASER SOFT

もう誰も「ヴァリス」を止められない……。

絶賛発売中!!

復刻版「ヴァリスII」も同時発売中!!



奇跡の映像と音楽。即日完売の衝撃。
アクションゲームの超人気作「ヴァリスII」が蘇える。
CD-ROM²のパワー全開、レーザーブランドの
高技術による驚異のヴァージョンアップ。
マルチキャラクター制導入。ヴァリエーション豊かな特殊攻撃。
会話によるストーリー展開。前作の2倍以上のステージを
臨場感あふれるアクションでつきぬける。

おわび

「ヴァリスIII」発売に皆様のご好評を承り、ありがとうございました。
なお、一部地域におきまして、即日完売、または商品の品切れとなり大変ご迷惑をおかけいたしております。第1回追加生産は9月28日発売。
その後も随時追加生産いたしますので、
よろしくお願いします。

制作 レーザーソフト
発売元 株式会社日本テレネット
〒162 東京都新宿区東五軒町1番9号 片岡ビル TEL.03-268-1159


●クオリティ宣言●
LASER SOFT
斬新なるゲームシステム。
シューティングはここまできた。
8つのミッション、8通りの攻略[ミッションセレクト]。
最高9種塔載、27の組合せで選ぶ[武装交換システム]。
前方5方向に機首移動、リアルに再現、ヘリの操縦感。
自機[アヴェンジャー]が魅せる斬新な兵器、攻撃パターン。
戦略、選択の常識をくつがえすレーザーブランドのシューティング。
重厚なグラフィック、迫力のバトルサウンド。
引き込み、そして大胆、意外なゲーム展開でキミを撃つ!!
4512
Avenger
Avenger
制作 レーザーソフト
発売元 株式会社日本テレネット
〒162 東京都新宿区東五軒町1番9号 片岡ビル TEL.03-268-1159


RENO
Renovation Game
CD-ROM² SYSTEM
PC Engine
レギオン
NEOグラフィカル・シューティング登場。
CD-ROM²シューティング初の2P同時プレイ
人類が宇宙に進出してから数世紀。
混沌とした宇宙を
武力によって統合しようと企む男がいた。
その名はルーヴァー。
自らを皇帝と呼び
壊滅と侵略を繰り返す彼の進撃を阻止するため
惑星連合は高性能戦闘機の
プロトタイプ「SF-90」を製造した。
果たして、広大な宇宙空間の勝利者は……?
君か、それともルーヴァーなのか?!
発売中
定価6,780円(税別)
イラスト 加藤直之
株式会社日本テレネット
〒162 東京都新宿区東五軒町1番9号 片岡ビル TEL.03-268-1159
©TELENET JAPAN 1990



Master of Monsters
ファンタジー・ウォーゲーム〈マスターオブモンスターズ〉
©1988 SYSTEMSOFT CORP.
魔王ガイアによって選ばれた4人の魔法使いが、
次なる魔王の座を争い、剣と魔法の世界で壮絶な
戦いを繰り広げるファンタジー・ウォー・ゲーム！
闇にうごめく秘めたる力。
★PCエンジン初の
キャンペーンマップ搭載！
★迫力！RPGタイプの
アニメーション戦闘画面！
★モンスターはドラゴン、
コロサスなど全70余種類！
★魔法はマスターが操る大魔法10余種類、
他モンスターの個性に合わせた多彩な攻撃方法！
PCエンジン CD-ROMシステム
ROM ROM
12月発売予定
¥6,500 税別
●臨場感あふれるサウンド&グラフィック。
●マップは大容量を活かしたシリーズ中最高のマップ数。
●キャンペーンモードでは、レベルアップさせたモンスターを引き継いでプレイ可能。
★元気にスタッフ募集中★
●ゲームデザイナー ●プログラマー（アセンブラが使える人） ●音楽スタッフ
最新ソフト情報が聞けるインフォメーションダイヤル 0593-53-3611
マイクロキャビン
株式会社マイクロキャビン
〒510 三重県四日市市安島2-9-12 TEL.0593(51)6482


INTEC
アクションで燃えろ！
シミュレーションでパワー全開！
全選手似顔絵で新発売
2モードパワーで楽しさ2倍、迫力200%
「ザ・プロ野球」
©1990 INTEC INC. © vap プロ野球12球団の使用許可を得ています。
10月5日発売 ¥6,800（税別）
お問い合せ インテック エンジンデスク ☎03-378-2680
CD·ROM²
SYSTEM
PC Engine

'90秋 RENTAL RELEASE





10/1

風の谷のナウシカ

カラー116分　モノラル　ビスタサイズ
VHS 148AH-3　14307円(税込)
βII 148AB-5003　14307円(税込)

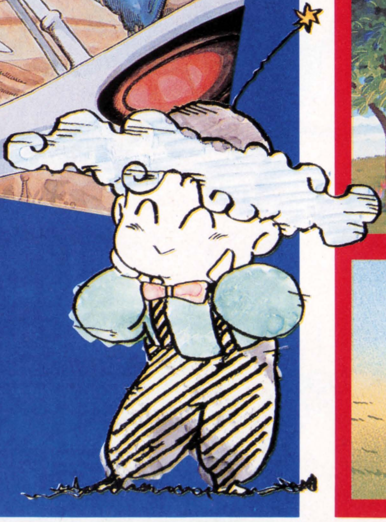
天空の城ラピュタ

カラー124分　ステレオHiFi　ビスタサイズ
VHS 128GH-12　12381円(税込)
βII 128GB-5012　12381円(税込)

宮崎駿監督作品







11/21

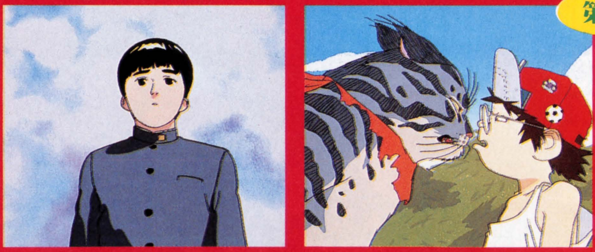
TOKUMAアニメビデオえほん
はないちもんめ 全3巻

VHS カラー60分(2話収録) ステレオHiFi
各巻9800円(税抜)
初回限定 3巻セット 26400円(税抜)

本屋さんで大人気の

TOKUMAアニメビデオえほん
はないちもんめ

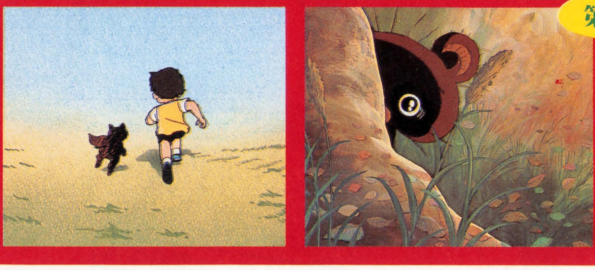
第1巻
のぼるとやまねこ
草之丞の話



第2巻
さんまマーチ
みえなくたってともだち



第3巻
峠についた赤い郵便受け
五月はじめ、日曜の朝



製作・発売元／徳間書店　〒105-55 東京都港区新橋4-10-1
販売元／徳間コミュニケーションズ　〒105 東京都港区新橋1-18-21(第一日比谷ビル) ☎03(591)9161





tonkin house

PCエンジン初の
戦国シミュレーション
ゲーム

関ヶ原

ときに慶長五年，美濃国関ヶ原に相対した東西両軍。徳川家康ひきいる東軍諸将15人，石田三成ひきいる西軍諸将15人，総勢30人の武将たちがその武勇と知略を競う天下分け目の決戦の火ぶたは切って落とされた。魅力的なグラフィックとスピーディな戦闘シーンで君を魅了するPCエンジン初の戦国合戦シミュレーションゲームの登場だ！

好評発売中
6800円(税別)
HuCARD 対応

PC Engine



サイバーナイト

CYBER KNIGHT

ワープミスにより未知の恒星系に漂着したプラネット級宇宙戦艦『ソードフィッシュ』。到着した先は10種類の異星人が住む『偉大なるメンターナと10人の兄弟たち』連邦の辺境「ファーワールド」だった。しかし，その世界では「バーサーカー」と呼ばれる機械生命体による侵略が進行しつつあった。『ソードフィッシュ』クルーたちの地球帰還への苦難と冒険の旅が始まる……。

10月12日発売　6800円(税別)　**HuCARD**対応

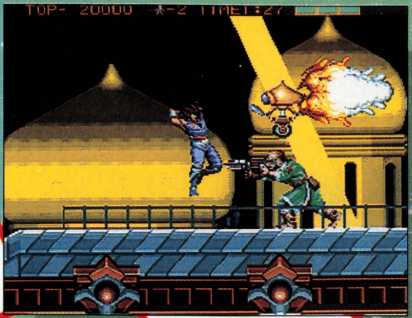




TONKIN HOUSE：東京都文京区本駒込6-14-9 〒113

攻略付録

ストライダー飛竜



特報

シャイニング&ダクネス

新作

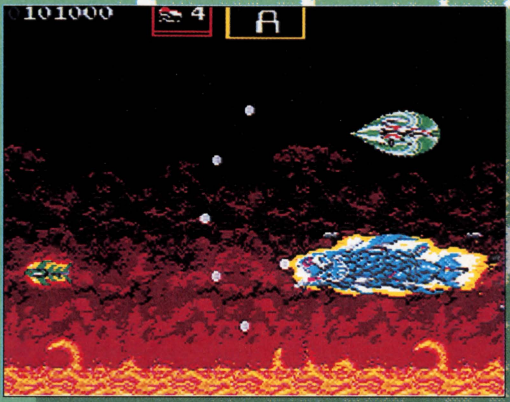
ダライアスII

ダイナマイトデューク

スーパーエアーウルフ

アローフラッシュ

武者アレスタ



特別企画

メガモデム実用講座

好評シリーズ

NEW ARROUND THE WORLD OF SEGA ①女子社員探訪

HYPER EXCITING READER'S VOICE

HYPER UL-TECH MD

MD Q援隊

G·G FAN

GE-SEN FREAK SEGA AREA

Coming Soon MD

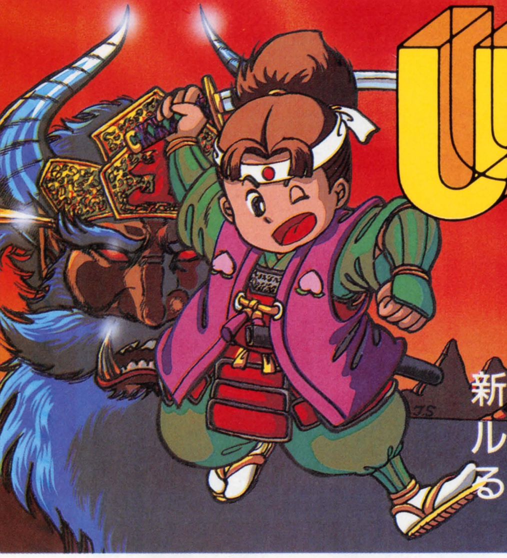
——11月号

——10月8日発売

メガドライブFAN

490円(税込)

徳間書店



UL-TECH（ウルテク） Wonder Land

新作が続々と発売され、もちろんウルテクもドンドン増えると思っている編集部です。みんな、よろしく!!

ウルテクのランク

★★★★★	●最高のウルテクは5つ星
★★★★☆	●結構すごいなってものに
★★★☆☆	●がんばってるウルテクに
★★☆☆☆	●ごく普通のウルテクです
★☆☆☆☆	●みんなが気づくウルテク

1 桃太郎伝説ターボ ★★★☆☆

看板屋で遊ぼう!!

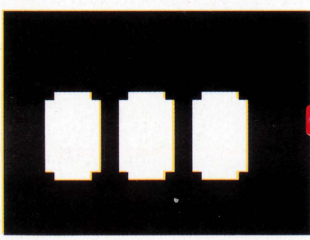
東京都 エテ吉クン

希望の都にある看板屋でおもしろい遊びができるんだ。まず、看板屋にいって、店のオヤジに話かけると「看板を作っていけ!!」と言われ、文字入力画面になる。その時にエッチな言葉を入れよう。すると、看板の文字が伏せて出てくるのだ。もう1つは、文字入力画面の時に何も入れずに、おわりを選ぶと、看板に「ひやかしならでていけ〜」と出て、怒られちゃうのだ。この看板屋はお金はタダだから、いくらでも遊べるぞ。君の知っている限りのエッチな言葉を入れてみてはどうかな。ウッププププッ!!

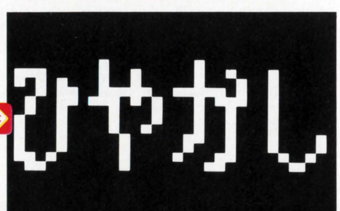


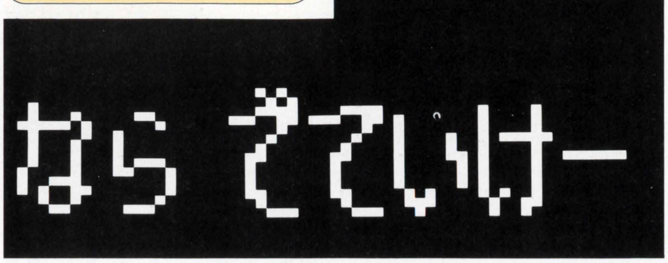
↑看板屋って何するんだろうなあ？

看板屋の文字で、「ち○こ」や「ま○こ」と、いれると…


↑文字が出ずに伏せ字になるぞ

文字を入れずに「おわり」にすると…





↓大声で怒られた気分になるなあ

2 桃太郎伝説ターボ ★★★☆☆

女湯に入れるぞ！

東京都 宮田 聡クン

やはり桃伝ターボにも女湯がありました!! 希望の都にある銭湯にいく。しかし、普通に女湯に入ると店の人に怒られる。そこで、かくれみのを使うとタダで女湯がのぞけちゃうのだ。そして、しばらくそのまま女湯のギャルたちを眺めていよう。すると、湯気が消えて、肝心な部分がポロリと見えてしまうのだ。ラッキ〜!!



→かくれみのを使う



↑女湯に突入だ!! ウヒョ〜!!


↑しばらく見ていると、湯気がなくなって、おいしい部分が見えてくる

3 桃太郎伝説ターボ ★★★☆☆

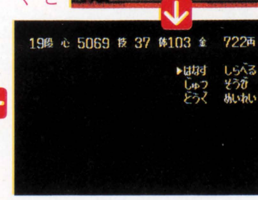
桃太郎が真っ黒に!!

神奈川県 池田秀行クン

希望の都で売っているサングラスを何度も使うと、最後には真っ暗になってしまうのだが、看板屋か銭湯で使って、画面が切り替わると今度は桃太郎たちが真っ黒になってしまうぞ。



→サングラスを使うと画面が暗くなっていく



→看板屋か銭湯にいって暗くして話すと



→真っ黒けの桃太郎ができてしまうのだ

イラスト／島浦孝全

4 ワルキューレの伝説 ★★★★☆

おもしろパスワード

東京都
井村幸雄クン

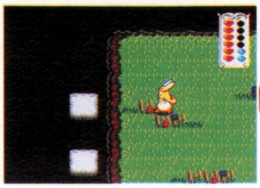
主人公のキャラクタの動きがとってもかわいいワルキューレの冒険で、面白いパスワードが発見された。これらのパスワードを入力すると好きなラウンドでプレイできるし、いろんなアイテムを持つこともできるんだ。

ラウンド4へ
わるQれのDEんせつ



○ラウンド4にあっというまに到着

ラウンド7へ
あおおおああお
おああおおああ



○なんと最終ラウンドに行ける

ラウンド3へ
レウユキルワ
レウユキルワ



○こちらはラウンド3。アイテムが強力

5 ソルビアンカ ★★★★★

アニメとシナリオ選択

熊本県
山本浩史クン

ソルビアンカでビジュアルシーンとシナリオを自由に選べるコマンドが発見されたぞ。やり方はランボタンを押した後、MASIYAの文字が出る前に方向キーの上とⅠ、Ⅱ、セレクト、ランボタンを同時に押し続けたまま、10秒間待つと、アニメとシナリオの選択画面が出てくるぞ。

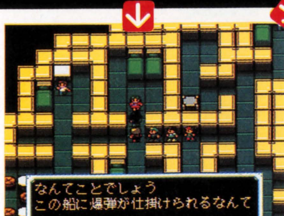
○この後で、下のコマンド通りに



MASIYAの文字が出る前に方向キーの上とⅠ、Ⅱ、セレクト、ランボタンを同時に10秒間押し続ける

○アニメとシナリオの選択画面だ





○シナリオ7からやるか



○全部のシナリオのアニメが見られる

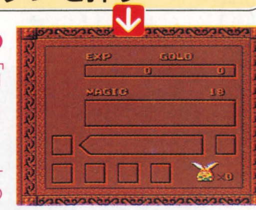
6 ワルキューレの伝説 ★★★★☆

サウンドセレクト発見

神奈川県
三沢純一クン

なんと、ワルキューレの冒険にはいつでも好きなシーンの音楽が聞けるサウンドセレクトがあったのだ。やり方は、通常画面でランボタンを押してステータス画面にしよう。そして、方向キーの上を押したままⅠ、Ⅱボタンを押せばいいんだ。「MAGIC」の横に出ている数字を方向キーの上下でかえて、Ⅰボタンで演奏させることができるぞ。

ステータス画面で方向キーの上を押したままⅠ、Ⅱボタンを押す



○「MAGIC」の横の数字に注目だ

7 ワルキューレの伝説 ★★☆☆☆

サンドラが寝てしまう

大阪府
山岡健司クン

パスワード入力時に、カーソルがわりにサンドラがでてくるのはみんな知ってるよね。実はしばらくのあいだカーソルを動かさずにいるとサンドラが寝てしまうんだ。一度やってみよう!!



○パスワード入力画面だ



○グーグー寝てしまった

8 クラックス ★★★★☆

クレジット増加法

東京都
徳田浩一朗クン

クレジットが増加するうれしいウルテクが見つかったぞ。やり方はゲームオーバーになって、タイムカウントをしている時にセレクトボタンを押しながら方向キーの上を連打するんだ。押した数だけクレジットが増え、最高9になる。

○クレジット0。もう後がない



ゲームオーバーになったら、すぐセレクトボタンを押しながら方向キーの上を連打する



○クレジットが最大の9になった。100面も夢じゃないぞ

9 スーパースターソルジャー

8万点ボーナスだ!!

岐阜県
原田清明クン

スーパースターソルジャーの2分間モードや5分間モードで、高得点が取れずに悩んでいる人にうれしいウルテクが見つかった。やり方は、ラリオスは合体する時に中に入って倒し、デライラは、2つ同時に倒す。これで2つの8万点ボーナスは君のものだ。

ラリオス



敵機の中央に入ってから攻撃だ

中に入って倒すと…



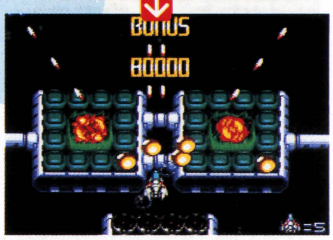
倒せば、80000点のボーナスが入るぞ。これは、ラッキーだ!!

デライラ



この位置で2機を同時に攻撃するんだ

2つのキャラを同時に倒す



同時に倒せれば、これも80000点のボーナスが入るぞ。タイミングが重要

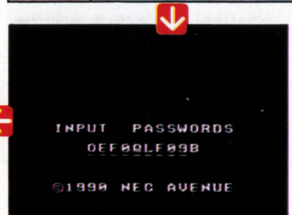
10 ダウンロード

各面の最強パスワード

山形県
菅原正明クン

このゲームの各面における最強パスワードが発見されたぞ。それは、右の表の通りだ。このパスワードを入力すると、全部の面で武器がフル装備でプレイできるのだ。このパスワードがあれば、最終面でもラクラク進めて、エンディングも見られるぞ。

1 面	0EF07LF0FB
2 面	0EF05LF07B
3 面	0EF0KLF0VB
4 面	0EF0HLF05B
5 面	0EF09LF0HB
6 面	0EF0CLF0PB
最終面	0EF0QLF09B



パスワード入力画面だ



武器をフル装備で、向かう所敵ナシって感じだな。これは快感!!

11 地獄めぐり

最強コマンド発見

三重県
宮崎雅宏クン

初めからスペシャル珠の飛炎魔破がストック4つで、さらに、ゲームの難易度が下がるコマンドが発見された。やり方は、右下のコマンドを入力するだけでOKだ。



タイトル画面でコマンド入力だ

方向キーの左下とⅠ、Ⅱボタンを押しながら、セレクトボタンを16回押して音がなれば成功



最初から飛炎魔破が4つになっているぞ

12 地獄めぐり

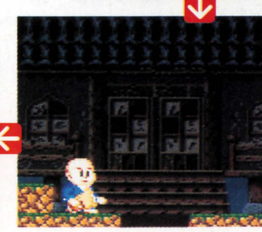
隠れステージ発見

埼玉県
木村竜行クン

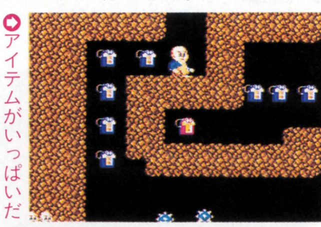
このゲームに、アイテムがたくさんある隠れステージがあった。行き方はラウンド1の神社の前のお墓を、魔破珠で攻撃していると、お墓が壊れて穴ができるので、そこに入れば行けるぞ。



一丁目の13個目のお墓を撃つんだ



すると、地面に穴があく。中に入ってみよう



アイテムがいっぱいだ

13 地獄めぐり

落ちたらジャンプ

静岡県
渡辺康司クン

ラウンド3の炎や、ラウンド4の血の海などに誤って落ちてしまったときに、Ⅰボタンでタイミング良くジャンプすると脱出できる。しかし、このウルテクはタイミングがちょっと難しいぞ。

普通はこうなってしまうけど…



Ⅰボタンを押す



タイミング良くすればこの通り

⑭超絶倫人ベラボーマン ★★★★☆

無限コンティニュー

東京都
森本伸全クン

このゲームに無限コンティニューがあったのだ。やり方は、まず、ゲームを始めて、スコアをちょうど1万点になるようにして、ワザとゲームオーバーにする。そして、タイトル画面でコマンドを入力するとできるぞ。しかし、このウルテクを使ってる間に1UPを取ってしまうと無限コンティニューはできなくなるぞ。



○10000点取ったらワザと死ぬ

1万点でゲームオーバーにする



○この画面で下のコマンドを入力

上、右、下、左、Ⓘ、セレクト、Ⓘ、セレクトを押して、音がなれば成功



○やられても無限に復活できるので、ヘタッピーにはありがたいウルテクだ



○しかし1UPを取ってしまうと…



○無限コンティニューはなくなってしまう

⑯イメージファイト ★★★★★

いろいろモードだ

神奈川県
土方　忠クン

タテ画面モードのやり方は、電源を入れ、画面にｉｒｅｍの文字が出てから、Ⓘボタンをずっと押しっぱなしにするだけで、アーケード版のようなPLAY感覚が味わえてしまうのだ。

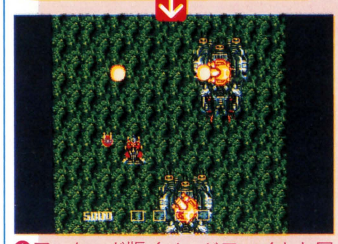
サウンドテストのやり方は、タイトル画面でセレクトボタンを押すだけでOKだ。これでいつでもあのノリのいい音楽が聞けちゃうぞ。音色ごとにレベルメーターがあるので、少し得した気分だ。

タテ画面モード



○電源を入れると、この画面になる

Ⓘボタンを押し続ける



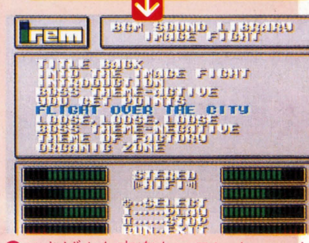
○アーケード版イメージファイトと同じのタテ画面で遊べちゃうのだ

SOUND TEST



○タイトル画面で下のコマンドを入力

セレクトボタンを押す



○ごきげんな音楽をステレオーハイファイでゴージャスに聞けるのだ

⑮超絶倫人ベラボーマン ★☆☆☆☆

デモ画面でプレイする

山形県
太田智弥クン

デモ画面でベラボーを操れるウルテクだ。やり方は、ゲームをスタートして、すぐにリセットをかけよう。そして、セレクトボタンを離して、ランボタンはずっと離さずにしておく。後は、デモ画面になるまで待つだけだ。デモ画面では、動かせなかったベラボーが動かせるようになる。

スタートしてからリセットをかける。そして、RUNボタンを押し続ける



○スタートボタンを一瞬でも離してしまうと動かせなくなるぞ



○このようにボスと闘えてしまう。気楽にプレイを楽しもう

⑰イメージファイト ★★★☆☆

自機がMr. HELIに

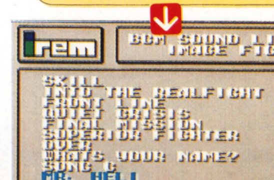
群馬県
兵藤　貴クン

サウンドテストにして、一番最後の曲SONG Cで、方向キーの下、セレクト、Ⓘ、Ⓘを同時に押す。すると、Mr．HELIという曲が現れる。そして、この曲でⒾボタンを押し、再スタートをすると自機がヘリに変わるぞ。



○サウンドテストにして、一番下の曲を選ぶ

Ⓘ、Ⓘセレクト、下を同時に押す



○Mr.ヘリは、出すのに手間がかかる

Ⓘを押し、スタートを押す



○OF－Iが、ある業務用ゲームの主人公「Mr. HELI」になっちゃった

18 これがプロ野球'90 ★★★☆☆

モンスターズ出現

東京都 柏田裕介クン

「これがプロ野球'89」に登場した幻のチーム『インテック・モンスターズ』が、選手名も新しくなり、90年度版でも使えるぞ!

まず、ペナントモードかVSモードを選び、コンティニューにする。そして、パスワードの始めから110文字までを「O」か「G」で入力し、残りの10文字を「あ」と入力すればOKだぞ。

○ペナントモードを選んでみたぞ



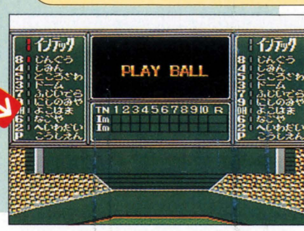
パスワードを「O」か「G」で110文字入れ、残り10文字に「あ」を入れる



○これがインテックモンスターズだ!!



○なにっ!? 敵もモンスターズだ!!



○これぞ究極の対決

19 パワーリーグⅢ ★★☆☆☆

青い肌の選手ができる

長野県 林 浩司クン

ちょっとへんな選手を作れる方法が見つかったぞ!!

作り方は、エディットモードのネームを選択する。そして、カーソルをタイプのかみに合わせ、セレクトボタンを押す。すると髪の色がピンクになり、同じく肌に合わせ、セレクトボタンを押すと肌の色が青になるんだ。



○ここで、エディットモードのネームを選ぶんだ

タイプ
(かみ) (肌)
↓
セレクトボタン
↓
(ピンク) (青)



○ありゃりゃ、ほんとにへんな選手ができてしまった

○これぞまさに、オリジナル選手



20 これがプロ野球'90 ★★★☆☆

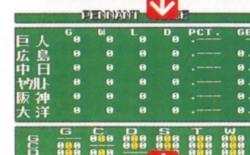
サウンドテスト発見

茨城県 長谷川貴忠クン

やり方は、ペナントモードを選び、試合数を130に設定する。そして、大洋ホエールズを選んで、ペナントレース表にするんだ。そこで、方向キーの右を10回押したあと、セレクト、ラン、Ⅱを同時に押すと、サウンドテストの画面になる。全部で33曲のノリのいいBGMと効果音が聞けるぞ。

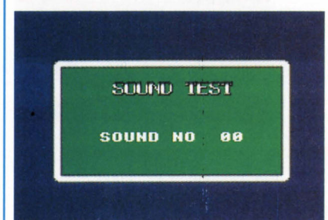


○試合数は130試合。チームは大洋だぞ



○この画面がでたら、コマンドを入力しよう

方向キーの右を10回押してから、セレクト、ラン、Ⅱを同時に押す



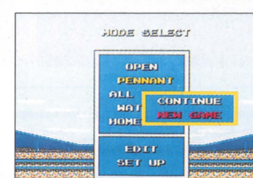
○上下で選曲して、①で演奏するぞ

21 パワーリーグⅢ ★★★☆☆

最初から日本シリーズ

岐阜県 伊藤広基クン

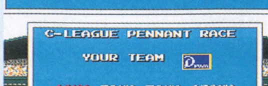
やり方は、ペナントモードのニューゲームを選択し、どこでもいいからチームを選び、何試合でもいいから試合数を決め、リセットする。そしてまた、ペナントモードのニューゲームを選択し、今度は、自分が日本シリーズで操作したいチームを選び、試合数を決めずにリセットする。さらにもう一度ペナントモードを選ぶと、日本シリーズのスケジュール表がでてくるんだ。ただし、相手は必ず「Gチーム」なんだ。これで、だれでも簡単に、ペナントレースなしで、日本シリーズが楽しめるぞ。

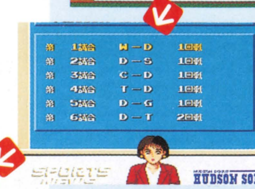


○モード選択画面でペナントモードのニューゲームを選ぶ



○チーム選択画面だ





○このスケジュール表がでたら一度リセットするんだ

リセットする
▼
ペナントモードにする
▼
自分のチームだけ選択する
▼
リセットする



○おほっ! いきなり日本シリーズが始まったぞ!!

22 パワーリーグIII ★★☆☆☆

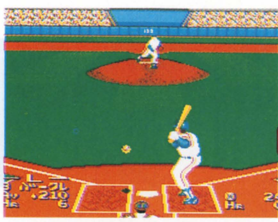
バッター特訓モード

三重県
安田伸也クン

やり方は、ホームランモードでプレイヤー数を決める時に、方向キーの左を押しながら①ボタンを押すと「シュート特訓モード」、上を押しながら①ボタンを押すと「フォーク特訓モード」、右を押しながら①ボタンを押すと「カーブ特訓モード」になるぞ。



この画面で、プレイヤー数を決定するときにコマンドを入力する



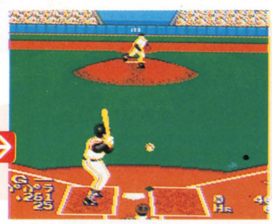
うおっ!! 曲がったあ

シュート特訓モード

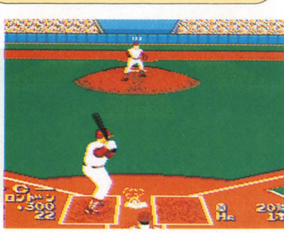
方向キーの左を押しながら、①ボタンを押す

カーブ特訓モード

方向キーの右を押しながら、①ボタンを押す



おおっ!! こんなに曲がるとは



およっ! 落ちた

フォーク特訓モード

方向キーの上を押しながら、①ボタンを押す

23 パワーリーグIII ★★★☆☆

隠れチーム発見!!

北海道
桐幸四郎クン

隠れチームの出し方は、「オープン」・「ウォッチ」・「ホームラン」・「エディット」の各モードのチームセレクト画面で、セレクトボタンを押しながら①ボタンを押すと「ヒュービーズ」で、ランボタンを押しながら①ボタンを押すと「ジーサンズ」が出るんだ。また、2プレイで遊ぶ時も、同じ方法でやれば、これらのチームを選択することができるんだ。これで、夢の対決を楽しもう。

MODE SELECTの選択

「オープン」・「ウオッチ」・「ホームラン」・「エディット」

セレクトボタンを押しながら、①ボタンを押す

ランボタンを押しながら、①ボタンを押す



おおっ!! ヒュービーズが出現したぞ!



こちらは、ジーサンズというチームだ



ヒュービーズの全メンバーだ!!



じいさん達にしては、すごい!!

UL·TECH募集

ウルテクワンダーランドでは、PCエンジンのソフトに関する投書を募集しています。説明書や他誌に載っていない、未発表のウルテクやおもしろい現象などを見つけたら、ハガキかFAXで報告してください。右のイラストをよく見て、その書式にしたがって応募してください。

しめきりはありませんが、同じ内容のものに関しては、ハガキの場合消印で、FAXの場合は送信時間でチェックして、早く送られた方を採用者とします。

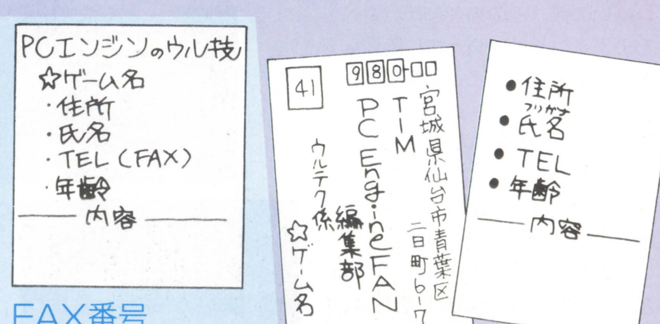
謝礼

採用者には以下のようにウルテクのランクに見合った謝礼を送ります。謝礼は、色の数によって、2000円～10000円になります。どんどん応募してくださいね～。

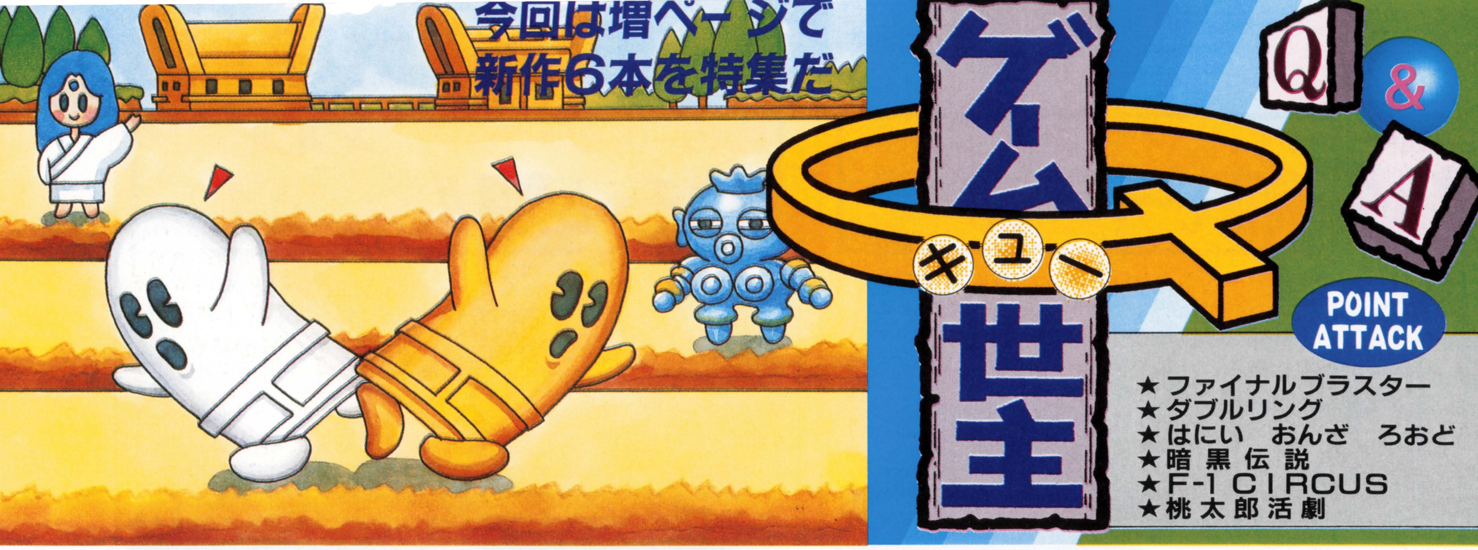
★★★★★ 金10000円
★★★★☆ 金 8000円
★★★☆☆ 金 6000円
★★☆☆☆ 金 4000円
★☆☆☆☆ 金 2000円

FAXでも応募できます

あて先
〒980 仙台市青葉区二日町6-7
TIM PC Engine FAN編集部
ウルテク係



FAX番号
022(213)7535



★ファイナルブラスター
★ダブルリング
★はにい　おんざ　ろおど
★暗黒伝説
★F-1 CIRCUS
★桃太郎活劇

Q クラックス

斜めに並べたいのですが、うまくいきません。教えて!!

（熊本県／小原信義）

A 斜め並びの場合は、真ん中に2枚、その両方のとなりに1枚ずつタイルを置こう。この形をつくっておいて、同じ色が2枚きたら、写真Aのように重ねるんだ。こうしておけば、もう1枚同じ色のタイルを真ん中に置けば斜め並びができる。同じ色がこない場合は、2段くらいこのパターンで重ねたあと、一番外側で、縦並びを作って消せばいい。ただ、真ん中に置く色をまちがいやすいので、真ん中に置くタイルの色は、一番下の段の、一番外側の色と同じということを覚えておこう。


写真A。真ん中待ちの形にする


3枚目がこないときは、さらに重ねる

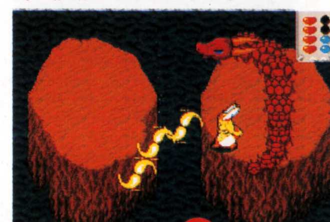

左右の端で縦並びを作って待とう

Q ワルキューレの伝説

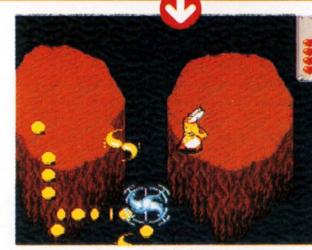
ラウンド2の険しい道にでてくるドラゴンが倒せない。

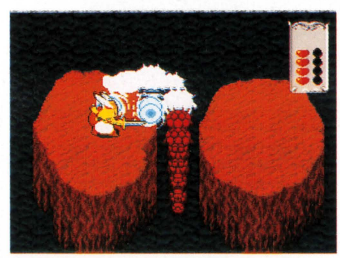
（北海道／高嶋孝子）

A このドラゴンは素早く動くのでアクションが苦手な人にはちょっとキツイだろう。こんな人におすすめの武器は誘導弾だ。小島の右側に安全地帯があるのでここで誘導弾を撃ちまくろう。これならノーダメージで倒せるはずだ。



ドラゴンが現れたら、すぐに右の小島に移動しなければならないぞ




この位置で誘導弾を撃ちまくれば、この通り、あっさり倒せるぞ

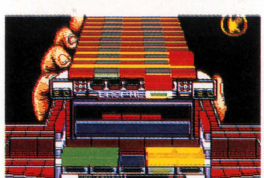
連射の得意な人は3方向ショットなどであっという間に倒すのも手だ

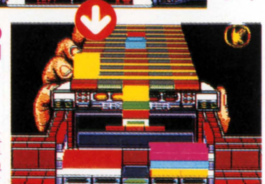
Q クラックス

横に並べることがうまくできません。どうすればいいの?

（大阪府／鈴木裕司）

A クラックスの中で、一番難しいのが、この横並びだ。並べ方のポイントは、真ん中に不要なタイルを置かないこと。横に3枚並べようとすると、必ず真ん中に置かなければならないからだ。同じ色のタイルが2枚くるのをひたすら待ち、写真Bのように真ん中待ちの形にする。あとは同じように重ねて、3枚目を待てばいいのだが、3枚目の色がこない場合は、斜めの時と同じように、2段目まで重ねた後、縦並びを作ればいい。


写真B。このように真ん中待ちにする


同じように重ねて、3枚目を待とう


困ったら、縦並びだ

Q ワルキューレの伝説

ラウンド3のボスキャラのマグマドクサスが倒せません。

（山梨県／加藤朗）

A マグマドクサスは動き自体は鈍いのだが、口からの攻撃がかなり強力なキャラだ。おまけに、このシーンは、大変に足場が悪くてうまく小島と小島の間をジャンプしないと、溶岩に落ちてしまい、かなりのダメージをくらう。攻略としては、左側の下の段の小島に移動してから、その場でBIGの魔法を使うのだ。ここなら炎も届かないし、マグマドクサスの体にも触れることもないのでジャンプさえ繰り返していれば倒せるのだ。


強敵マグマドクサス。やたらでかい


ここではBIGの魔法が有効なのだ

この位置に移動だ

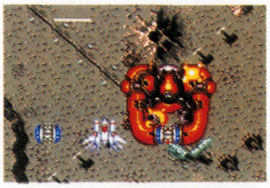


POINT ATTACK ファイナルブラスター

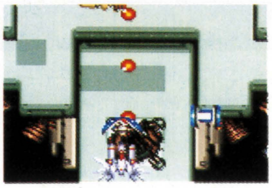
ボスコニアンとの10年越しの戦いに決着をつけるときがきた。今回はラウンド1〜5のボスを取り上げた。自機をパワーアップして、気合を入れて闘うのだ。

HOW TO USE オプション

今やシューティングゲームには、定番アイテムのオプション。攻撃のときは、敵に体当たりをさせて使うこともできる。硬い敵などには、大変重宝する。また、防御では、ある程度の弾なら防いでくれる働きを持っている。しっかりパワーアップしてゲームを楽に進めよう。



○邪道と思いつつもついつい使っちゃう



○レーザーなどは防御できないぞ

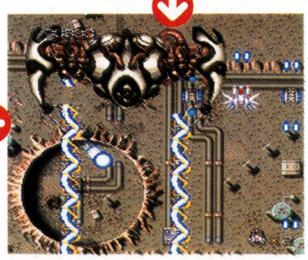
ROUND1〜5のボス

1 ダグ・ガーディアン

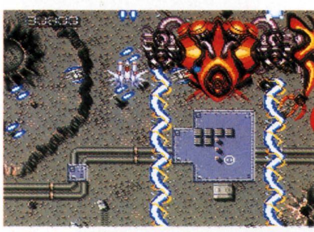
ボスは、波形レーザーを出しているときは動かなくなるので、このスキをついてオプションを敵に当てて攻撃する。邪道だが、安全で確実にボスを始末できるぞ。



○敵はこの状態では、動かない。近づくのだ!!



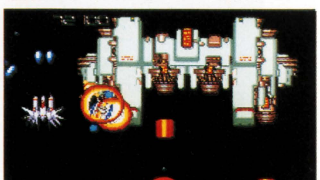
○オプションを当てて攻撃



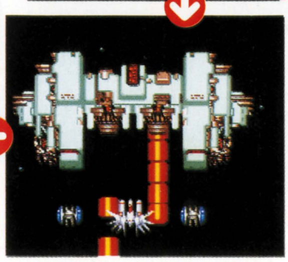
○攻撃の手を緩めるな

2 レイズ・ザーン

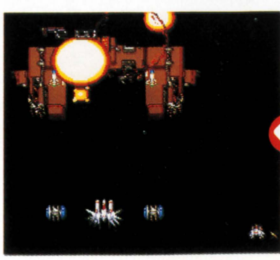
外側の2つの砲台は、オプションを当てて攻撃する。内側は、砲台と砲台の間が安全なので、この位置を絶えず確保しながら攻撃すれば簡単に倒すことができる。



○敵に押しつぶされないようにしろ



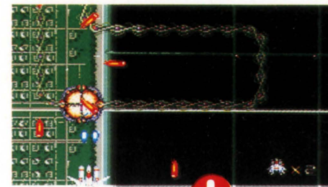
○シビアな操作が要求されるぞ。気合を入れろ!!



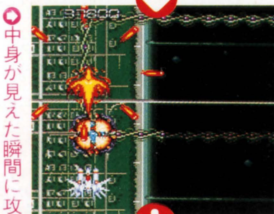
○全砲台を叩けばいいのだ

3 アーヴァ・オードル

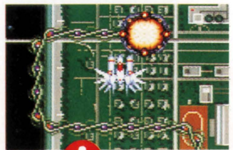
このボスは本体から十字方向にワイヤーを出すが、下の写真の位置にいればワイヤーに当たることは少ない。(ただ、写真Cのときは注意。)この敵には通常の武器で攻撃しても歯がたたない。フェニックスブラスターを使え。



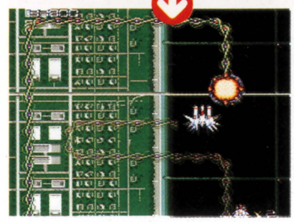
○無駄な攻撃、休むに似たり



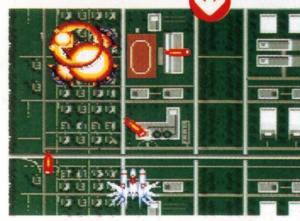
○中身が見えた瞬間に攻撃するのだ!!



○ワイヤー砲台にかぶさらないようにするんだ



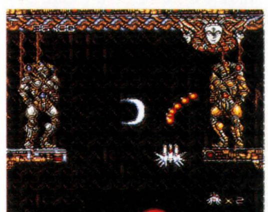
○写真C。避けるのだ!!



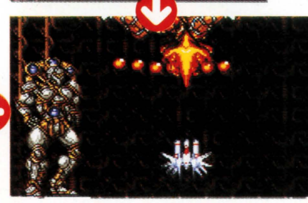
○倒すには根気が必要だ

4 ダイマ・ジーオ

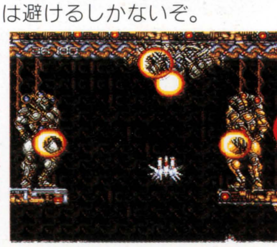
ボスの顔が白くなっているときは攻撃が効かない。顔が赤くなったときにフェニックスブラスターで攻撃しよう。ロボットのブーメランは避けるしかないぞ。



○ブーメランは細長い円軌道を描くぞ



○敵は攻撃するときに顔を赤らめる



○ゲームが進めば進むほどボスの耐久力は上がる

5 スクラップドラゴン

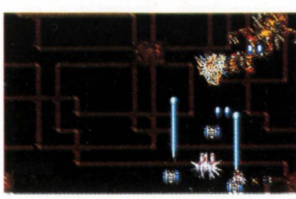
自機をパワーアップしないとかなりツライ。ボスの出す5方向弾と体当たりは自機のスピードを最速にすればかわせるぞ。クリアのカギはパワーアップとスピードだ。



○5方向弾は硬く、破壊が困難だ



○敵の厳しい突っ込みが自機を襲うぞ



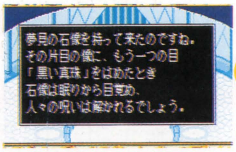
○パワーアップして攻撃するんだ

Q イースI・II

「黒真珠」と「夢貝の石像」が見つからない。

（東京都／岩野秀樹）

A まず、「黒真珠」はサルモンの神殿の東部奥1階の会議室に隠されているので、早速取りに行こう。その後女神の王宮で「夢貝の石像」に「黒真珠」をはめこんでもらい、鐘つき堂に向かおう。鐘つき堂の頂上で「夢貝の石像」をかかげると脱走者たちにかけられていた呪いが解けるのだ。次に脱走者たちの隠れ家に行くと「金のペンダント」がもらえる。これで神殿中枢へ行けるようになる。



女神に「黒真珠」について聞かなければいけない



「黒真珠」はここに隠されているのだ



女神の王宮に行き、「黒真珠」を石像にはめこんでもらう



「夢貝の石像」を高くかかげる



呪いの解けた脱走者たちにペンダントをもらう

POINT ATTACK ダブルリング

多彩な武器と超美しいグラフィックの本格シューティングゲーム。今回は、ステージ1から5までのボスとそれぞれのステージのポイントを解説していく。

このゲームに出てくる、ほとんどのボスに対して有効な武器がレーザーだ。ボスの手前では、ウェポンキャリアが結構出てくるので違う武器を使っていたら、レーザーに取り替えるようにしよう。

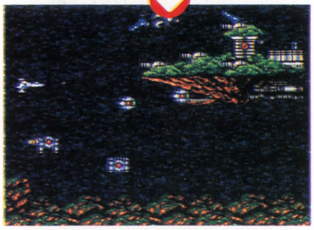
STAGE 1.2のおさらい!!

ディアルマザー

このボスの倒し方はまず、自機を写真Aの所へ持っていくんだ。この場所は、敵が2体いるときにはレーザーがこない。そして、下からくるザコを自機を前後に動かしてミサイルで倒しながら、ボスの弱点を攻撃し片方を倒す。片方を倒すともう一方の攻撃が急に激しくなるが、上下に大きく動いてザコを倒し、時折出してくるレーザーに注意しながら攻撃すれば、案外楽に倒せるぞ。



写真A。この場所



敵はあと1体。こうなると敵の攻撃は相当厳しくなる

ヘルチキン

このボスの弱点は下くちばし。泡のような誘導弾と、8方向に破裂する弾で攻撃してくる。この8方向に破裂する弾を出してきたら画面左上に逃げる。そして、下に降りつつ、誘導弾を破壊し、下くちばしと同ライン上に自機を持っていき、頭のまわりを回っている巨大な玉を破壊しながら攻撃しよう。



破裂弾がきたぞ



周りの玉を破壊しながら攻撃だ!!

STAGE 3 —ネプチューン—

水しぶきをあげながら登場するヘビのような敵がいるが、こいつは、耐久力がそこそこあるうえに、倒さないといつまでもついてくるのでなかなか厄介だ。現れたら速攻で倒すように心掛けよう。じゃないと、こいつと背景にはさまれてしまうぞ。



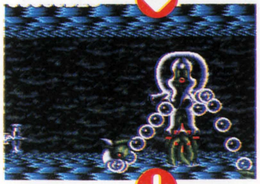
出現したら速攻で倒す

ジェリーフラッパー

このボスは、うしろからいきなり現れるので画面上部でかわし、写真Bの所へいく。そしてその場所で連射していれば、簡単に体を破壊することができるぞ。頭と腕だけになったボスは、左右にゆっくり移動しながら自機めがけて腕を伸ばして攻撃してくる。スピードを最高速に上げ、腕を縮めたら下をくぐり抜け、なるべく離れた所から頭を狙って攻撃しよう。



上の川と敵の頭の間を抜けるんだ



写真B。ここで連射すれば楽に倒せる



やったぁ!! 倒したぞ!! でも頭が残っている



次の弱点は頭だ



腕を伸ばして攻撃してくる



腕を縮めたぞ!! 今のうちに下をくぐり抜けるんだ

Q シンドバッド地底の大魔宮

バグワジにいるゴクーを倒すにはどうしたらいいの？

（埼玉県／大沼公也）

A ゴクーと戦える状態になったら、最低レベル26にしてから戦いに臨もう。ゴクーはコズミュームを使って、こっちのMPを減らしてくる。ここはシェラザードのオームをフルに使って倒そう。アリババはエネルギーの充電役だ。



シェラザードの魔法を使って、戦うと楽だぞ



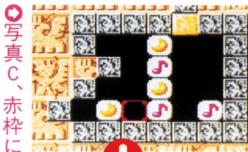
ゴクーは勝てば、仲間になってくれるぞ

Q パズニック

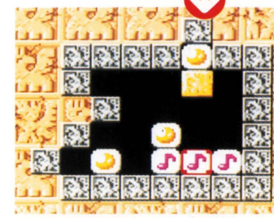
レベル8の1－1が解けません。どうやればいいの？

（東京都／浜津　朗）

A 最初に2枚しかないのを消したら、写真Cの赤枠にあった三日月を左に移動して、次に動く岩が下から上がった時に一番上の三日月を岩に乗せ、下に降りないうちに音符を下に落とす。後は、三日月を岩の下に置いて消そう。



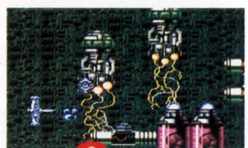
写真C、赤枠にあった三日月を左に動かす



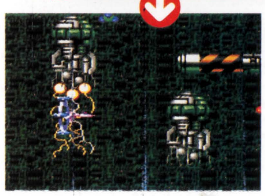
音符を消した後は、三日月を3つ並べて消す

STAGE 4 プルトゥー

このステージで気をつけてほしいことは、巨大なクラゲのような敵の攻撃だ。こいつは、プラズマをビリバリと発してくる。このプラズマの部分に当たってもダメージは受けないのだが、一時的に自機の身動きがまったく取れなくなってしまうんだ。その間に敵にやられるということもあるので、出現したらすぐ倒すようにしよう。



このプラズマには要注意だ



つかまってしまった!! うごけないっ

メタルアイ

このボスは、最初に上下の壁にひっついている足の部分から破壊するんだ。片方の足を破壊すると目玉の周りに玉をたくさん出してくるが、これは一番左側にいれば当たらない。もう片方の足を破壊すると、本体の目玉が弾を撃って攻撃してくる。弾を撃つ前、目玉の動きが止まるので、そのとき攻撃するんだ。



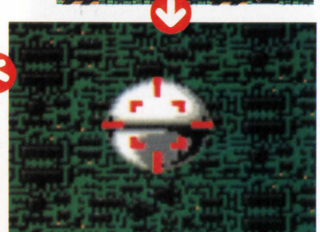
最初は、この上下の足を破壊しなければ



ここにいれば安全



ボスの動きが止まっている。攻撃だ!!



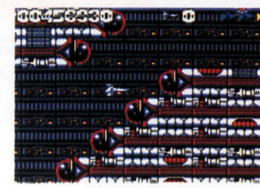
ついに本体との対決だ!!



弾を撃ってきた。このようにナナメ上にいればあたらないぞ

STAGE 5 クラスター

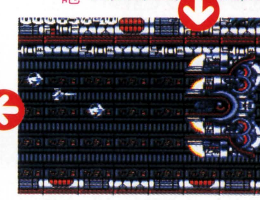
このステージは、高速スクロールするので、スピードを最高速にしておくといい。行き止まりもほとんどない。だが、途中に中ボスがいるんだ。こいつは上下の砲台を前後に動かしながらエネルギー弾を撃ってくる。弾と弾の間を潜り抜けながら弱点である上下の砲台を攻撃しよう。こいつの中心に自機を合わせれば、弾はかわせるぞ。



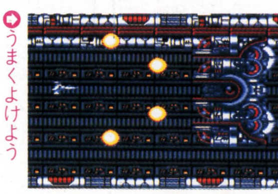
スピードは最高速にしよう



弱点は上下の砲台だ!!



砲台が光った!! 弾を撃ってくるぞ



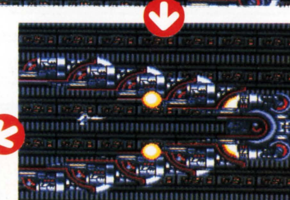
うまくよけよう

V・アーマー

ここのボスは画面が高速スクロールしながらの戦闘なので、背景のスクロールに惑わされるな。ボスは中ボスに砲台を増やして大きくしたようなやつで、弱点は中心部だ。こいつも砲台からエネルギー弾を出して攻撃してくるが、スピードを2段階におとし、ボスの動きに合わせて攻撃すれば楽に倒せるぞ。

ボス登場だ。中心部に自機を合わせて連射するんだ!!





形を変えながらエネルギー弾を連射してくるぞ



スピードは2段階がいいぞ

Q ラストハルマゲドン

上手なレベルの上げ方を教えてください。

（東京都／川本茂）

A 最初にパーティ全体の防御力を上げるんだ。敵と遭遇したら、敵１匹だけを残すように特殊能力で倒すのだ。（特殊能力がないモンスターは防御だ。）そして、敵が１匹になったら、パーティ全員が防御を選び続ける。あとは適当なところでとどめをさす。以上のことを繰り返し、防御レベルを３ぐらいまで上げる。そして、戦闘ごとに接近攻撃を選べば、総合レベルも上がるぞ。



特殊能力のないキャラは防御だ



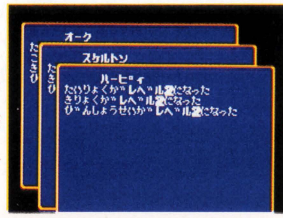
敵を一匹だけにして、パーティ全員が防御を選ぶのだ!!



防御力を上げろ



戦闘ごとに接近攻撃を選ぶのだ



レベルが上がるぞ

POINT ATTACK はにい おんざ ろおど

ちょっと間の抜けたようなかわいいハニワが活躍するアクションゲーム。今回はゲーム終盤のステージと3匹のボスキャラにポイントアタックだ。

後半の難所をリアルタイムチェック

今回、３つのステージのすべての写真の左上には時間を大きく表示してある。これは、各ステージの場面を通過したときの残りタイムでそれを参考にして解いてもらいたい。またゲームには残りタイムを増やしてくれるアイテムがある。それを取ったら、ゲーム展開が楽になるので必ず取るようにしよう。あわてないことが大切だ。

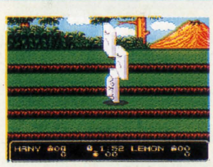




この表示ね！

ワンポイントアドバイス

このゲームでは、タイムオーバーでやられることはあまりないと思われる。だから、落ち着いて慎重に進めば誰にでもクリアできる。あまり急ぎすぎるとろくなことにならないので注意しよう。また、倒せないと思われる厄介な敵もかなり多く現れる。しかし、こういうやつらは、ジャンプしてかわすか、引きつけておいて隣の道に移れば大丈夫だ。



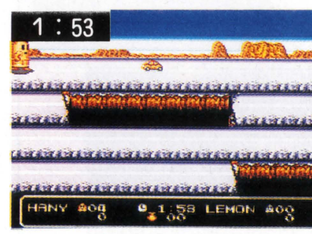
はにいが体の一部にされた。倒せない敵もいるぞ!!



あまり急ぐと、突然出てきた落とし穴に落ちるぞ

⑩ 涙のハイウェイ

このステージでは、車というアイテムを取ると、はにいが車に変身することができる。車のはにいは、ジャンプ台を使わないとジャンプができないので、穴に落ちやすくなるが、なるべく画面の中央に位置するようにすれば、かわしやすくなる。



すかさず車になろう！



アイテムをとりまくるんだ



落とし穴が多いときは真ん中へ



敵はうしろから走ってくる



ここは、ジャンプしかない!!

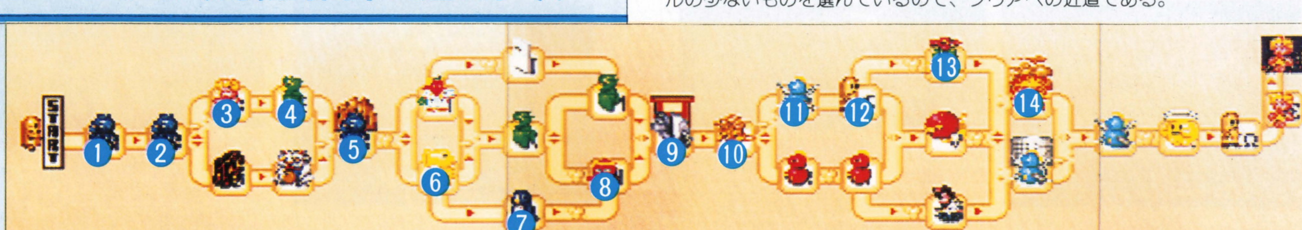


もうすぐゴール。気を抜くなっ!!

このルートなら比較的簡単に進めます！

このルート上にあるステージは、比較的、変速スクロールや強制スクロールの少ないものを選んでいるので、クリアへの近道である。

全体図



Q イメージファイト

実戦ステージ1のボス、ナンシーが倒せません。

（福岡県／渡辺ひろみ）

A ナンシーと闘う前に必ずレッドポッドを1つは、取っておこう。闘いでは、防衛システムの攻撃をかわして、ナンシーが現れたら、素早く写真Aの位置に移動するのだ。この場所で攻撃すれば簡単に敵を倒せるぞ。



写真A。安全地帯だ!! ポッドの向きは、右方向へ



普通の倒し方では、苦労してしまうぞ

Q 超絶倫人ベラボーマン

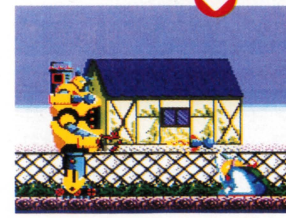
V9が倒せません。どうしたら倒せるのですか。

（愛知県／鈴木直人）

A V9は、ロケットパンチを続けて何発も何発も撃ってくる。しかし、しゃがめば、このパンチに当たることはない。また、しゃがんでいれば、敵と接触してもノーダメージだ。攻撃してしゃがむ動作を繰り返せば、楽に倒せる。



敵は、とても硬い。パンチでビシビシ攻撃し続けるのだ!!

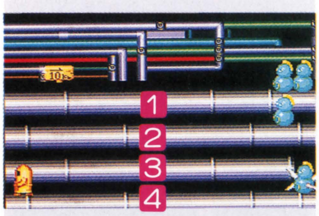


しゃがんで、かわせ

11 呪いのパイプ

このステージは、突然沈んでしまうパイプの上を進むのだが、これは時間によって決まっているのだ。下に、落ちるパイプの順番とその時間を載せてみた。ここの敵は、はにいが同じパイプに乗ると、いきなり体当たりをしてくる。これは、ジャンプでかわせるぞ。

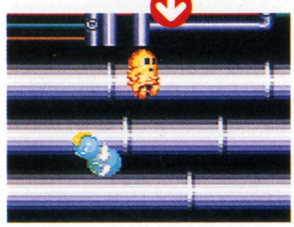
パイプのしずみタイム & 順番



- 2…1:59
- 4…1:53
- 1…1:47
- 2…1:42
- 3…1:37
- 1…1:30
- 3…1:24
- 4…1:19
- 4…1:14
- 2…1:08
- 1…1:02



同じパイプに乗ると、トゲをはやして体当たりしてくる



ジャンプでかわせるぞ



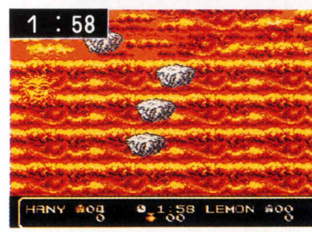
やばい／ つい時間を忘れてた!!



順番表を見ながら進めば大丈夫

14 炎のライン

このステージは、それぞれの道に一つずつ、岩が浮かんでいて、それに乗り移りながら進むんだ。別に、下の道を進んでもいいのだが、このステージの敵は、同じ道に乗ると追いかけてきて、ジャンプをしてもかわすことができない。安全に岩に乗っていこう。



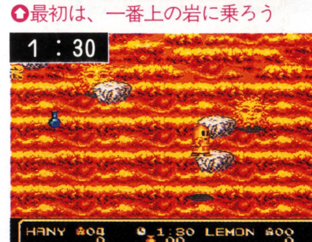
最初は、一番上の岩に乗ろう



アイテムは無視して



どの岩に乗り移るかを考えよう



岩はゆっくり動くぞ



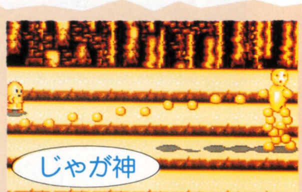
そろそろ違う岩に乗り移らないと



うさちゃん王子が待ってるぞ

今回のルート上に登場するボスを倒せ

ここまでのルートには、3匹のボスキャラが登場するんだ。それらのボスキャラは、それぞれ特徴ある攻撃方法と動きではにいに襲いかかってきて、見ているだけでも楽しいのだ。攻撃パターンさえ覚えてしまえば、案外あっけなく倒せてしまうやつらばかりだ。



腕を伸ばしてきた後、手足をくねらして突進してくる。その時が、攻撃するチャンスだ。



こいつの出す、子じしを蹴り返すタイミングは、足元まで引きつけて、それからキックだ。



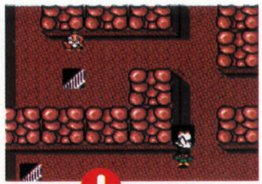
こいつの投げるウサギは、結構スピードがあるので、あまり引きつけずに、早めにキックだ。

Q 桃太郎伝説ターボ

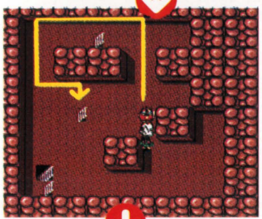
豪雪地帯にある、ふゆう仙人の洞窟でどうしても先に進みません。どうしたらいいですか。

（千葉県／渡辺かなえ）

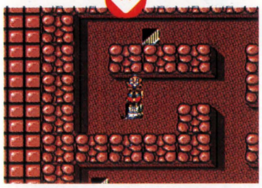
A 灼熱の弓矢を手に入れるのに必要な浮遊の術。そのためには、豪雪地帯の上の方にある洞窟に行き、ふゆう仙人に会わなければならない。しかし、この洞窟は落とし穴だらけで、目の前にふゆう仙人がいるのに、なかなか会えない。その会う方法は、まず、B1で階段を降りずに写真Aのように落ちよう。次にB2の落ちた場所から写真Bのように動いて、階段を昇れば、ふゆう仙人の前に出ることができるぞ。



○写真A。まず、ここで落ちよう



○写真B。この線の通りに行けば、落ちないよ



○やっとふゆう仙人に会えたぞ

Q 桃太郎伝説ターボ

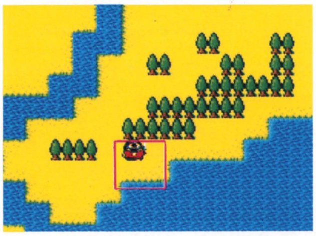
お金が全然たまりません。なんか良い方法はありますか？

（福井県／貧乏な桃ちゃん）

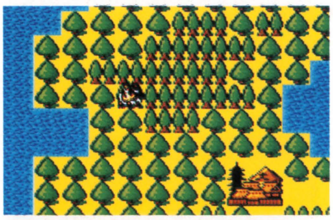
A お金がたまらない人のためにあるのがお金を2倍にしてくれる福の神キングです。よく出る場所はほほえみの村の下にある半島のような所と希望の都の上の方。



○これが持ち金を2倍にしてくれる神様



○ここの四角の中は、特に福の神キングが出やすい所だよ



○希望の都のすぐ上の森の中。でも敵もわんさか出るから気を付けて//

Q 桃太郎伝説ターボ

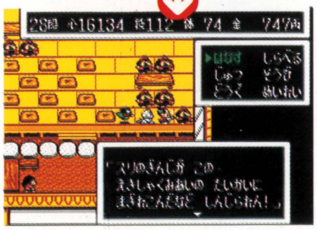
スリの銀次が捕まえられず宝を盗まれたままです。

（岩手県／井上庸一）

A スリの銀次の情報は各地の村やすずめのお宿などで聞けます。寝太郎の村で銀次に盗まれた宝もゲームをちゃんと進んでいけば、必ず手に戻ります。それまでに、スリの銀次を捕まえるために銀次の特徴や弱点などの情報をしっかり聞いておかないと、後であわてることになるぞ。とにかく村人とお地蔵さんの話を聞くこと。



○村人には絶対、話をすること



○さすがの易者さんも銀次には手をやいている様子だぞ

Q 桃太郎伝説ターボ

希望の都での物々交換がうまくいきません。

（東京都／中山美香子）

A この物々交換を成功させるには、一度ほほえみの村に行かなければいけないんだ。順番は右の写真の通りだが、「なっとう」を手に入れたら、ひえんの術でほほえみの村に行って、「なっとう」を「きんぎょ」に交換してもらう。そして、もう一度希望の都に戻って「とうふ」まで交換してもらおう。最後に、銭屋のそばにいる人に話しかけると、とてもいい物と交換してくれるかもよ。

○わらじはどいんで売っているからひえんで浦島の村にいこう



も の ほ し
▼
な っ と う

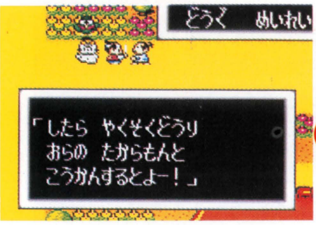
ほほえみの村



○もう一度、希望の都へ

み ず あ め
▼
と う ふ

○この人の持っている宝って何だろう。期待してもいいのかなあ？



Q 桃太郎伝説ターボ

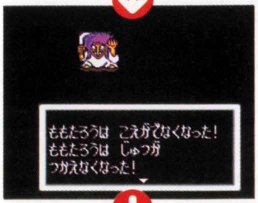
28段ですが、さるかにの村にいるやまんばが倒せません。

（愛知県／小川真一）

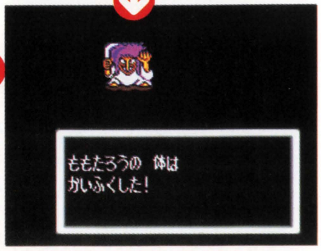
A やまんばとの戦いには術が使えないため、とてもつらい戦いになる。勝つためには武器と防具を強化して、それからきびだんごをいっぱい持っていくこと。体の数が50を切ったら、きびだんごを食べていれば、28段でも楽々だ。

○たくさんきびだんごを持とう

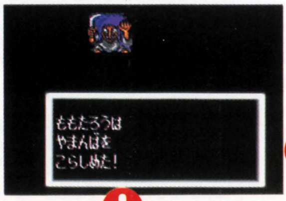




○ゲッ、術が使えなくなったぞ



○体の数が50を切ると敵へのダメージも減る。ここはきびだんごで回復



○よしっ、こらしめたぞ



○やまんばを倒すと、さるかにの村の人々が元に戻るんだ

POINT ATTACK

暗黒伝説

ドロドロとした敵キャラや暗い背景が、異様な雰囲気を醸し出している暗黒伝説。今回のポイントアタックでは、1面から5面までのボスキャラ退治法を伝授する。

このゲームには、各ボスたちをそれぞれ有効に攻撃できる武器が存在する。武器選択が、ゲームクリアのカギである。それでは、具体的な武器選びとボスの退治法を説明していくぞ。

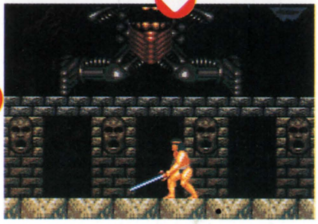
1面～5面のボス退治法

1面 ドラ・アルコス

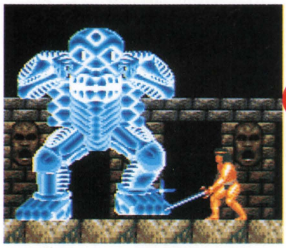
このボスは攻撃を受けると、ジャンプして反対方向に跳んで、反対側から攻撃してくる。この動きの繰り返しなので、剣を選んで右に左にザクザク切りつけよう。



まず、剣で攻撃だ



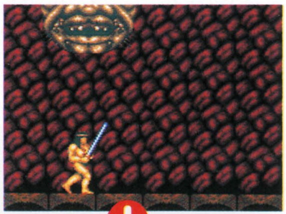
キャラの向きを変える



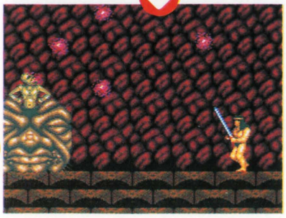
そして、また攻撃だ

2面 グランドゲネッス

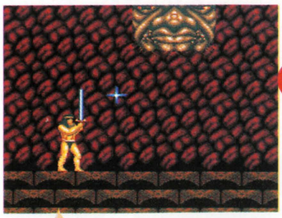
このボスは跳びながら移動し、画面両端に来ると弾を吐き出すぞ。押しつぶされないよう注意し、弾はしゃがんでかわせ。敵は硬いので、爆弾をすべて使って攻撃してから、剣で攻撃しよう。敵は死にそうになると体当たりしてくるぞ。



押しつぶされるなよ



弾はしゃがんでかわせ



全ての爆弾を使え

爆弾&剣で攻撃



爆弾がなくなったら剣で攻撃せよ

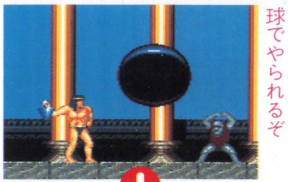
地をはいながら襲ってくる



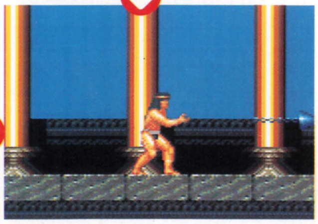
避けても無駄だ。剣で勝負しろ

3面 アイアンバンク

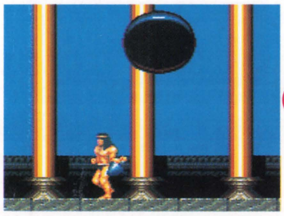
ボスとの対戦になったら、すぐに右から2番目の柱まで移動して、この場所から鎖鎌で攻撃すれば、楽に倒せるぞ。後から出てくる鉄球は動きが単調なので心配なしだ。



まともに戦えば鉄球でやられるぞ



この場所で鎖鎌を使え

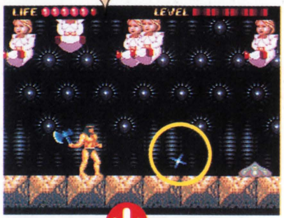


つぶされないようにネ

4面 ギニュ・デク

このボスとの戦いの前に爆弾をためることと、武器を斧にしておくことが必要。敵は、初め1体だけだが、時間がたつにつれて、分裂する。でも、爆弾を使えば本物を見分けることができる。敵は、斧で数回攻撃すれば倒せるぞ。

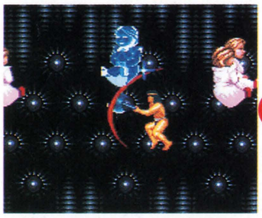
爆弾を使え!!



本物はダレだ!!



分身たちは、ザコだったのだ。本物を倒せ!!



斧は最強の武器だ!! 数回で倒せるぞ

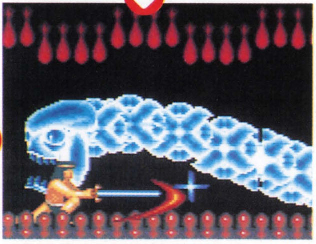
5面 ヘパン・ピード

5面のボス、ヘパン・ピードは口から弾を連射したり、3方向弾を出したり、あるいは、素早い動きでかみつき攻撃をしてくる恐ろしい敵だ。しかし、画面の一番左端でしゃがんで、Ⅱボタンを連打していれば、これらの攻撃を食らうことがない。この場所を有効に利用してHIT&AWAYで闘え。

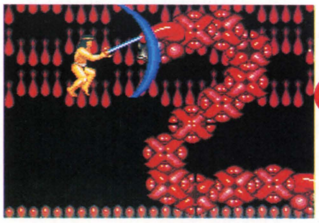
安全地帯だ!!



この場所をうまく使え



敵の攻撃を食らわない。しかも、こちらの攻撃が当たっちゃうのだ!!



スキを見て、剣で攻撃しよう

Q 桃太郎伝説ターボ

さるをお供にするには、どうしたらいいですか。

（東京都／遠藤文隆）

A さるかにの村で易者にさるのことを占ってもらう。すると、「南へ行け」と言う。村から南へ、毒沼を通り抜けて、長細い半島にいるお地蔵さんに話しかけると、周りの木を探せと言われ、その通りにすると、さるが見つかるぞ。



お地蔵さんがさるの居場所を教えるぞ

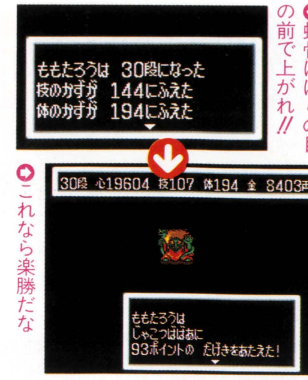
さて、君はきびだんごを持っているか

Q 桃太郎伝説ターボ

蛇骨ばばぁがやっつけられません。どうしたらいいですか。

（兵庫県／仲田祐美）

A 蛇骨ばばぁの洞窟には、とうだいきなどの手強い敵がいて、蛇骨ばばぁの所に行く間に技の数がなくなってしまう。ここは、次の段が上がる500位前に洞窟に入り、洞窟の中で段が上がるようにしたら、楽勝だよ。



蛇骨ばばぁの目の前で上がれ!!

これなら楽勝だな

POINT ATTACK F-1 CIRCUS

このゲームでのマシンのスピードは驚くほど速い。マシンを自由に動かすためには、セッティングと独特のテクニックが必要だ。そこで、その2点について詳しく解説する。

今回解説するF－1CIRCUSはF－1のドライバーやメカニック気分がたっぷりと味わえる。このゲームは他のレースゲームと違い、テクニックよりもまず、セッティングがそのコースに合ったものでなければならない。もし、そうでなかった場合は予選も通過できないという悲惨な結果になってしまう場合があるので、今回はセッティングに重点をおいて解説していく。

基本セッティング

ここで書いてあることは、あくまでも基本的なことで、予選の通過は可能だがポールポジションをとることは、まず無理だろう。ポールポジションをとりたいなら、この基本をもとにしてそのコースを走り込み、ぴたりと合ったセッティング見つけ出すようにしよう。

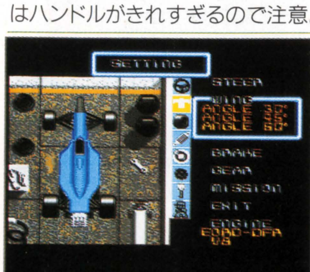
STEER

ステアリングは反応速度が一番早いEASYがいいだろう。なぜなら、EASYにしておけば、少し位きついカーブでもフルスピードで抜けることができるからだ。ここで注意だが、それはスピードによる反応の違いだ。低速のときはハンドルがきれすぎるので注意。



ハンドルはいつも同じものを使い続けるようにしよう

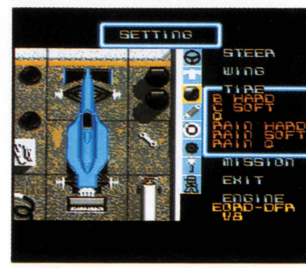
WING



ウイングを立てれば少しぐらいきついコーナーでも曲がりきれるぞ

ウイングは角度のきつい60°にセッティングするといいだろう。ウイングの角度をきつくしたらスピードが出なくなると思うかもしれないが、45°や30°にしてトップスピードを高め、コーナーを曲がりきれずリタイヤなんてことよりはましだぞ。

TIRE

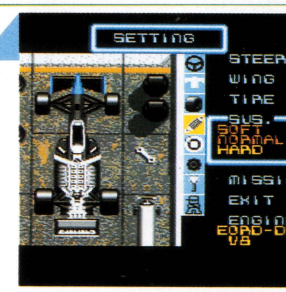


雨の日のレースは、レインタイヤを選ぶといいぞ

タイヤは予選ならQタイヤで、決勝ならソフトのCタイヤを選ぶといいだろう。Qタイヤで予選を走るときの注意点をあげておこう。Qタイヤはフルスピードで走れば2周しかもたないので1周目はかるくながして、2周目と3周目に勝負するようにしよう。

SUSPENSION

サスペンションは、いつもハードにセッティングしよう。ハードにすればコーナーでのスピードの限界が高まるし、マシンの直進性も良くなりいいことだけのようだ。しかし、タイヤの減りが早いという欠点があるので注意してほしい。



安定性ならハードがいちばん

BRAKE



コーナーはギリギリまでタイミングを遅らせればタイムは良くなる

ブレーキはパワフルにしておこう。パワフルならばコーナーの直前までブレーキのタイミングを遅らせることができる。そうすれば当然タイムも良くなる。しかし、ブレーキの効きが良いということは、タイヤの減りも早いということでもあるので注意が必要だ。

GEAR

ギアはテクニカルコースならS．LOWを使い、ハイスピードコースならS．HIGHを使うといいだろう。HIGHもいいが、初めはあまりパワーのないエンジンなので立ち上がりが悪くなり、思うようにタイムが良くならない。強いチームに移籍してから使おう。



強力なエンジンならハイギア

Q 桃太郎伝説ターボ

最後の宝物が見つかりません。どこにあるのですか。

（秋田県／町田拓人）

A たけとりの村では、最後の宝物の情報は何もない。そこでとりあえず、村の人を苦しめている、ヨミの塔にいるらしょうもんのオニをこらしめにいこう。らしょうもんを倒し、最上階の6階に行くと、宝物が手に入るぞ。



ヨミの塔、最後の敵のらしょうもんだ

やった～!! 最後の宝物を見つけたぞ

Q ソルビアンカ

イグロ船長の探しているジョン江原はどこにいるの？

（群馬県／太田　誠）

A まず、船に乗れたなら、大陸をぐるっと回って上へ行くと、港町2に着く。そこの宿屋の右端にいる男に話しかけると忙しいと言われる。もう一度、話しかけると自分の名はジョン江原だと言い、今までのいきさつを言うぞ。



最初は忙しくて取り合ってくれないが…

もう一度話してみよう

MISSION

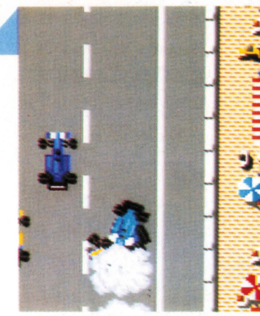
ミッションはマニュアル1が、一番使いやすい。オートマチックも使いやすくていいのだが、シフトアップのときに少しロスがあるのであまりおすすめできない。あと、マニュアル2は操作が複雑すぎてとても使いづらいので、選ばない方がいいぞ。



オートマチックは、エンジンブレーキが効かないのも欠点だ

激突に注意

他のマシンにでも激突したならば、必ずウイングが壊れるし、フェンスなどに激突したら即リタイヤなんてことにもなる。そんなことになったら、せっかくフリーランで走り込み、予選1位になっても、すべてパーなのだ。衝突しそうな所ではあせらず5速走行だ。



スタートしてすぐ後のクラッシュに巻き込まれないようにしよう

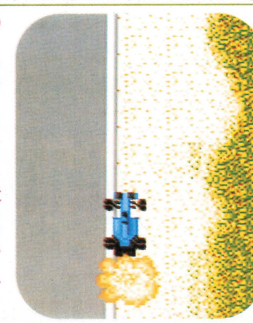
レースのポイント



早く優勝の感動を味わってみたい

これから、どうすれば自分にレースの展開を有利に進められるかを説明していく。中には少しきたない作戦もあるが、必ず入賞することができるので、うまく利用してほしい。

コースアウト

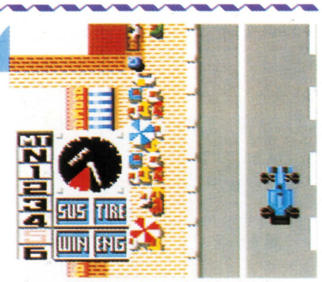


きちんとコースを走らないと、タイヤとサスにガタがくるよ

これも避けてほしい1つだ。普通コースアウトするとタイヤだけにダメージがきそうだが、このゲームではサスペンションにまでダメージがくるのだ。コースアウトの危険のある所では、無理せずに5速走行にしよう。ずっと5速のままだと抜かれるので注意。

スピードに注意

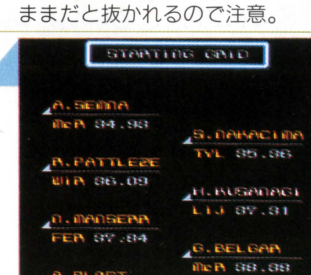
レース中に1位になったときは、さらに良いタイムを出そうとしてスピード全開で走ろうとするとクラッシュしてしまう危険性がある。そこで、5速に落として走ってみよう。5速だと安全に走ることができるし、他車から抜かれることはないのだ。



5速にしても抜かれることがないので1位になったら5速にしよう

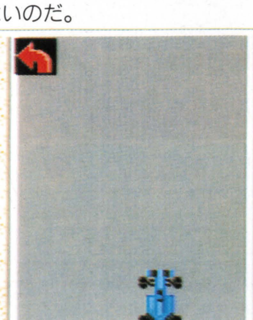
走り込め

走り込むことによって、そのコースの全体の形をつかめたり、セッティングもそのコースにピタリと合ったものにできる。さらに、予選や、決勝のときも、コースの形を覚えておけば有利なことは間違いないので、コースを覚えるぐらい走り込もう。



非力なマシンもセッティングとテクニックが一致すればこのとおり

ヘアピンは減速

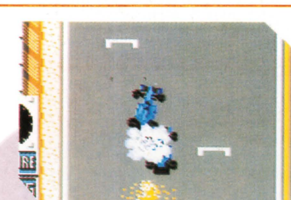


このマークがでたら注意しよう

これは特にヘアピンカーブのような、きついカーブを曲がるときに注意してほしい。他のマシンはヘアピンを安全に曲がろうと、かなり手前で減速するのだ。そこで、ブレーキの性能にものをいわせギリギリでブレーキングする。そうすれば必ずタイムは良くなるぞ。

必殺テクニック

これは、他のマシンを抜くときにスピンさせるテクニックだ。やり方は前のマシン右後輪に自分のマシンの左前輪を当てるように抜けばいいぞ。これは、卑怯なことが好きな人におすすめだ。



おお、なんてひどいことを

POINT ATTACK

桃太郎活劇

老若男女を問わず、誰でも絶対エンディングが見られると評判の「桃活」。桃伝ターボに負けず劣らずのギャグもノリにのってる全ステージの難しい所を解説していく。

ステージ別敵キャラ退治法だ

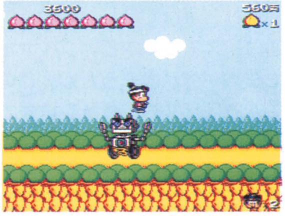
各ステージに出現する鬼キャラには、単なるザコから手強い奴までいる。勝つには、それぞれの鬼の動くパターンを見抜いて、攻撃するタイミングをつかむことだ。鬼の中には避けた方がいい奴と利用できる鬼もいる。それに各ステージにあるトラップにも要注意。

ステージ1 枯れ木に花を咲かせましょ

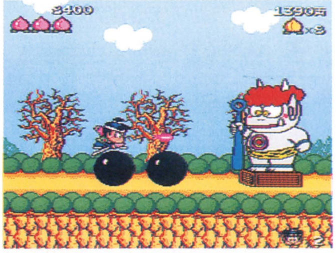
ステージ1は、まさに序の口。かと言って、油断は禁物だぞ。入れ歯鬼やグルグル鬼には気をつけろ。グルグル鬼は目を回して地面に降りたとき以外は無敵だ。ボス対決の前に必ずいるロボット鬼だが、こいつはジャンプで避けながら攻撃だ。さて、ボス鬼の球出し鬼は、鬼が出す球の上に乗って攻撃すれば、ちょうど的に当たるんだ。倒せば、犬がお供になる。



○グルグル鬼は目を回した時が狙い目だ



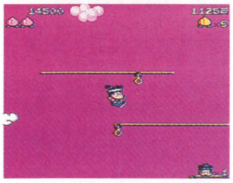
○ジャンプで避けよう



○鬼の吐き出す球に乗って攻撃すれば、ちょうど、的に当たるぞ

ステージ2 切っても切っても金太郎アメ

ステージ2の金太郎の村では、やっかいな奴が出てくる。それは、ホッピング鬼だ。こいつは倒しづらいから避けて先に進んだ方がいい。その次は、ハシゴの山に金太郎飴の大群だ。どっかで見たことあるハズ。そして、ボスのあしがらやま鬼は、キジを人質に金太郎飴を投げつけてくる。飴を避けて、なるべく近づいて攻撃をすれば、楽に倒せるぞ。



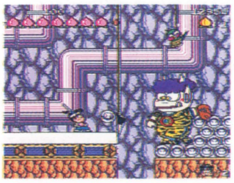
○①ボタンで落ちるからタイミングよくやればOK



○ドンキーコングみたいだ。樽と金太郎飴の違いだけだ



○こいつは無視しよう



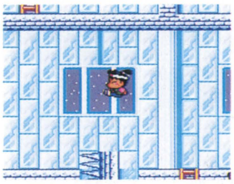
○投げてくる飴を避けながら、なるべく接近して攻撃しよう

ステージ3 桃ちゃん、足元にご用心！

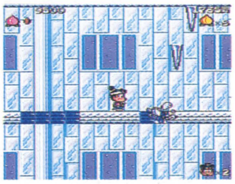
ステージ3の寝太郎の村は豪雪地帯だ。ここでは、かんじきを必ず買おう。このステージはトゲのついた回転床やつららが落下する天井、氷の剣などのトラップが仕掛けてある。特に回転床は、床の上にのって回転し始めたら、ジャンプだ。途中にいるロボット鬼はジャンプ攻撃をしてくる。ここは術やアイテムを使って素早く倒そう。ボスの大雪ダルマ鬼は、腹にある的から子供雪ダルマ鬼を出して攻撃してくる。普通に攻撃してもなかなか当たらないので、「ももコロコロの術」で対戦しよう。勝てば、さるがお供に加わるぞ。



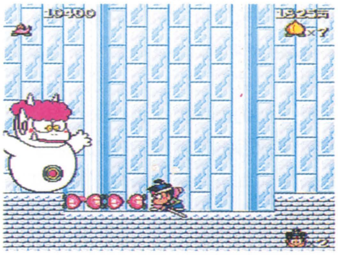
○かんじきは、先に進む前に必ず、村で買っておこう



○この時にジャンプすれば、楽に越せる。後はタイミングだね



○つららは全部落ちてから、助走をつけてジャンプだ



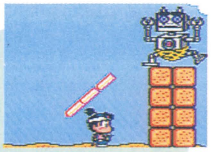
○子供雪ダルマ鬼がいる間は無敵だ。「ももコロコロの術」で反撃しよう

ステージ4 いきなりシューティングだぁ

ステージ4の浦島の村は後半が水中でのシューティングゲームになっている。前半は動く岩や水柱に注意しながら進もう。中盤に、ロボット鬼がまた出てくる。今度は地面を走るレーザーを撃ってくるぞ。まず、ブロックを壊して、鬼の頭に乗って、術やアイテムを使った方が早く倒せる。倒して亀の甲羅を手に入れたら、海に潜ってのシューティングだ。途中、急流になっている所に気をつければ、後は問題ないだろう。ボスの大ダコ鬼は、墨を吐き出して攻撃する。ここは「ももまわしの術」を使って墨を消して、足で持っている的を攻撃すれば勝てるぞ。



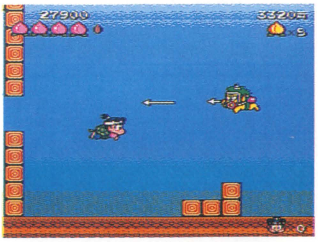
○水柱も利用できるぞ



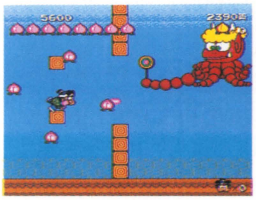
○最初に下のブロックを打ち壊してから攻撃開始だ。レーザーに注意



○ロボット鬼を倒すと、亀が自分の甲羅をくれるんだ。次は水中戦だ



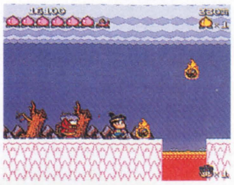
○ダイバー鬼は一直線にしか進まないから、無理に倒さなくても大丈夫

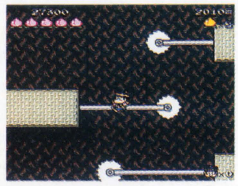


○「ももまわしの術」を使い、的を攻撃だ

ステージ5 タイミングが大切よ!

ステージ5は灼熱地獄のカチカチ山の村だ。すべてはタイミングがものをいう。焦らずによく考えてから先に進もう。ボスのファイヤーダンス鬼は、口から炎を吐き出してくる。あまり接近すると危険だ。ここも術かアイテムを使っての遠距離からの攻撃がベストだ。


火の玉はバックしてから、攻撃した方がいいぞ


のこぎりは延びきった時に、ももジャンプでいけば楽だぞ


火柱を利用して先に進む場所もある。タイミングが大切


なるべく離れて術やアイテムを使って攻撃しろ!!

ステージ6 ミクロの決死圏って奴か?

ステージ6のいっすんぼうしの村は鬼の体内のダンジョンだ。のどちんこや消化液などのトラップがいっぱいある。特にトラップが重なってある所は、大抵つり天井が下がってきたときにその上を通って行けばいいだろう。ボスの雷神は、雷をおこして攻撃してくるが、床に上がって攻撃すれば、ダメージは少ないぞ。術も有効だ。


床の口はジャンプだ

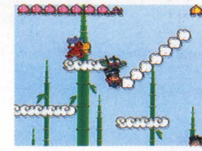

つり天井は、上を通った方が楽に通過できるぞ

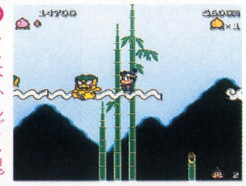

スケボー鬼はジャンプで避けた方がいいが、倒せばスケボーに乗れる


雷神は、写真の床にいて攻撃すれば、ダメージは少ないぞ

ステージ7 キジを使えばラクだけどネ

ステージ7はふんどし鬼を利用していくかキジを使えば絶対に次のステージに行ける。ボスの風神は術を使った方が楽に倒せるぞ。


でも、キジを使えば、一気にボスの所まで行けるぞ。ラクラクッて感じ

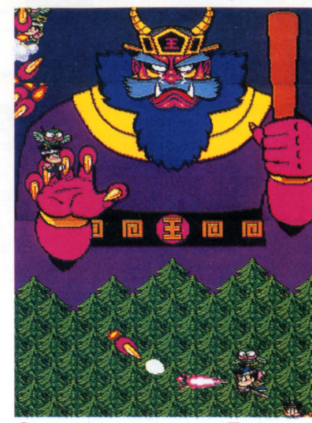

ここはふんどし鬼を利用しないと先に進めないぞ


風神は動きが素早くて、攻撃しにくい。ここは「ももつなみ」でいけ

ステージ8 出たか、やっぱり2画面野郎

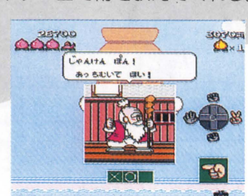
最終ステージは今まで出た鬼が総出演する。それらを倒して、最後のボス、えんま大王との対決だ。えんま大王の攻撃は口から出す炎、追ってくる爪と稲妻だ。これらをうまくかわして、炎を出し切ったときに、弱点の口を攻撃するんだ。エンディングはもうすぐだ!!


えんま大王は三重の攻撃をしてくるぞ。弱点の口を攻撃だ


これがえんま大王の全景だ

これさえ知ってりゃ楽勝…カナ?

各ステージにいる仙人たちはクイズやゲームで術を教えてくれる。教わった後で会うと、体と技を満たんにしてくれる。ラッキー。


あっちむいてホイッ。勝てば、術をくれるぞ


死にそうな時にいけば、パワー全快になる

質問大募集

読者の味方の、Q&Aのコーナーです。何度、挑戦してもクリアできないあなた。ど〜しても、アソコで詰まってしまうキミ。誰も助けてくれない、とお嘆きの方。そんな、ゲームは好きだけれど解けなくて悩んでいる読者のみなさんをこの際、まとめて面倒みちゃおう、という強力な企画なのです。名付けて「ゲームQ世主」。どんな難問からでもみんなを救ってしまおうというわけです。とりあえず、質問を大々的に募集します。ハガキにゲーム名、質問内容、住所、電話番号を明記のうえ、右のあて先まで送ってください。またFAXでも受け付けています。それでは、みんなよろしく!!

あて先は
〒980 宮城県仙台市青葉区二日町6−7
TIM PC Engine FAN編集部
「ゲームQ世主」係

FAX番号 022-213-7535



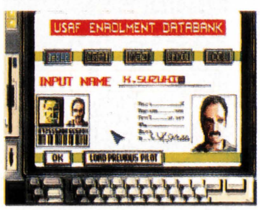
舶来品広場

日本にはない独特の雰囲気をもつ海外のオモシロゲームを紹介するコーナー

操作性No.1のフライトシミュレーター

F-29 RETALIATOR（リタリエイター）

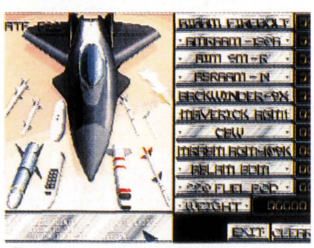
このゲームの特徴はその操作性の良さにある。とにかく敏感に反応してくれるので自分の思うがままに大空を駆けることが出来るぞ。また舞台は近未来に設定されていて自機は現在の戦闘機よりもはるかに性能が優れているのだ。



◆最初に名前を登録

◆自分の乗る戦闘機を選ぼう





◆武器もこんなに種類が揃っている



◆どうです！ この迫力の戦闘シーン。実際に自分で自機を操作するとその反応の良さにビックリする

4つの戦場、数多くの任務

ゲームの舞台は4つの地域にわかれる。アメリカはテスト飛行でヨーロッパは最も難しい戦場だ。ミッションと呼ばれる任務の数はこの手のゲームの中では最大。内容も多種多様で実にバラエティに飛んでいる。やり応え十分だ。

アメリカ


◆テストの場所だから任務は簡単だ

太平洋


◆主に海が戦場になる。いざ出撃！



◆敵工場にアタック!! 攻撃も厳しいがこちらのミサイルも強力だぞう!!

中近東


◆攻撃目標はフ○イン官邸！ 実際にヤバイ中近東での戦いの結果は？

ヨーロッパ


◆このゲームの最高級デンジャラスゾーン。発進する前に撃墜されるぞ

◆とにかく普通に飛行するのも難しいぐらい敵機が飛び交っている

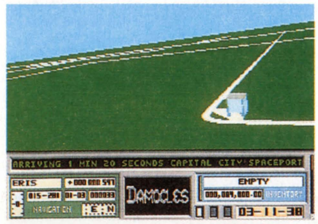


OCEAN
AMIGA、ATARI-ST
$49.95

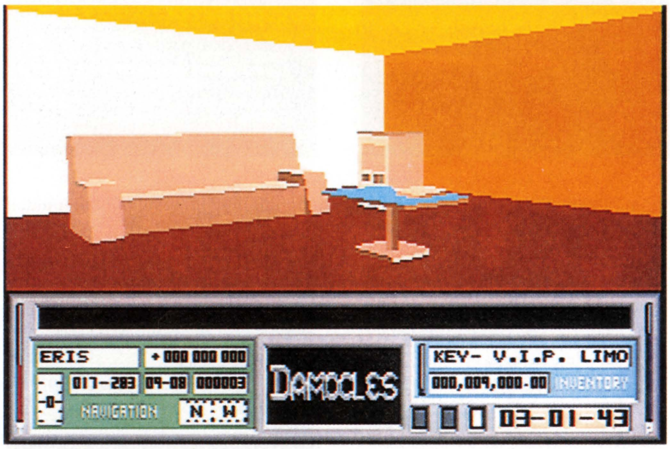
全編3DのSFアドベンチャー

DAMOCLES（ダモクレス）

この『DAMOCLES』は3D表示のアドベンチャーゲーム。日本のゲームにはなかなか見られないタイプのゲームだ。3D表示なので車や飛行機に乗って移動するときはとてもリアルに動くぞ。色々な乗り物に乗り込んで惑星を救うために活躍しよう。



イリス上空を宇宙船で飛行中。

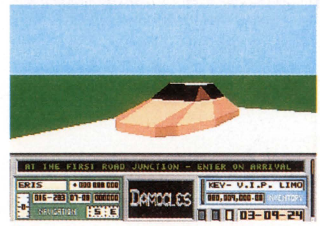


この星の大統領の家に入ったところ。ここで使命を受けることになる

惑星イリスの危機を救え

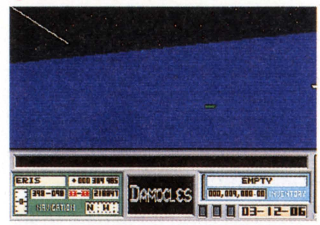
主人公の着いた星の名はガンマ星系のイリスという星。このガンマ星系には広大な楕円周期を持つ彗星「ダモクレス」が存在する。そのダモクレスが今回の最接近時にイリスと衝突することが判明した。この衝突を唯一回避できるのはある科学者の造りだした新型の爆弾だけ。しかし、この科学者はただいま行方不明。刻々とイリスに迫るダモクレス。衝突する前に科学者を探しだすのだ。

冒険の舞台はイリスだけにとどまらず、ガンマ星系の他の惑星にもおよんでいく。大冒険になるぞ。

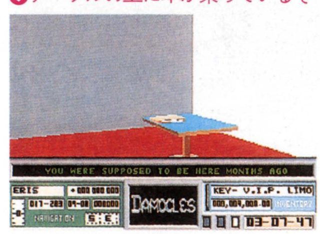


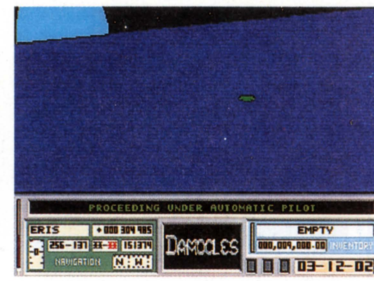
これは車だ。当然乗って移動する

彼方に見える彗星がダモクレスだ



テーブルの上に本が乗っているぞ





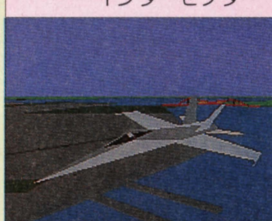
飛行機に乗り、大陸から大陸へ移動中。鍵を握る科学者はいったいどこに

NOVAGEN
AMIGA
$49.95

AMIGAは3Dゲームが豊富

アミガには非常に3D表示のゲームが多い。しかも、フライトシミュレーターだけでなくアドベンチャーやシミュレーションといったジャンルの3Dのゲームまである。各ジャンルの有名な作品を紹介しよう。

インターセプター



フライトシミュレーターの名作中の名作

スペースローグ



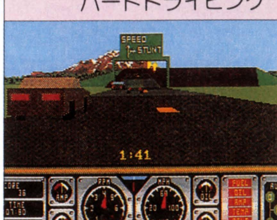
『ウルティマ』を作った会社のSF・RPG

トータルエクリプス



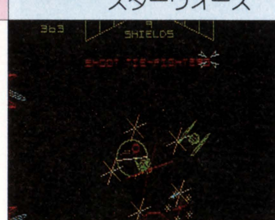
ピラミッドを探索する3Dアドベンチャー

ハードドライビング



山あり谷ありループありのドライブゲーム

スターウォーズ



業務用でお馴染みの3Dシューティング

ミッドウィンター



雪山での死闘を描く3Dシミュレーション

インフェステイション



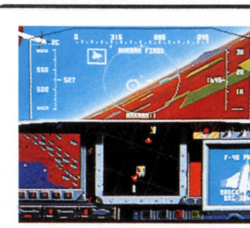
エイリアンを全滅させるアクションゲーム

舶来ゲームの達人

ゲームの豊富な海外パソコンとして、前号ではアミガを紹介したが、今号ではIBM-PCについて触れよう。

IBM-PCは他社が出した互換機を含めると世界中で2000万台以上も生産されている。ビジネス用のパソコンだが、最近は約26万色中256色同時発色、MIDI音源などのオプションも使えて、ゲームを表現する能力も高まった。普及しているだけに、主だった海外パソコンゲームはほとんど遊ぶことができる。日本IBMが発売しているIBM PS5530Zや、IBM-PCとコンパチのAXパソコンは、実用になるセットを組むと最低でも50万円はかかる。これはアメリカで売られている同等品の倍以上の値段だ。

（御成門佐エ門浩仁之助）



26万色対応の「F15ストライクイーグルII」

国産品横丁

優れた日本のパソコンゲームを機種、ジャンルを問わずに紹介するコーナー

グルグル回すドラゴンアクション登場

サイバリオン

やるたびに違う展開をするストーリー、100種類以上あるエンディング、基礎編と実戦編の2部構成など今までの業務用のゲームとはまったく違ったコンセプトで開発され、ゲーマーに注目されたアクションゲーム『サイバリオン』がいよいよX68000で発売される。

写真を見て頂けばわかると思うけど、移植の出来は凄い。業務用との差はないと言ってもいいはずだ。ジョイスティックでの操作性も抜群に良いぞ。



実戦編か基礎編を選ぼう



サイバリオンの攻撃は竜だから炎



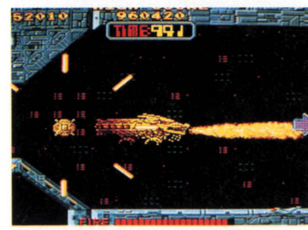
縦横無尽に動くサイバリオン。体をくねらせているのがキュート♡



ボスキャラ・ガットノイザーとの対決。こいつは結構強い部類に入るぞ!!

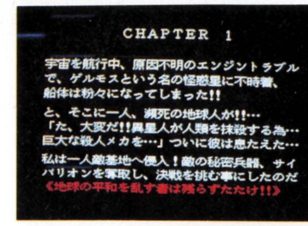
変化するシナリオ

実戦編の特徴はプレイする度にストーリーが違うこと、当然プレイする面も毎回違う。ストーリーによっては強力なオプション兵器が付いたりするぞ。エンディングもかなりの数が用意されている。



ストーリー次第で強力な装備が

こんな感じで話が始まるぞ

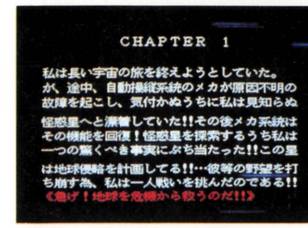


CHAPTER 1

宇宙を航行中、原因不明のエンジントラブルで、ゲルモスという名の怪惑星に不時着、船体は粉々になってしまった!!

と、そこに一人、瀕死の地球人が!!…
「た、大変だ!!異星人が人類を抹殺する為…巨大な殺人メカを…」ついに彼は息たえた…

私は一人敵基地へ侵入！敵の秘密兵器、サイバリオンを奪取し、決戦を挑む事にしたのだ
《地球の平和を乱す者は残らずたたけ!!》



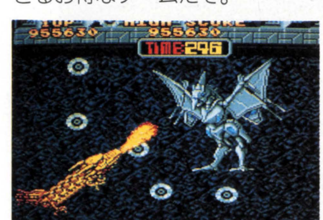
CHAPTER 1

私は長い宇宙の旅を終えようとしていた。
が、途中、自動操縦系統のメカが原因不明の故障を起こし、気付かぬうちに私は見知らぬ
怪惑星へと漂着していた!!その後メカ系統はその機能を回復！怪惑星を探索するうち私は一つの驚くべき事実にぶち当たった!!この星
は地球侵略を計画してる!!…彼等の野望を打ち崩す為、私は一人戦いを挑んだのである!!
《急げ！地球を危機から救うのだ!!》

もう一回やると全然違う話になる

個性的なボスキャラ

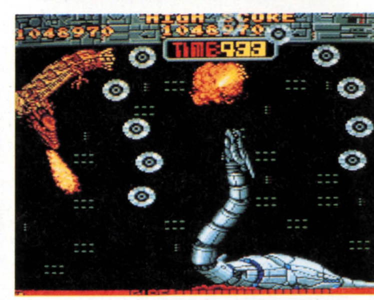
各ステージの最後にはボスキャラが待っている。当然攻撃をしてくるが、この攻撃法がプレイヤーの腕前によって変わる。腕のたつプレイヤーには厳しい攻撃、初心者には控え目(?)な攻撃をしてくる。同じボスキャラでも戦って見るまではその強さがわからないわけだ。さらに、業務用ではある条件の下でしか出現しないボスなどがいたがX68000版では出現するかは不明だ。何回も楽しむことができるお得なゲームだぞ。



まるでギャオスのようなボス・ケプロス。誘導弾を撃ってくる強敵

青玉飛び散るザイゾログ





ネッシーのようなこいつは弱い

シャープ
X68000　8800円
発売中

パソゲークレイジー

パソコンゲームはなぜ高いのでしょうね？『サイレントメビウス』というアドベンチャーゲームは定価14800円！ CDなら5枚も買え、ビデオなら40本以上借りられて、ゲーセンなら148回も遊べるわけです。高すぎますよね！ でも売れてるらしいんです。売る方も売る方なら、買う方も買う方です。同じお金を出すなら、もっと楽しいことが一杯あるはずだ!! と思うんですけど、いかがなものでしょうか？

ちなみにゲームはゆっくりと遊んで3時間もしないうちに終わりました。1時間あたり約5000円。そんだけあれば本物の太ももギャル♡とも、結構遊べますよね!?

（YO代打の御成門）



絵はとてもきれいだけど、値段は光栄並み

業務用小路

ゲームセンターに登場するハイクオリティなゲームをお見せするコーナー

NEO･GEOの新作は3Dアクション

ザ･スーパースパイ

次々と発表されるネオジオの新作。今回紹介の『ザ・スーパースパイ』は3Dのアクションゲームという、ネオジオ初登場のジャンルだ。プレイヤーの目的は凶悪なテロ組織のアジトになっているビルに侵入して、8人の幹部を抹殺し、新型爆弾の設計図を処理すること。主人公は敵を倒し経験値を貯めていくことでレベルアップして強くなっていく。通路上に出現する敵を倒しつつ進んでいくと部屋に入ることができる。部屋の中では情報を入手したり、アイテムが手に入ったりする。エリアの数ヵ所に隠れるボスはテロリストの幹部たち。個性的な奴が次々と登場してプレイヤーに挑戦してくる。



⇧基本はこの画面。でてくる敵を殴る蹴る！ 結構痛そうだな、敵も



⇧マシンガンを入手したぞ。意外なところに協力してくれる人がいる

情報を獲得せよ

各部屋ではアイテムがいろいろと手に入る。自分の位置を確認できるマップや、攻撃を強化する武器の数々、また人から聞き出す情報もゲームをクリアするのには欠かせない要素のひとつだ。



⇧ラッキー！ マップを見つけた。自分の位置を確認しつつ進むべし

⇩こんなおっさんからでも情報は手に入る。しっかり頭に叩き込もう





⇧しまった！ 敵に見つかったぞ!!



⇧邪魔する奴は容赦なく叩きのめす。テロリストに人権はない。ぶっ殺せ!!

プレイヤーの武器は3種

主人公は最初、素手とキックで敵を攻撃していく。部屋に入って武器を手にすることで敵との戦いが楽になっていくぞ。次から次へと武器を入手してテロリストどもをガンガン倒していこう。

ナイフ 使い続けると殺傷力が低下するが、交換できる。



切れ味が落ちたら即交換してしまおう

腕 メリケンサックを入手すれば攻撃力がアップする。



パンチの他にもキックも使用できる

銃 ハンドガンは最初から持っているが弾数制限あり。



マシンガンも手に入れることができる

⇩ボスの2人組みだ。軽快なフットワークで襲ってくるぞ



SNK
NEO･GEO MVS対応
好評発売中

ゲーセン通り

先日、渋谷のゲーセンで噂の超体感マシン「R―360」をプレイした。

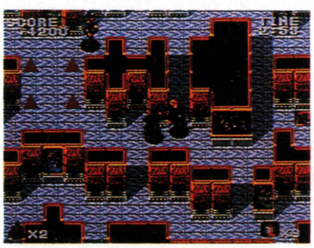
ゲーセンのやや奥に配置されたその巨大なマシンにはすでに7人ほどの人の列ができていた。早速その列に並んで人のプレイを見物する。とにかくよく動いて回っているのにビックリ。突如、「こんなのに乗っても大丈夫なのだろうか？」と、不安が胸をよぎる。いよいよ自分の番が来た。ポケットに入っている物をゲーセンのお兄さんに預け搭乗。ゲームは「R―360」用にアレンジされた『G―LOC』。プレイ時間は2分間だ。空母から発進した瞬間からもう回る回る。もう敵機を倒すどころじゃあない。最初は自機の制御に精一杯だ。でも、ゲーム後半は慣れてきて逆さまになったまま敵機をロックオンして撃墜するなんてこともできたぞ。気分はまさに戦闘機のパイロットってところだね。2分間で500円というのはちょっと高いと思うけど見かけたら是非一度はプレイして見てください。（サベージ・S）

Buyer's Guide

オモチャ屋さんに走る前に、このコーナーを読んで参考にしてくれいっ！

もうすぐ遊べる7本のソフト達

今月から始まったこのコーナーは、発売を直前に控えたソフト達を再度紹介し、本当に欲しいソフトかどうかを判断するためのものだ。対象は本誌の発売に合わせて9／29〜10／29の間に発売予定のものに限る。また中でこのゲームは面白い、またはつまらないといった表現はしていない。なぜならゲームというものは人によっては面白いゲームでも、他の人にとってはつまらないという、個人差が激しいものだからだ。我々は限られたスペースの中で出来る限りの情報を提供するから、最後に判断を下すのは君だ。実際に小売店にインタビューしたナマの声も聞かせちゃうぞっ！



↑せっせ、せっせとかわいいやねぇ



↑かわいい女の子が満載だぁっ！

雀偵物語

日本テレネット	10月9日発売予定
6780円(税別)	CD-ROM
麻雀	バックアップメモリ

最初に言っておきます。ゲーム中には女の子がたくさん出てきますが誰一人として脱ぎません。麻雀に勝っても、アドベンチャーゲームを解くための情報を教えてくれるだけ。しかも負けたらゲームオーバーになり、アドベンチャーゲームの方まで終わってしまうというシビアなゲーム。こまめにセーブしていかないとすぐゲームオーバーだぞ。

ただしCD-ROMの容量を生かしたグラフィックの美しさは最高だし、必ずアニメーションなりスクロールなりの変化がある、ただの麻雀に飽きてしまった人にはお薦めだ。小売店の評判は、純粋な麻雀ゲームという点以外の部分がどうからんで来るか様子を見たいとのこと。



↑女の子から情報を聞き出せっ！

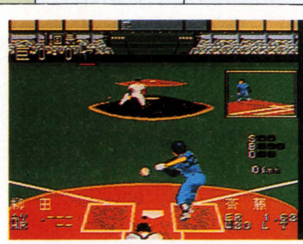
Maker Talk

『雀偵物語』に登場する女の子は本当にカワイイのぢゃ。チミの好みの女の子も絶対にいるハズ！　しかしこの女の子達麻雀の方もツヨイ、ツヨイ。でも、負けても相手がカワイイ女の子だとついつい許してしまうバカモノは私です。　(WHO)

ザ・プロ野球

インテック	10月5日発売予定
6800円(税別)	CD-ROM
野球	バックアップメモリ

このゲームにはアクション、シミュレーション、オートの3種類のモードがあり、アクションモードでは普通の野球ゲームのように自分で選手達を操作できる。でもアクションゲームが苦手で、コンピュータとやっても友達とやっても全然勝てないなんていう、人に言えない悩みを心に秘めている人はいない？　そんな人には作戦の指示だけ与えれば打ったり投げたりは全て自動というのがシミュレーションモード。さらにその作戦を与えるのすらも面倒だという人には、TV観戦気分のオートモードまでついている、いたれりつくせりのゲームだ。ただ、小売店筋ではどのモードも中途半端なんではないかという不安もあるらしい。



↑まるでTVを見てるみたいでしょ

Maker Talk

『ザ・プロ野球』は、プロ野球12球団の実在の監督・選手が、リアルな似顔絵で登場する究極の野球ゲームです。遊べるモードも、アクションとシミュレーションの2つを用意。トレーニングで鍛えてペナントレースを勝ち抜こう。　(クワタ)

バットマン

サン電子	10月12日発売予定
6500円(税別)	3M
アクション	パスワード

敵の攻撃をさけながら、各面に示された条件をクリアしていくというアクションゲーム。ジョーカー一味がバラまいた毒入りの化粧品を拾い集めたり、美術館で名画にかけられたペンキをおとしたりと、結構変化に富んだステージ構成だ。グラフィックやキャラクタの動きはかなりのレベルだし、ステージをクリアするたびに現れるデモのグラフィックはまるで映画を見ているようだ。しかし、日本で映画が公開されてからかなりの日にちがたっている。バットマン自体の人気が下降ぎみかもね。そして、小売店側ではファミコン版やメガドラ版の売れ行きを考えると大ヒットは望めないだろうという厳しいお言葉がかえってきた。



↑時間は迫ぁる気はあせぇるぅ〜

Maker Talk

サンソフトの「バットマン」シリーズもPCエンジン版で一応完結。PCエンジン版は、他の機種のソフトとはちょっと違ったアクションパズルゲームとなって、ちょっぴりコミカルに迫ります！　デモ画面は超リアルなので注目！　(山本)

サイバーナイト

トンキンハウス	10月12日発売予定
6800円(税別)	4M
RPG	バックアップメモリ パスワード

SFRPGとはいえ、どうしてもファンタジーっぽい部分が隠せなかったいままでのものと違い、このゲームでは主人公達が搭乗するモジュールや敵のテクノロジーを分析することによって自分達の新兵器を開発したり、いろんな意味で斬新なアイディアが盛り込まれている。

ゲームデザインは安田均率いる、グループSNE。パソコンRPGの監修や外国のテーブルトークRPGの翻訳、オリジナルRPGの制作までしてしまうという頭脳集団だ。これだけマニアックなものを作れたっていうのも納得いくよね。

このゲームは本誌の方でも付録で徹底攻略しているので、そちらも是非参考にしてほしい。



○かなりマニアックな設定だ

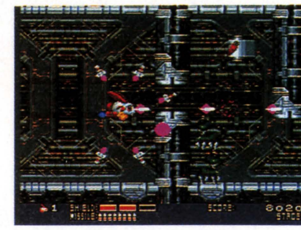
Maker Talk

「剣と魔法と大魔王にはもうあきた」がキャッチコピー。これまでのファンタジーRPGとは全く世界の違う、練りに練ったシナリオ、ハードなゲームシステムは全てのRPGファンに楽しんでもらえるものと自信をもっています。（Ys）

ラビオレプススペシャル

ビデオシステム	10月19日発売予定
6800円(税別)	3M
シューティング	コンティニュー

業務用のシューティングゲームをPCエンジン用にアレンジした移植版。主人公のウサギ形ロボット「USAGI」がさらわれた王家の人々を救うために戦う横スクロールシューティングだ。通常ショットと多弾頭誘導ミサイルを武器にひたすら進む強制スクロールタイプ。難易度的にはかなりむずかしいが、パターンを覚えれば抜けられるタイプなので、繰り返しプレイすればなんとか先に進めるだろう。見どころとしては、敵キャラのネーミングやふざけたボスなどがいかにも京都らしい風情をかもし出している。ちなみに姫の妹は北白川小兎美、姫は北白川小桃という名前で、京都の地名にちなんだネーミングだ。



○USAGIがかわいいんだから

Maker Talk

かわいいうさぎがショットとミサイルで敵を倒してゆく、スーパーテクニカルシューティング。一応業務用からの移植ですが、設定や難易度など、かなりアレンジしてあります。とにかく登場するキャラクタが強烈な個性の盛りあわせ！（橋本）

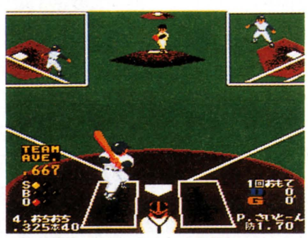
NAXAT STADIUM

ナグザット	10月26日発売予定
6800円(税別)	4M
野球	バックアップメモリ パスワード

「あの」ナグザットが「今さら」野球ゲームを出してきたというあたり、ただものではないというイメージは伝わるだろう。過去に例を見ないほどの細かい選手データやエディットモードで自分だけのチームを作ったりもできるというのがウリだ。

コンピュータや友達と対戦できたり、ペナントレースができるのはもう当たり前となっている今日この頃の野球ゲームではあるが、ドーム球場以外では打球が風の影響を受けるなど、新しいアイディアが採用されているのは「さすが」という感じ。

小売店筋ではイマイチ、他の野球ゲームに対しての決定的な買わせるだけの魅力に欠けるというのがホンネらしい。



○細かいデータがどう影響するか

Maker Talk

暑かった夏も終わり、虫の声も涼しく感じる秋となりました。この季節になると考える事も…。

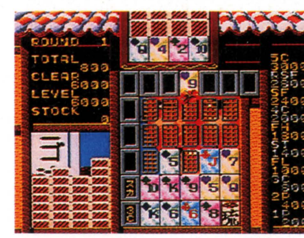
さて、ナグザットでは今年の年末も強力なラインナップをそろえて、君たちのお年玉をねらっているからヨロシクネ。（Hiro）

琉球

フェイス	10月26日発売予定
5400円(税別)	2M
パズル	――――

上に並んだトランプのカードを1枚ずつ積んでいって、縦横斜めに役をつくる一風変わったパズルゲーム。得点に応じてパネルがめくれて下のグラフィックがだんだん表示されてくる。高い得点を出したときに、一気に大量のパネルがめくれるのが快感！　カードの取り方によって役を考えながら積み上げられるが、1ラインに固執していると、ほかのラインの役が低くなったりとむずかしい。クリアして現れるグラフィックは、見るからに怪しげな女性の姿だったりするのがフェイスらしい…。

小売店筋では、PCエンジンにはパズルゲームが少ないから、爆発的にヒットはしなくとも、息の長いソフトになるんじゃないかとの見方。



○ちょっと変わったカード遊び

Maker Talk

秋の夜長はパズルが一番。そこで本格的思考型パズルゲーム「琉球」！　パソコンから移植されたこのゲーム、最近はアーケードにもなっているから「琉球」ファンは急増中！　PC版では2人対戦プレイが可能。友達と競い合うのも楽しい（だあくん）

発売直前ソフト前人気Best3

このベスト3は今月紹介したゲームを、10月号で行ったアンケートの人気投票の結果によって並べたものだが、やはりSF RPG『サイバーナイト』に対する期待は大きいようだ。2位『ザ・プロ野球』はアクションゲームの苦手な人には人気が出そうだ。雀偵物語は、ねぇ(読者に同意を求める)？　ユーザの大半は男性だし。もうこのえっちっ！



○こいつが前人気ナンバーワン

Best 1（総合13位）	サイバーナイト サイバーなにおいのする、シリアスRPGは人気最高ってか？	4.2%
Best 2（総合15位）	ザ・プロ野球 やっぱ日本で一番の人気スポーツなだけはあるよね。よしよし	3.4%
Best 3（総合18位）	雀偵物語 グラフィックの美しさで、人気の高さも納得。カワイイぞ	3.0%

新作発売

記号のみかた
■Huカード
●CD-ROM
◆スーパーグラフィックス
◘PC・SG両対応
★メーカー名

10月

	5日(金) ファミリーコンピュータMagazine 1990 No 20発売日
5日	●ザ・プロ野球 ★インテック／6800円
	8日(月) メガドライブFAN 11月号発売日
9日	●雀偵物語 ★日本テレネット／6780円
12日	■バットマン ★サン電子／6500円
12日	■サイバーナイト ★トンキンハウス／6800円
	19日(金) ファミリーコンピュータMagazine 1990 No 21発売日
19日	■ラビオレプススペシャル ★ビデオシステム／6800円
26日	■NAXAT STADIUM ★ナグザット／6800円
26日	■琉球 ★フェイス／5400円
	30日(火) PC Engine FAN 12月号発売日

11月

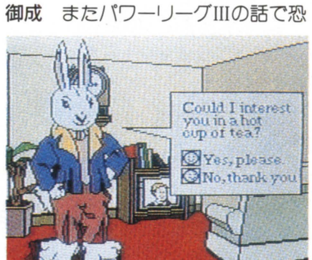
	2日(金) ファミリーコンピュータMagazine 1990 No 22発売日
2日	■エアロブラスターズ ★ハドソン／6500円
	8日(木) メガドライブFAN 12月号発売日
	16日(金) ファミリーコンピュータMagazine 1990 No 23発売日
23日	●J.B.ハロルド殺人倶楽部 ★ハドソン／6500円
23日	■キックボール ★日本コンピュータシステム／6200円
	30日(金) PC Engine FAN 1月号発売日
	30日(金) ファミリーコンピュータMagazine 1990 No 24発売日
上旬	●バスティール ★ヒューマン／6500円
上旬	●デコボコ伝説ワガマンマー ★日本テレネット／6780円
未定	■不思議の夢のアリス ★フェイス／6400円

12月

7日	■ZIPANG ★パック・イン・ビデオ／6200円
7日	■サンダーブレード ★NECアベニュー／7200円
7日	■ボンバーマン ★ハドソン／5300円
7日	●アヴェンジャー ★日本テレネット／6780円
11日	■メルヘンメイズ ★ナムコ／5500円
14日	■バイオレントソルジャー ★アイ・ジー・エス／6400円
14日	■ワラビー!! ★日本コンピュータシステム／6500円
14日	■大旋風 ★NECアベニュー／7200円
14日	■トイショップボーイ ★ビクター音楽産業／6200円
20日	●イースIII ワンダラーズ フロム イース ★ハドソン／7200円
21日	■アウトラン ★NECアベニュー／未定
22日	■桃太郎伝説II ★ハドソン／7200円
下旬	●ウルトラBOX3 ★ビクター音楽産業／4800円
未定	■SPIN PAIR ★メディアリング／5900円
未定	●三国志 群雄割拠 ★ナグザット／未定
未定	●マスターオブモンスターズ ★マイクロキャビン／6500円
未定	■クロスワイバー ★フェイス／6780円
未定	■迷宮島 ★アイレム／未定
未定	■魔界プリンスどらぼっちゃん ★ナグザット／6700円
未定	■チャンピオンレスラー ★タイトー／未定
未定	■サイレントデバッガーズ ★データイースト／未定
未定	■バーニングエンジェル ★ナグザット／6700円
未定	■天聖龍 ★エイコム／未定
未定	●魔笛伝説アストラリウス ★アイ・ジー・エス／未定

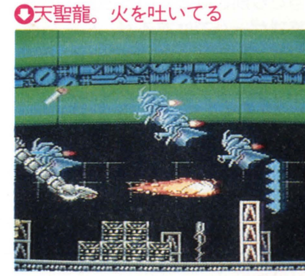
今号の編集部通信

YO 今日は西武が優勝するかどうかという日なんですけどね。
御成 ほう、そうすると対抗するのは東急か、それとも小田急か？
YO ワザと言ってるな。プロ野球のパリーグの西武でんがな。で、こないだその西武の本拠地の所沢へ行ってきたんですけどね、何とデパートのダイエーがあるんですね。
サベ そりゃ、ダイエーぐらいあってもいいでしょ。丸井だってあるんだし。
YO ところがそのダイエーに「西武優勝の瞬間からバーゲンを開催」っていう垂れ幕が掛かってる。田渕が泣くがな。これいかに。
サベ それは池袋西口に東武があって東口に西武があるようなもんです。はい。
御成 ところでPCエンジンGTの「GT」って何の略なんだろ？
YO それがどうも謎につつまれているんだよねぇ。ゲームタンクではないかとか、ゲームテレビではないかという意見が多いけど。
サベ 幻魔大戦とか群馬大会、銀河鉄道、権田原虎蔵という説はないです。
YO ああそう。
御成 またパワーリーグIIIの話で恐縮ですけどね。こないだ延長戦になって、コンピュータ側が投手を使いきった状態で、最後の投手がヒットを打った。そしたら、もう控え投手がいないというのに代走を出そうとするんだ、これが。
YO で。
御成 代走選択画面でゲームが止まってしまって、ウンともスンとも言わない。どうしたんだろうと思ったら、10分ぐらいしたらスンと言った。ウソだけど。
YO どこまで本当だかわからん。
御成 いや、スン以外はホント。
サベ さぁ今月の超究極最新情報コーナーです。まずは下の写真。外国パソコン「マッキントッシュ」のゲームをサン電子がCD-ROMに移植する『マンホール』。まだ発売日は未定です。不思議な世界を旅するという感じのアドベンチャーゲームで、画面は英語表示のみですが、ナレーションが日本語で入るそうです。次に上の写真は業務用から移植の『天聖龍』。元はジャレコのゲームで、龍が主人公のシューティングゲームです。龍が主人公というとドラゴンスピリットやサイバリオンを思い出すところですが、このゲームは横スクロールです。発売は12月の予定です。あの素晴らしい移植ぶりの『P・47』を作ったエイコムからの発売ですから期待できますね。
御成 ではまた来月。



⬆マンホール。うさぎと会話する

⬇天聖龍。火を吐いてる



カレンダー

'90年1月以降

1月	■S.C.I.　★タイトー／7200円
1月	■カダッシュ　★タイトー／6600円
1月	■ファイナルマッチテニス ★ヒューマン／5500円
1月	■おぼっちゃまくん ★パック・イン・ビデオ／未定
1月	●ガルクライト　TDF2 ★パック・イン・ビデオ／7800円
1月	■ジャッキーチェン ★ハドソン／6500円
1月	■TVスポーツフットボール ★ビクター音楽産業／6700円
2月	■パラソルスター ★タイトー／6600円

発売日未定

■トリッキー　★アイ・ジー・エス／未定
■クライングドラゴン(仮称)　★アスミック／未定
●戦国関東三国志　★インテック／未定
●ゴルフゲーム(仮称)　★インテック／未定
●ワードナの森　★NECアベニュー／未定
●クイズアベニュー　★NECアベニュー／未定
●マイトアンドマジックI　★NECアベニュー／未定
●マイトアンドマジックII　★NECアベニュー／未定
●レインボーアイランド　★NECアベニュー／未定
●ホラーストーリー　★NECアベニュー／未定
●スペースファンタジーゾーン　★NECアベニュー／未定
●ダウンロード2　★NECアベニュー／未定
●ヘルファイアー　★NECアベニュー／未定
■ヘルファイアー　★NECアベニュー／未定
■立体将棋(仮称)　★NECアベニュー／未定
■フォゴットンワールド　★NECアベニュー／未定
■ギャラクシーフォースII　★NECアベニュー／未定
◆ストライダー飛竜　★NECアベニュー／未定
●魔晶伝紀ラ・ヴァルー　★工画堂スタジオ／未定
●パチ夫くん幻の伝説(仮称)　★ココナッツジャパン／未定
●マンホール　★サン電子／未定
■TATSUJIN　★タイトー／未定
■かっとび／　宅配くん　★トンキンハウス／未定
■バーニングエンジェル　★ナグザット／未定
■都市転送計画エターナルシティ　★ナグザット／未定
■1943　★ナグザット／未定
■熱血高校ドッジボール部　サッカー編　★ナグザット／未定
●コズミックファンタジー2　★日本テレネット／未定
●CYBER CITY OEDO 808
★日本コンピュータシステム／6500円
●魔物ハンター妖子　魔界からの転校生
★日本コンピュータシステム／未定
●らんま$\frac{1}{2}$　★日本コンピュータシステム／6800円
●神聖刻紀ブリダーズ・ワース（仮称）
★日本コンピュータシステム／未定
■スプレンディド・サーガ
★日本コンピュータシステム／未定
■改造町人シュビビンマン2　新たなる敵
★日本コンピュータシステム／未定
■ああっ女神さまっ　★日本コンピュータシステム／未定
◆オルディネス　★ハドソン／未定
●モンビット　★ハドソン／未定
●コブラII　★ハドソン／未定
●天外魔境II＝MARU　★ハドソン／未定
■パワーイレブン　★ハドソン／未定
■アドベンチャーアイランド　★ハドソン／未定
■PC原人II　★ハドソン／未定
■ポピュラス　★ハドソン／未定
■ドラえもんII　★ハドソン／未定
●ソーサリアン　★ビクター音楽産業／未定
●IT CAME FROM THE DESERT
★ビクター音楽産業／未定
■盟約の定義（仮称）　★ヒューマン／未定
●エフェラ アンド ジリオラ ジ エンブレム フロム ダークネス
★ブレイングレイ／未定
■ホームデータの囲碁　★ホームデータ／未定
●ハットリス　★マイクロキャビン／未定
■ゼロヨンチャンプ　★メディアリング／未定
■カメレオン・アイズ密林の迷宮（仮称）
★ユニ・ポスト／未定
●アルシャーク　★ライトスタッフ／未定
●BURAI　★リバーヒルソフト／未定
＊価格は消費税を含みません。

次号予告

MAKER LAND　ハドソン『イースIII ワンダラーズ フロム イース』『桃太郎伝説II』ナムコ『メルヘンメイズ』NECアベニュー『アウトラン』タイトー『カダッシュ』ナグザット『三国志 群雄割拠』日本コンピュータシステム『らんま$\frac{1}{2}$』ほか多数を特集。

特別付録・PCエンジンGT活用本　11月10日に発売される噂のハンディタイプゲームマシンを徹底解剖!!　なんとHuカードオールカタログも付いているのだ。これさえあれば事情通になれる！

PC Engine FAN 12月号　10月30日発売



RENO
Renovation Game
CD-ROM²
PC Engine
麻雀ゲームに新鮮旋風。
話題沸騰。ゲーマーを魅了する26種類の秘技が楽しさを倍加させる。
果たして、美人令嬢の運命は…？
聖白河学園・理事長の娘、本条　優が何者かによってつれ去られた。いったい誰が、何の目的で……？平和な学園都市に起った不吉な事件。優の妹、本条　舞は、一人の探偵に事件を内密に調査し、妹を救出することを依頼した。残された手がかりは、可愛い女子高生が写った一枚の写真／ほのかな期待を抱きつつ男子禁制の聖白河学園に潜入した探偵。背後に潜む巨大な影。なんと事件には学園都市全体を巻き込んだ陰謀が隠されていた。事件を解決するため探偵に残された手段は、麻雀に勝ち抜くという試練。あらゆるテクニックを駆使して戦え。すべては雀師探偵の腕にかかっている。
雀偵物語
10月9日発売予定
日本テレネットユーザーズクラブはゲーム大好きフリークのための楽しいクラブ。会員の皆さんには、オールカラー会報の発行やプレゼントなど色々な企画が盛りだくさんです。入会ご希望の方は官製葉書の裏に住所・氏名・「入会案内希望」と書いて日本テレネットユーザーズクラブ宛にお送り下さい。折り返し入会案内書をお送りします。
ゆーざーずぎゃらりー
TELENET JAPAN CO.,LTD.
定価6,780円(税別)
株式会社日本テレネット
〒162 東京都新宿区東五軒町1番9号 片岡ビル　TEL. 03-268-1159
© TELENET JAPAN 1990/© ATLUS 1990



PC Engine FAN
1990年 NOVEMBER 11月号
平成2年11月1日発行 第3巻第11号(通巻24号) 第3種郵便物認可
発行人 栃窪宏男 編集人 山森尚
発売 株式会社 徳間書店 〒105-55 東京都港区新橋4-10-1
編集・発行 徳間書店インターメディア株式会社 問い合わせ ☎03(459)1700(代)
特別定価490円 (本体476円)

印刷・大日本印刷株式会社 Printed in Japan 雑誌 13655-11